**НОД по ФЦКМ**

**«Русский народный костюм – хранитель истории»**

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям, воспитание уважения к народному костюму, развитие интереса к народной культуре.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с русским народным костюмом, дать знания о назначении отдельных его частей.

2.  Дать представление о костюме как элементе традиционной культуры русского народа, его культурной ценности.

3.  Воспитывать патриотические чувства и интерес к истории России, чувство гордости за её богатство.

**Ход НОД:**

- Ребята, я вчера зашла в магазин и увидела необычных кукол. Решила купить и вам принести.

Посмотрите, что в них необычного? (На куклах русские народные костюмы)

Правильно, на куклах одет русский народный костюм.

- Люди носили одежду с глубокой древности. В течение многих столетий костюм человека постоянно менялся.

-Как вы думаете, в чем главное назначение одежды? (*защищать человека от холода, жары, насекомых, дождя; украшает человека)*

**1 слайд**

Русский народный костюм - хранитель истории.

- Сегодня мы узнаем с вами об историю русской одежды. А встречает нас девица - красавица!

**2 слайд**

*Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать,
О быте, нравах может рассказать.
В себе не станем мы растить     невежду,
По выставке пройдемся не спеша,
Рассмотрим русскую одежду:
Не правда ли проста и хороша!*

-А где мы с вами можем увидеть русский народный костюм? (в музеях, на выставках, на картинах, в сказках, в фильмах, на народных праздниках)

- Теперь садитесь поудобней. Мы с вами поговорим о старинном русском костюме. Я постараюсь вам о нем рассказать что-то интересное, то, что вы еще не знаете.

**3 слайд**

- Посмотрите на картинку, что на ней изображено? Как называется эта одежда?  (Рубахи.)

- Чем они отличаются? Чем украшены? Какие детали украшены вышивкой? (Длинная и короткая – женская и мужская. Украшены вышивкой. Украшали ворот, рукава, низ рубахи.)

- Основной одеждой, причем как у мужчин, так и у женщин, считалась **рубаха**. Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубаха доходила до колен и имела у ворота разрез – либо посредине груди, либо сбоку (косоворотка). Воротника у рубахи не было. Носили рубаху с поясом.

- Женская рубаха отличалась от мужской длинной, которая доходила до щиколотки, они шились из льняных тканей и украшались вышивкой.  Носили рубаху с нешироким поясом.

**4 слайд**

-А что же носили с рубахой?

Поверх рубахи замужние женщины обычно надевали **понёву** – юбку не сшитую, а запахнутую вокруг фигуры и закрепленную вокруг талии шнуром – гашником. Понёва самая древняя деталь женского гардероба.   Поверх понёвы повязывали **передник**, важную часть женского костюма.

- Как вы думаете, почему он так называется? (Надевается спереди)

  **5 слайд**

- А вот красивый и удобный наряд – **сарафан.**  Его носили и молодые девушки, и замужние женщины. Сарафан распашная, широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

- Для чего делали вышивку? (Для украшения и оберега)

- Наши предки считали, что вышивка защищает от злых духов и имела свои обозначения.
Сверху на сарафан надевалась **душегрея** – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу. Летняя более длинная, на зиму шили утепленную и более короткую.

- Как думаете почему назвали душегрея? (Душу греет)

**Физминутка «Цветы».**

Наши красные цветы раскрывают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши красные цветы закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

 **6 слайд**

- А что же носили мужчины? Давайте посмотрим.

Обязательной частью одежды русских мужчин служили **портки** – неширокие, длинные штаны, суживающиеся к низу и доходящие до щиколоток.

    - Для чего нужен был пояс?  **Пояс** был обязательной частью костюма.  Он оберегал хозяина, к нему подвешивались нож, ложка, гребень и специальная сумка, заменявшая карманы.

Поверх рубахи обычно надевали зипун. **Зипун** застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника.

 **7 слайд**

- А когда становилось холоднее, доставали из сундуков теплую одежду, готовились к зиме

- Какую же одежду носили на Руси зимой? (душегрея, телогрея, кафтан, шуба, тулуп) **Кафтан** надевали поверх зипуна, был он до колен и длиннее, его застегивали на крючки и подпоясывали **кушаком**. Телогрея утеплялась сукном или мехом. Шубы носили все: и мужчины, и женщины, и дети.

- А телогрею почему так назвали? (Тело греет)

**Гимнастика для глаз.**

Открываем глазки - раз,
А зажмуриваем - два.
Раз, два, три, четыре,
Раскрываем глазки шире
А теперь опять сомкнули, разомкнули.
Наши глазки отдохнули.

  **8 слайд**

 - Два сапога - пара и оба на левую ногу. В те времена **сапоги** шились одинаковыми на обе наги и приобретали нужную форму только когда их разнашивали.

-Какая еще обувь вам знакома? (**лапти, валенки**)

- Раньше говорили о лаптях: «В дорогу идти - пять пар плети». Как вы думаете почему? (Носились лапти очень недолго).

**9 слайд**

- Сижу верхом, не знаю на ком, знакомца встречу – соскочу, привечу! О чем эта загадка? (Шапка). Эта шапка называется **колпак с отворотами и без**. Шапку носили мужчины и при встрече, было принято снимать головной убор. А как называется фуражка с козырьком? (**картуз**)

- Что вы можете рассказать о женском головном уборе?

- Во внешнем облике русской женщины велика была роль головного убора. Поскольку девушке позволялось появляться на людях с непокрытой головой, с волосами либо распущенными, либо заплетенными в косу, форма ее головного убора предполагала оставлять волосы открытыми. Голова же замужней женщины должна была быть покрыта даже дома. Девушки носили **кокошник, венчик**, замужние женщины - **кокошник, кичку, сороку**. Все носили платки: разноцветные, с кистями.

**10 слайд**

- По одежке встречают!
По одежде встречные узнавали, откуда происходит женщина, крестьянка или горожанка, богата или бедна. Выходной одежде придавали особое значение все.  Достаточно было один раз взглянуть на одежду человека, чтобы понять, кто он, из какой местности. Такая «визитная карточка» позволяла сразу решить, как вести себя с незнакомым человеком.

**11 слайд**

- Ценилась одежда в старину очень высоко. Ее берегли, многократно чинили. Как мужская, так и женская дорогие одежды лежали в сундуках.

Она переходили по наследству из поколения в поколение. Одежда являлась предметом богатства дома.

Ее доставали только по большим праздникам и торжественным случаям, когда нужно было себя показать. Костюм был в старину показным.

По степени изношенности все её разделяли на ветшалое **платье (старое, изношенное), вседневное (повседневное-на каждый день) и лучшее (нарядное).** Даже если эти вещи изнашивались, то их чинили.

- Как вы думаете, что значит чинили?

**12 слайд**

- Во все времена люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она выглядела красиво и опрятно. Стиральных машин тогда не было. Как вы думаете, где и как стирали белье? (Корыто, кадка). Сначала белье замачивали, чтобы оно лучше отстиралось

- Посмотрите на картинку, как вы думаете, где стирают белье? (Речка).

Складывали белье на большой камень и стучали по белью специальной палкой, а затем полоскали в речке, отжимали вручную и складывали в корзины. Так стирали и летом, и зимой.

**13 слайд**

 - На Руси были своеобразные приспособления для стирки, глажки и хранения белья. Наши предки издавна придумывали разные способы, чтобы вещи после стирки не оставались мятыми. **Рубель** называли катальной палкой, он служил для разглаживания складок на белье после его стирки. Одна сторона у него плоская, а другая в рубчик. Для глажки еще использовали **валик**, на который белье наматывали, а рубелем его прокатывали. **Валик и рубель** - два неразлучных друга.

           В полотняной стране

           По реке Простыне

           Плывет пароход:

          То назад, то вперед.

          А за ним такая гладь –

          Ни морщинки не видать.

                                                        (Утюг)

- Утюги появились позднее. Уже в те времена утюги были разными. Самым старым, наверное, можно считать цельнолитой чугунный. Он был очень тяжелым, потому что был цельнолитым из чугуна или бронзы и разогревался на открытом огне. Позже в утюги стали класть горячие угли. А складывали вещи в сундуки.

**14 слайд**

Отгадайте загадки старого бабушкиного сундучка!

-Из лыка свито

Дырявое корыто (лапти)

-Дуйся не дуйся, а

Через голову суйся (рубаха)

- По дороге шёл,

Две дороги нашёл,

по обеим пошёл (порты)

- Надену - ободом сведет,

 Сниму - змеёю упадет. (пояс)

**15 слайд   16 слайд**

Дидактическая игра “Чем похожи и чем отличаются?”

- Давайте сравним рубаху с рубашкой. Народный сарафан и современный.

**17 слайд**

Пословица - недаром молвится: «Не поносишь старого – не носить и нового!» Как вы ее понимаете?

**18 слайд**

До новых встреч!

- Ребята, а сейчас есть у нас одежда похожая на русский костюм?

- Сегодня , когда пойдем гулять посмотрим у кого из вас есть одежда похожая на старинную, а вечером родителям расскажите.

- А еще в магазине я купила книгу «Одень куклу. - Народные костюмы».

В этой книге можно вырезать одежду для бумажной куклы.

Как вы, ребята, думаете, а нам можно нарисовать свои наряды для куклы и сходить в младшую группу и поиграть с ребятами. (Можно).

**Словарь:**

**Рубаха.** Рубаха не имела воротника. Небольшой разрез спереди стягивали на пуговицу или крепили шнуром. Рубахи носили на выпуск и обязательно подпоясывали нешироким поясом. Шили их из белой, синей, красной ткани, украшая вышивкой. В народе обычно носили одну холщовую рубаху, которая являлась одновременно и нижней, и верхней одеждой.

**Порты** - неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты заправляли в сапоги или обертывали онучами и поверх надевали лапти. Богатые люди носили суконные и даже шелковые порты, а в народе - холщовые.

**Онучи** – узкие куски ткани длиной до 2 метров.

**Лапти** – плетенная обувь из лыка.

**Зипун**. Поверх рубахи обычно надевали зипун. Зипун застегивался на пуговицы. Он доходил до колен, имел длинные узкие рукава. У зипуна не было воротника. Вокруг талии зипун опоясывался нешироким поясом.

**Кафтан.** Поверх зипуна обычно надевали кафтан - распашную одежду, расширявшуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.

**Сарафан** - распашная длинная одежда без рукавов, на лямках, застегивающаяся снизу доверху на пуговицы. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

 **Душегрея** – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу.

Понева – юбка, которая запахивалась вокруг фигуры и закреплялась вокруг талии шнуром. Поневу шили из пестрых тканей

**Кокошник -** Старинный, женский головной убор в виде разукрашенного щитка надо лбом.

**Кичка -** Старинный русский праздничный головной убор замужней женщины.

**Сорока -** старинный русский [головной убор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80) замужних женщин

**Венчик -** девичий головной убор, узкая полоска металла или материи, охватывающий голову и скреплявшийся на затылке, которым придерживались распущенные волосы или коса.