***Статья учителя начальных классов***

***Гусейновой Фариды Каировны***

***Развитие творческих способностей детей в начальной школе***

*«Если ученик в школе
не научится ничего творить,
то в жизни он всегда
будет только подражать…»*Л.Н. Толстой.

Начальная школа имеет уникальную возможность раскрыть творческий потенциал учащихся. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер. Она заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях.

Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идёт интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приёмов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, проектная деятельность, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

Проектная деятельность – замечательный инструментарий для любого педагога, который стремится развивать творческие способности детей.

     Ученики самостоятельно ставят и реализуют творческие задачи, относящиеся к разным областям человеческих знаний, а учитель, в данном случае, выступает консультантом и помощником, внимательным наблюдателем, всегда готовый прийти на помощь что-то подсказать.

Творческий потенциал учащихся развивается в процессе деятельности при решении различных задач. Возникшая проблемная ситуация требует определенного решения, которая в творчестве может быть выражена объективно или субъективно для каждого человека.

Можно сказать, что творчество - это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем как ситуацию, возникшую в процессе любой деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приёмов, создания какого-то нового принципа действия, технологии.

Какие же методы и приёмы можно использовать для развития творческой личности? Ниже перечислены некоторые их них.

***1. Развитие воображения***

 Воображение чрезвычайно важно для формирования интеллекта, творчества, всего психического развития.  На протяжении младшего школьного возраста  воображение превращается в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять словесное (выдумывание сказок, стишков, истории) и художественное (рисование, лепка, аппликация, конструирование) творчество.

   Творческое воображение - это процесс создания новых образов, т.е. образов таких объектов, которых вообще нет в действительности. Творческое воображение является необходимым компонентом и основой всех видов творческой деятельности человека.

***2. Метод образного сравнения (аналогии)***

Образное сравнение - это сопоставление двух предметов, имеющих какой-либо общий для них обоих признак, в целях более яркой и наглядной характеристики одного из них. Этот прием используется при составлении загадок, поговорок, пословиц, детского литературного творчества.

***3. Проблемные методы обучения***

Проблемные методы обучения стимулируют установку на самостоятельное или с помощью педагога открытие нового знания, усиливают веру учащегося в свою способность к таким открытиям.

Весьма полезным для развития творческого мышления является обучение специальным эвристическим приёмам решения задач различного типа. Именно эвристическое образование, направленное на открытие, способствует рождению творческой индивидуальности учащихся.

Проблемное обучение в целом способствует эффективному развитию интеллектуальной сферы учащихся, адаптивных качеств личности, необходимых для самоопределения в обществе и осознанного выбора путей реализации перспектив своего развития. Проблемное обучение направлено на развитие учебной и научно-поисковой активности учащихся.

***4. Метод «мозгового штурма»***

Это метод коллективного решения проблемы. Автор «мозгового штурма» А. Осборн предложил разделить процесс выдвижения гипотез и процесс их оценки, анализа. Поиск идей ведется в обстановке, когда критика запрещена и каждая идея, даже шуточная или нелепая, поощряется. Благодаря «мозговому штурму» нередко возникают новые и оригинальные решения проблемных ситуаций.

***5. Создание ситуации успеха***

Для того чтобы у учеников развивался творческий потенциал, необходимо формировать у них уверенность в своих силах, веру в способность решать творческие задачи, т.е. создать ситуацию успеха. При организации таких условий дети создают свой продукт творчества, который приносит успех, радость им и окружающим.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что для формирования у школьников творческого подхода к решению возникающих учебных задач, нужна система специальных заданий творческого характера, содержание и форма которых учитывает специфику изучаемого материала. Задания творческого характера предполагают вариативность решения и рассчитаны на реализацию творческих возможностей учащихся.

Формирование познавательного интереса, развитие творческих способностей всех детей – приоритетная цель работы любого учителя.

Современный методический инструментарий сегодня, которым вооружен думающий, творческий учитель, позволяет решать многие сложные педагогические и творческие задачи.

*Использованные источники: Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994; Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997; Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12.*