Прекрасный мир хореографии.

Танец — наверное самый впечатляющий вид искусства, в нем и музыка, и ритм, и свет, и пластика и конечно же движение! А движение — жизнь!

Существует множество споров, полезна хореография для детей или нет. Статья рассматривает различные аспекты развития детей, которые посещают занятия хореографией. Все танцевальные направления отличаются между собой движениями и настроением, но все они положительно влияют на развитие ребенка со всех сторон, поэтому не боясь нужно пробовать и помогать ребёнку искать себя.

В последние годы наблюдается все больше миксовых танцевальных техник, которые объединяют все основные системы. Хореографы в своих постановках стараются найти прежде всего что-то новое, необычное, вне зависимости от лексической принадлежности. Хореограф мыслит движением, а поскольку хореографы владеют множеством танцевальных техник, то процесс заимствования и соединения неизбежен. И это естественный процесс интеграции. Поэтому в настоящее время не ставятся, какие-то строгие рамки, главное - творчество.

Каждый родитель хочет, чтобы ее ребенок был сильным, гибким и уверенным в себе. Все это ему может дать такой вид деятельности, как - хореография для детей (художественно-эстетическое направление). Эстетическое воспитание танцевального искусства зависят не только от методов преподавания, но и от того как правильно было организованно занятие кружка. Занятия кружка можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Но при любом из этих вариантов, основным остается то, что цель такого занятия остается прежней познакомить, закрепить и научить. Существует несколько критериев отбора. Ребенок проявляет интерес к танцевальным движениям. Повторяет за увиденным по телевизору, пританцовывает под услышанную где-либо музыку. Таких творческих деток видно сразу. Если их просишь изобразить что-нибудь, им это не в тягость. Они не устают, с каждой минутой увлекаются всё больше и больше. Второй критерий определяет предпочтительную разновидность хореографии - по жанрам. Третьим профессиональным критерием для занятий танцами являются физические данные ребенка и его внешний вид. Родителям нужно внимательно смотреть на то, что уже дано ребенку при рождении, дано свыше, от Бога! При наличии всех этих критериев у ребенка, его необходимо отдать на занятия танцами.

Педагог должен спланировать каждую часть так, чтобы это было незатянуто и интересно. Каждая часть занятия должна содержать в себе конкретные задачи, которые должны быть связанны между собой. Педагог при этом должен строго учитывать возрастные особенности, правильно поставить задачи и так построить занятия, чтобы они были эффективны.

Каждое занятие должно включать в себя повторение ранее изученного материала и нового материала, который закрепляется или выполняется самостоятельно детьми на следующих занятиях. Чем чаще с детьми повторяется материал, тем быстрее он запоминается, в результате чего дети могут использовать его в самостоятельной деятельности.

Дети, активно занимающиеся танцами, преуспевают на фоне остальных не только в физическом, но и умственном развитии. Они ведь не просто слепо повторяют движения за хореографом – им приходится постоянно контролировать мышцы, суставы, мимику, запоминать и выполнять более сложные элементы. Также у ребенка развивается музыкальный слух – он лучше чувствует ритм, учится «считать» музыку, подстраивать под нее все движения и выражать эмоции во время танца. Дети очень восприимчивы к внешним факторам – они чувствуют атмосферу и видят то, что происходит вокруг, им необходимо ощущать себя спокойно и уравновешенно, а такой нехитрой гармонии способствуют именно танцы. Это одна из самых лучших форм самовыражения на этапе формирования личности и поиска себя. Есть определённая категория детей, которым просто не хватает уверенности в себе, восхищения со стороны сверстников, им кажется, что они ничего не умеют – ритмичные движения как нельзя лучше помогут раскрепоститься практически любому школьнику. Не маловажный и тот факт, что во время танца ребенок забудет обо всех своих тревогах, абстрагируется от раздражающих обстоятельств и будет более стрессоустойчивости во многих ситуациях.
Регулярные занятия хореографией приучат ребенка к внутренней дисциплине с детства – это один из лучших подарков, который вы можете ему сделать. Конечно, во время занятий ребенок направляет внимание на выполнение упражнений, но обучение проходит в группе, и он получает навыки социализации, учится работать в команде, общаться с другими детьми.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что в настоящее время хореографическое искусство привлекает к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Ребята любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу. Хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию и постоянному развитию.