**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МО учителей начальных классовпротокол № 1 « 29» августа 2017 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Фурсова Н. В. / | **«Согласовано»**решением методического советапротокол № 22« 30» августа 2017г.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**Директор школы-интерната №15города Белово\_\_\_\_\_ /О.Г Погорелова /Приказ № 78 от« 31 » августа 2017г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 1 класса**

Срок реализации 1 год

 Составитель:

 Осипова С.Ф.

**Белово**

**2017**

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………..…………………3

Содержание учебного предмета ………………………………………………………...…........9

Тематическое планирование …………………………...………………………………………13

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…………...……..........19

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 1класса составлена на основе:

1. АООП школы – интерната №15 города Белово;
2. приказа Министерства образования науки России от 19.12.2014г.№1599 «Об

утверждении ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015г. № 35850).

1. примерная рабочая программа для 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Москва «Просвещение». 25.10. 16г.

Реализация программы обеспечивается учебниками:

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. В 2-х ч. Москва «Просвещение» 2018 г.

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса– В 3-х ч. Москва «Просвещение» 2018г

. **Цель и задачи изучения предмета**

 **Цель учебного предмета:**развитие устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

 **Задачи учебного предмета:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;

- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- повысить уровень общего развития обучающихся.

 Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

    **Основные задачи добукварного периода**:

* подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
* привить интерес к обучению;
* выявить особенности общего и речевого общения;
* формировать общеречевые навыки по развитию слухового и зрительного восприятия;
* формировать правильную артикуляцию и дикцию;
* развитие слухового восприятия и речевого слуха;
* развивать зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

       **Основные задачи  букварного  периода:**

* исправлять недостатки произношения, слухового, зрительного и

двигательного анализаторов;

* изучить буквы и звуки, формировать навык орфографически –

правильных слоговых структур;

* вырабатывать первоначальный навык письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
* развитие артикуляционного аппарата;
* формировать умения строить простые предложения;
* воспитывать первоначальные навыки повествовательной речи.

 Овладение  грамотой – первый  этап  школьного  обучения  детей,  в течении  которого  у  них  должны  быть  сформированы  первоначальные навыки  чтения  и  письма.  Обучение  ведётся  звуковым  аналитико-синтетическим  методом. Материал,  с  которым  работают  первоклассники – это  звуки  и  буквы,  слоги  и  слова,  простейшие  типы  предложений, короткие  тексты.  В  этот  период у детей  формируется  звуко – буквенный анализ  и  синтез,  как  основа  овладения  чтением  и  письмом.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

 Урок письма в первом классе проводится вслед за уроком чтения, что позволяет использовать уже полученные на уроках чтения знания. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

 Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

 Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Чч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений. Это наглядно показано в Прописях (авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.), обеспечивающих учебно-методическую базу данного предмета. Также в прописях дана наклонная линия (косая), для того чтобы дети не забывали о наклонном положении тетради при письме и, соответственно, для выработки у них правильного наклонного письма.

 При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

 Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

 Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

 В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

 Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

**Место предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом и программой предмет « Русский язык » изучается 99 часов в году, 3 часа в неделю (33 учебных недели).

 Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени. В рабочей программе материал добукварного периода рассчитан на 48 часов.

**Планируемые предметные результаты**

Учащиеся должны уметь:

* иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
* различать и узнавать звуки окружающей действительности;
* дифференцировать неречевые и речевые звуки;
* иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
* уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
* преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
* классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
* понимать и показывать пространственное расположение фигур;
* подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
* понимать различие между звуками и буквами;
* устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
* различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
* различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
* различать слово и предложение, слово и слог;
* определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
* осознавать слово как единство звучания и значения;
* соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
* определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
* соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
* составлять предложения из данных слов;
* составлять предложения по схеме;
* читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
* ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
* списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
* писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

**Содержание учебного предмета**

**(99 часов)**

**Добукварный период -24 ч.**

 **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

 **Слово**. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

 **Предложение**. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

 **Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

 **Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

 **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

 **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

**Букварный период (письмо) - 75 ч.**

**1-й этап**

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах *(а-у, у-а)*, закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых двубуквенных *(ма, му, ха, хи)* слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма — на.* Запись слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Составление и запись предложений из 1-2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

**2-й этап**

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й (мои - мой)*.

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

**3-й этап**

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1-3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема программы, тема урока. | Кол-во часовв теме | Дикт. | Контр.списыв | Объяс-нит.дикт. | Основные виды учебной деятельности учащихся: |
| 1 | Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. | 1 |  |  |  | Ориентируются на странице и на строке прописи и тетради.Определяют направлениедвижения при письме различных письменных элементов.Различают и используютразные виды штриховки, цвета.Овладевают разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.Овладевают начертанием письменных букв.Сравнивают звучания и написания букв, слогов, слов.Пишут прописные и строчные буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.Списывают слоги, слова и предложения с письменного образца и с печатного текста, с доски и с букваря.Усваивают приёмы ипоследовательность правильного списывания текста.Понимают функции небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса, точка в конце предложения.Запоминают правила правописания и применяют их при письме: обозначение букв гласных после шипящих в позиции под ударением (ча–ща, чу–щу, жи–ши); Заглавная буква в начале предложения, в именах людей; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения.Используют на письме разделительный ь и ъ |
| 2 | Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям. | 1 |  |  |  |
| 3 | Дорисовывание картины осени. | 1 |  |  |  |
| 4 | Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету. | 1 |  |  |  |
| 5 | Рисование апельсина и Колобка по контуру и трафарету. | 1 |  |  |  |
| 6 | Рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. | 1 |  |  |  |
| 7 | Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету. |  |  |  |  |
| 8 | Обводка репки по контуру, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. | 1 |  |  |  |
| 9 | Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий. | 1 |  |  |  |
| 10 | Рисование кривых, горизонтальных, вертикальных линий разных цветов. Рисование «Рыбки». | 1 |  |  |  |
| 11 | Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур. | 1 |  |  |  |
| 12 | Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. | 1 |  |  |  |
| 13 | Дорисовывание бордюра из геометрических фигур. | 1 |  |  |  |
| 14 | Штриховка геометрических фигур наклонными линиями. | 1 |  |  |  |
| 15 | Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. | 1 |  |  |  |
| 16 | Обводка и дорисовывание бордюра. | 1 |  |  |  |
| 17 | Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты. | 1 |  |  |  |
| 18 | Обводка контура буквы У в изображениях веток дерева. | 1 |  |  |  |
| 19 | Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов. | 1 |  |  |  |
| 20 | Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка, бордюра. | 1 |  |  |  |
| 21 | Обводка контура буквы С. обводка и дорисовывание бордюра. | 1 |  |  |  |
| 22 | Обводка контура буквы Н, дорисовывание бордюра. | 1 |  |  |  |
| 23 | Письмо полуовалов «левых», «правых». | 1 |  |  |  |
| 24 | Письмо наклонных прямых с петлёй вверху с петлёй внизу. | 1 |  |  |  |
|  | **Букварный период** | **75** |  |  |  |
| 25 | Письмо строчной и заглавной Аа. | 1 |  |  |  |
| 26 | Письмо строчной и заглавной Уу. | 1 |  |  |  |
| 27 | Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа. | 1 |  |  |  |
| 28 | Письмо строчной и заглавной буквы Мм. | 1 |  |  |  |
| 29 | Письмо слогов ам, ум, ау, уа | 1 |  |  |  |
| 30 | Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 31 | Письмо строчной и заглавной буквы Оо. | 1 |  |  |  |
| 32 | Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. | 1 |  |  |  |
| 33 | Письмо строчной и заглавной буквы Хх. | 1 |  |  |  |
| 34 | Написание обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. | 1 |  |  |  |
| 35 | Письмо строчной и заглавной буквы Сс. | 1 |  |  |  |
| 36 | Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 37 | Письмо строчной и заглавной буквы Нн. | 1 |  |  |  |
| 38 | Составление и запись предложений по картинке и схеме. | 1 |  |  |  |
| 39 | Письмо строчной буквы ы. | 1 |  |  |  |
| 40 | Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 41 | Письмо строчной и заглавной буквы Лл. | 1 |  |  |  |
| 42 | Слоги и слова с буквой л. | 1 |  |  |  |
| 43 | Слова, предложения с буквами л,Л. | 1 |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной буквы Вв. | 1 |  |  |  |
| 45 | Письмо изученных слогов и слов. | 1 |  |  |  |
| 46 | Письмо строчной и заглавной буквы Ии. | 1 |  |  |  |
| 47 | Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 48 | Письмо строчной и заглавной буквы Шш. | 1 |  |  |  |
| 49 | Закрепление написания строчной и прописной буквы Шш, слогов и слов с ней. | 1 |  |  |  |
| 50 | Дифференциация сходных по написанию букв. | 1 |  |  |  |
| 51 | Письмо строчной и заглавной буквы Пп. |  |  |  |  |
| 52 | Списывание слов и предложений с печатного и рукописного текста. | 1 |  |  |  |
| 53 | Письмо строчной и заглавной буквы Тт. | 1 |  |  |  |
| 54 | Составление и написание предложений | 1 |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной и заглавной буквы Кк. | 1 |  |  |  |
| 56 | Запись слов и предложений с пропущенными буквами. | 1 |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной буквы Зз. | 1 |  |  |  |
| 58 | Различение слогов и слов с буквами с – з, их сравнительный звуко – буквенный анализ и написание. | 1 |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной буквы Рр. | 1 |  |  |  |
| 60 | Списывание с печатного текста. | 1 |  |  |  |
| 61 | Упражнения в написании слов с буквами р – л после сравнительного звуко – буквенного анализа. | 1 |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной буквы й. Дифференциация звуков и и й. | 1 |  |  |  |
| 63 | Запись слов по вопросу Какой? | 1 |  |  |  |
| 64 | Письмо строчной и заглавной буквы Жж. Дифференциация звуков Ж и Ш. | 1 |  |  |  |
| 65 | Списывание небольшого текста с доски. | 1 |  |  |  |
| 66 | Письмо строчной и заглавной буквы Бб. | 1 |  |  |  |
| 67 | Дифференциация звуков Б и П.  | 1 |  |  |  |
| 68 | Списывание небольшого текста с доски. | 1 |  |  |  |
| 69 | Письмо строчной и заглавной буквы Дд. | 1 |  |  |  |
| 70 | Дифференциация звуков Д и Т. Письмо изученных слогов и слов. | 1 |  |  |  |
| 71 | Письмо строчной и заглавной буквы Гг. | 1 |  |  |  |
| 72 | Дифференциация звуков Г и К. | 1 |  |  |  |
| 73 | Составление и написание предложений с усвоенными словами | 1 |  |  |  |
| 74 | Письмо строчной буквы ь. Списывание слогов и слов с буквой ь. | 1 |  |  |  |
| 75 | Письмо слов с мягким знаком в середине слова. | 1 |  |  |  |
| 76 | Письмо строчной и заглавной буквы Ее. | 1 |  |  |  |
| 77 | Запись предложений. Работа со схемой предложения.  | 1 |  |  |  |
| 78 | Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |  |
| 79 | Письмо строчной и заглавной буквы Яя. | 1 |  |  |  |
| 80 | Письмо изученных букв, слогов, слов.  | 1 |  |  |  |
| 81 | Дифференциация букв А и Я. | 1 |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной буквы Юю. | 1 |  |  |  |
| 83 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |  |  |
| 84 | Дифференциация букв У и Ю. | 1 |  |  |  |
| 85 | Письмо строчной и заглавной буквы Ёё. | 1 |  |  |  |
| 86 | Списывание с прописного и печатного текста. | 1 |  |  |  |
| 87 | Письмо строчной и заглавной буквы Чч. Слоги и слова с буквой Ч, ч. | 1 |  |  |  |
| 88 | Письмо слов с сочетаниями ча-чу. | 1 |  |  |  |
| 89 | Письмо строчной и заглавной буквы Фф. | 1 |  |  |  |
| 90 | Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. | 1 |  |  |  |
| 91 | Дифференциация слогов и слов с В и Ф. | 1 |  |  |  |
| 92 | Письмо строчной и заглавной буквы Цц. | 1 |  |  |  |
| 93 | Письмо слогов и слов со схожими по написанию буквами. | 1 |  |  |  |
| 94 | Письмо строчной и заглавной буквы Ээ. | 1 |  |  |  |
| 95 | Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. | 1 |  |  |  |
| 96 | Письмо строчной и заглавной буквы Щщ. | 1 |  |  |  |
| 97 | Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу. | 1 |  |  |  |
| 98 | Письмо строчной буквы ъ. Написание слов с ь и ъ знаком | 1 |  |  |  |
| 99 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. | 1 |  |  |  |
|  | За год: 99 часов |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическая литература:**

**-** Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**-** Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**2. Учебник:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

**3. Рабочая тетрадь:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 3-х ч.

**4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**:

- электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

**5. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

**6. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- слоговые таблицы;

- дидактические игры;

- образца написания букв;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;

- конструктор.