Антонова Нина Ивановна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ 3 72 с УИАЯ»

***Конспект урока литературного чтения во 2 классе***

Тема: Г. Х. Андерсен «Подснежник».

Цель: 1. Продолжить обучение детей выразительному чтению текстов художественной литературы.

 2.Развивать речь, память, образное мышление учащихся.

 3. Воспитывать такие черты характера, как нежность, любовь, доброта.

 4. Учить видеть красоту природы.

Оборудование: 1. Портрет Г.Х Андерсена.

 2. Плакаты со словами: «Весна наступает».

 «На лесной полянке появились первые весенние цветы».

 «Расцвёл подснежник»

 3.Таблички с пунктуационными знаками: ., , …, ? !

 4. Слова для лексической работы: оболочка, бутон, ракитник, смущённо.

 5. Иллюстрации: на фоне зимних снегов распустившийся подснежник, маленький рисунок подснежника для каждого ученика.

 6. Пьеса П. И. Чайковского « Апрель, Подснежник»

 Ход урока

***1 Актуализация знаний.***

- Сегодня мы продолжим учиться выразительному чтению текстов художественной литературы, и в конце урока итогом работы будет ваше выразительное чтение.

***2. Вступительное слово учителя.***

- Небо подёрнуто серой пеленой, сквозь которую слабо просвечивает солнышко. Мягкими большими хлопьями падает снег, покрывая плотным ковром усталую землю… На улице зима…

 Но у нас с вами, вопреки течению времени, как по капризу маленькой королевы из сказки С. Я. Маршака «12 месяцев», наступает весна.

 Наступает весна, потому что принёс её в наш класс величайший сказочник мира Г. Х. Андерсен. В его сказках есть тёмно-голубое море с белыми парусниками, дикие лебеди, летящие над ним, невысокие холмы и плодородные пашни, островерхие домики селений и кружевные башни старинных городов. В его сказках часы сменяются днями, месяцы - годами, за летом приходит осень, а за зимою - весна. Наступает весна и на нашем уроке.

***3. Подготовительная работа к выразительному чтению.***

На доске плакат: «Весна наступает». ( Чтение фразы с разной интонацией).

- Как произнесёт эти слова человек, которому безразличен приход весны?

- Как об этом сказала бы старуха-зима?

- А медведь-лежебока, который уже проснулся в своей берлоге, но ещё не вылез из неё и не верит, что весна наступает?

- А как произнесёте эту фразу вы, дети, соскучившиеся по весенней капели, яркому солнцу, синему небу, по первым весенним цветам?

УЧИТЕЛЬ: «Первые весенние цветы… Как приятно и неожиданно их появление!»

Работа над предложением: «На лесной полянке появились первые весенние цветы»

- Сообразно нашему сказочному наступлению весны, какие слова в этом предложении важнее выделить голосом?

УЧИТЕЛЬ: *Ещё повсюду в спящем парке*

 *Печально веет зимним сном…*

 *Но ослепительны и ярки*

 *Снега, лежащие ковром…*

 *Их греет солнце. Скоро,скоро*

 *Под лаской чувственных лучей*

 *На нежном склоне косогора*

 *Цветок проснётся!..*

 *Будите ж вы его скорей!*

-Как называется цветок, который один из первых появляется ранней весной?

УЧИТЕЛЬ. –Закройте глаза и мысленно представьте себе лесную поляну или южный склон косогора, где появился первый подснежник. Он такой нежный, хрупкий, вы очень хотите поделиться своей радостью с мамой, которая ещё не увидела его. Как вы ей об этом скажете?

На доске . « Расцвёл подснежник.»

- Вам вдруг захотелось сообщить об этом всем людям, всему миру. Как вы скажете тогда?

УЧИТЕЛЬ. – Расцвёл подснежник! Тонкий, хрупкий цветок возвестил о приходе настоящей весны! Мы мысленно пытались представить себе картину его появления. Ещё чётче, ещё полнее увидеть подснежник поможет нам наш гость-сказочник Г. Х. Андерсен. Вот как он описывает цветок.

 ***РАБОТА С ТЕКСТОМ.***

 Подснежник

 Цветок встал, потянулся и приналёг на свою оболочку… Он рванулся вверх, неся на зелёном стебле бледно-зелёный бутон, бережно прикрытый узкими, плоскими листочками, и очутился в снегу. Снег был холодный. Но весь просвечивал, а солнечные лучи были теперь совсем близко, как никогда прежде. Они звенели и пели:

-Добро пожаловать! Добро пожаловать!

 И цветок поднялся из снега навстречу светлому солнечному миру. Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый,как снег, украшенный зелёными полосочками, смущённо и радостно склонив голову.

 Прекрасный цветок! – пели солнечные лучи. – Как ты нежен и свеж! Ты первый! Ты единственный! Любимый ты наш! Ты несёшь в города и селенья весть о тёплом лете. Весь снег растает, улетят холодные ветры! Придёт наша пора! Всё зазеленеет, и у тебя появятся друзья: сирень, ракитник, а потом розы, но ты у нас первый, такой нежный, такой прозрачный.

 Ему было так радостно, словно пел весь воздух… Цветок стоял нежный и хрупкий и вместе с тем сильный в своей юной красоте.

--Какое настроение овладело вами после того, как вы узнали содержание текста?

***СЛОВАРНАЯ РАБОТА*** (объяснение лексического значения слов: оболочка, бутон, ракитник, смущённо ).

***ЧТЕНИЕ РАССКАЗА ЖУЖЖАЩИМ ЧТЕНИЕМ.***

--Обратите внимание на знаки препинания.

--О чём нам говорит каждый из знаков?

***ЧТЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИ ЗАКОНЧЕННЫХ ЧАСТЕЙ.***

**1 ч.** « Цветок встал, потянулся и …» (Выразительное чтение слов-глаголов).

**2ч.** « Он рванулся вверх …». ( Цветок обрадовался, что он появляется. Голос должен звучать громче, торжественнее. Цветок гордится собой, очень дорожит своим бутоном, потому что он несёт радость людям. Нужно добавить голосу нежность)

…И очутился в снегу».

--Что произошло?

УЧИТЕЛЬ. – Автор показывает нам, как появляются два чувства: радость появления и печаль, некоторый страх от снега. Вселите в голос страх, растерянность цветка, -- он не ожидал оказаться в снегу.

**3ч**. « Снег был холодный… «

-- Эти слова дают надежду, что снег не так уж и страшен.

--Представьте себе подснежник, который появился среди снегов. Он один, ему холодно и одиноко.

-- А кто поможет ему уберечься от холода и снега? (Солнечные лучи).

-- Как мы радуемся их внезапному появлению в хмурый зимний день!

-- Представьте себе, как обрадуется подснежник их поддержке! Показать это интонацией при чтении.

**4ч**. « Они звенели…»

УЧИТЕЛЬ. – Как обрадовались появлению подснежника солнечные лучи! Они встретили его, как дорогого гостя!

-- Как мы встречаем дорогих гостей?

-- Какими чувствами наполнено наше сердце?

-- Прочитайте хором эти слова. Выразив радость встречи.

**5ч.** « И цветок поднялся…»

-- Цветок почувствовал себя увереннее. Покажите это с помощью интонации.

**6ч.** « Лучи гладили…»

-- Какие чувства испытывал цветок в этот момент? Передайте эти чувства при помощи интонации.

**7ч.** Слова солнечных лучей « Прекрасный цветок! …» (Учащиеся работают в парах -- читают друг другу вполголоса).

**8ч.** (Последний абзац дети читают уверенно, гордо, радостно)

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЕГО ТЕКСТА ОДНИМ УЧЕНИКОМ.**

 --Писатель изобразил подснежник как живое существо. Как называется такой приём в литературе?

-- Давайте мы не только попытаемся показать с помощью интонации подснежник как живое существо, но и попробуем изобразить появление подснежника с помощью жестов и мимики. Для этого представим себя в роли актёров. (Один ученик читает, другой изображает).

--Кто может быть героем нашего спектакля? (Чтение текста по ролям с изображением в пантомимическом режиме цветка подснежника).

***З А К Л Ю Ч Е Н И Е***

-- В течение урока мы мысленно представляли себе подснежник. Наш сказочник помог нам своим произведением. А чтобы наше представление стало полным, предлагаю вам посмотреть на иллюстрацию. Вот он, хрупкий, нежный цветок! (ПОКАЗ ИЛЛЮСТРАЦИИ ЦВЕТКА .

 УЧИТЕЛЬ : -- Писатель трудился, художник трудился. Они хотели нам помочь увидеть, почувствовать появление первого весеннего цветка.

Обратился к этой теме и великий русский композитор П. И. Чайковский.

Он написал музыкальное произведение, которое так и называется « Апрель.

Подснежник». Ведь подснежники появляются именно в апреле.

Рефлексия СЛОВО УЧИТЕЛЯ

 *И торжествуя счастьем новым,*

*Любовью новой дорожа,*

*Цветок подснежник снова, снова*

*Родит всесильная земля!*

(***Звучит музыка*** ***В память об уроке каждый ребёнок получает подснежник*** ).