План-конспект урока

Предмет: русский язык.

Класс: 8б.

Учитель: Привалова М.И.

Тип урока: повторение и закрепление.

Тема: Неполные предложения.

Цель: углубить знания учащихся о строении предложений, формировать практические умения и навыки, учить определять пропущенный член предложения, ставить тире на месте его пропуска, совершенствовать умения различать односоставные и неполные предложения, обратить внимание на стилистические особенности употребления неполных предложений, развивать и обогащать речь учащихся, воспитывать серьезное отношение к жизни.

Познавательные задачи:

* закрепить знания о неполных предложениях;
* показать сферу их употребления;
* формировать лингвистическое мировоззрение у обучающихся ;
* совершенствовать знания о родном языке;
* развивать языковой и эстетический идеал;
* стимулировать творческую деятельность.

Практические задачи:

* сформировать умение находить неполные предложения в текстах;
* показать значение интонации в неполных предложениях;
* обогащать словарный запас речи учащихся;
* обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* развивать творческое воображение учащихся

Общепредметные задачи:

* воспитывать коммуникативные качества обучающихся (умение слушать друг друга, принимать чужую точку зрения и отстаивать свою, приводя аргументы);
* развивать логическое мышление;
* формировать осознание ценности совместной деятельности;
* обучать школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* формировать общеучебные умения - работа с книгой, со справочной литературой;
* совершенствовать навыки чтения.

ФОУД (форма организации учебной деятельности обучающихся): фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы и приёмы обучения:

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* виды работ, связанные с анализом текста;
* дискуссия;
* составление с учащимися предложений;
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формируемые УУД:

1. Личностные: развивать интерес к изучению языка; воспитывать внимание к культуре речи, точности слов и выражений.

1. Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке; в соответствии с требованиями урока выстраивать свою речь; участвовать в диалоге по теме урока.
2. Познавательные: уметь извлекать нужную информацию из текстов, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, ставить цели и формулировать проблему.
3. Коммуникативные: формировать умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулировать и аргументировать своё мнение, оценивать мнение одноклассников, сотрудничать с учителем и сверстниками.

Основные понятия, формируемые на уроке: неполные предложения, диалог, контекст, тире.

Ожидаемые предметные результаты: овладение умениями находить неполные предложения в художественных текстах, уместно использовать их в своей речи, ставить знаки препинания в неполных предложениях; умело интонационно произносить эти предложения.

Метапредметные результаты: формирование познавательных и коммуникативных универсальных действий через поиск и выделение необходимой информации в справочной литературе и словарях, решение рабочих задач с использованием ИКТ в совместной деятельности.

**Технологии:**

- Информационно-коммуникационные технологии;

- Технология развития «критического мышления»;

- Исследование в обучении;

- Обучение в сотрудничестве (в парах, в группах), формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Система оценок: взаимопроверка, взаимооценивание, оценка работы в группе; оценивание учителем индивидуальной работы обучающихся.

**Эпиграф**(на доске)

Словарь языка свидетельствует,

о чём думают люди,

а грамматика – как они думают.

Г.В.Степанов

Ход урока.

1. **Организационный момент. Мотивация деятельности. Включение в деловой ритм. Приветствие.**

*Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Я рада видеть вас на нашем уроке. Меня зовут Марина Ивановна! Сегодня урок русского языка проведу у вас я! Я очень рада, что у вас хорошее настроение и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. В этом я даже не сомневаюсь!*

*Мотивация.* **1. Психологический настрой «Все в твоих руках». Притча.** «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: **«Все в твоих руках».**

- *Как вы понимаете это выражение «Всё в твоих руках!»* (**результат вашей работы на уроке в ваших руках)**

2. **Запись числа, классной работы.**

*Запишем число. Девятнадцатое декабря. Классная работа. Тема урока. (Слайд 1)*

1. **Сообщение цели урока.**

*- Ребята, сегодня мы с вами повторим и закрепим знания о полных и неполных предложениях. И прежде чем продолжить работу, давайте поставим перед собой цели: чему хотим научиться, что нового хотим узнать и т.д.*

**Буду знать:**

*Что такое полное и неполное предложение;*

*Разновидности неполных предложений;*

*Когда в таких предложениях ставится тире.*

**Буду уметь:**

*Находить неполные предложения в тексте;*

*Правильно оформлять их на письме;*

*Определять роль неполных предложений в тексте;*

*Использовать неполные предложения в речи.*

( Слайд 2,3)

1. **Повторение и закрепление теоретических знаний об односоставных и неполных предложениях.**

*- Вы конечно же помните поговорку: «Повторение – мать учения». Поэтому давайте вспомним и повторим:*

* *Какие предложения мы называем односоставными?*
* *Перечислите их.*

(Слайд 4)

**Односоставные предложения:**

Грамматическая основа состоит из одного главного члена

* Определённо-личные предложения
* Неопределенно-личные предложения
* Предложения с обобщенно-личным значением
* Безличные предложения
* Назывные предложения

*- Какие предложения называются определенно-личными?*

(Слайд 5)

**Определённо-личные предложения:**

**о/л** называются односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится как определенное лицо.

Сказуемое в форме **1 и 2 л., ед. и мн.числа**, которое достаточно определенно указывают на лицо и число.

Например:

* *Люблю грозу в начале мая (1л.ед.ч.).*
* *Уходим завтра в море (1л.мн.ч).*
* *Не из Москвы ли будешь (2л.ед.ч.)?*
* *Выберите себе книгу (2л.ед.ч.).*

*- Какие предложения называются неопределенно-личными?*

(Слайд 6)

**Неопределенно-личные предложения:**

**н/л** называются односоставные предложения, в которых деятель не назван отдельным словом и мыслится как неопределенное лицо.

Сказуемое в форме **3л., мн.ч., наст. и буд. времени и в форме мн.ч. в прошедшем времени.**

Например:

* *Что новенького в газете пишут (3л., мн.ч., наст.вр.)?*
* *В дверь постучались (прош.вр., мн.ч.).*

*- Предложения с обобщенно-личным значением. Что о них вы можете сказать?*

(Слайд 7)

**Предложения с обобщенно-личным значением:**

**н/л и о/л** предложения могут иметь значение обобщенного лица, т.е. указывать на то, что действие производится **всеми**, т.е. **любым** лицом и обобщенное значение времени, т.е. действие может быть отнесено к **любому времени** (чаще всего это пословицы и поговорки).

Например:

* *Цыплят по осени считают (3л., мн.ч.).*
* *Любишь кататься, люби и саночки возить (2л., ед.ч.).*

*- Что вы знаете о безличных предложениях?*

(Слайд 8)

**Безличные предложения:**

**б/л** называются односоставные предложения, в которых действие или состояние не создаются деятелем.

При сказуемом нет и не может быть подлежащего.

Например:

*В воздухе запахло* *грозой. (Г.-М.)*

*- Чем может быть выражено сказуемое в безличном предложении?*

(Слайд 9)

**Сказуемое в б/л предложении выражается:**

* б/л глаголом: *На дворе вечереет.*
* б/л формой личного глагола: *Пахнет сеном.*
* Словом НЕТ: *У меня нет линейки.*
* Глаголом БЫТЬ в отрицательных предложениях: *Герасима уже не было на дворе.*
* Инфинитивом: *Вам не видать таких сражений.*
* СГС (б/л вспомогательный глагол + инфинитив): *Аленке спать не хотелось.*
* СИС (глагол связка в начальной форме + именная часть в форме ср.рода): *В избе жарко натоплено.*

- *Какие предложения являются назывными?*

(Слайд 10)

**Назывными** называются односоставные предложения, в которых утверждается наличие предметов и явления.

Главный член выражается **именем существительным в им.п**.

Например:

*Зима. Вот и снег. Какой сильный мороз!*

**5. Выполнение тренировочных упражнений.**

**А) В данных предложениях подчеркните сказуемые и определите вид предложения.**

Здесь рыбу не ловят. Н/Л

Спешу к вам на помощь. О/Л

Подмораживает. Б/Л

На этой реке нет мостов. Б/Л

Пора спать. Б/Л

На улице ветрено и сыро. Б/Л

Составьте график дежурства. О/Л

(Слайд 11,12)

**Б) Найдите односоставные предложения.** (Устно)

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.  
Величавый возглас волн.  
Близко буря. В берег бьётся  
Чуждый чарам чёрный чёлн.  
К. Бальмонт

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо -  
 Всё в облике одном предчувствую Тебя.  
 Весь горизонт в огне - и ясен нестерпимо,  
 И молча жду, - тоскуя и любя.  
 А. Блок.

(Слайд 13, 14)

Не бродить, не мять в кустах багряных  
Лебеды и не искать следа.  
Со снопом волос твоих овсяных

Отоснилась ты мне навсегда.  
С. Есенин.

За что-то меня упрекают  
 И в чём-то согласны со мной:  
 Так исповедь льётся немая  
 Беседы блаженнейшей той.  
 А. Ахматова.

(Слайд 15,16)

6. **Повторение и закрепление теоретических знаний об односоставных и неполных предложениях.**

*-А теперь вспомните, какие предложения называются неполными?*

(Слайд 17)

**Неполные предложения:**

**Неполными** называются предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, необходимый для полноты строения и значения.

Пропущенные члены легко восстановить благодаря предыдущим предложениям.

Неполные предложения чаще всего употребляются **в диалоге** или **во второй части сложного предложения**

*-Что вы можете сказать об эллиптических предложениях?*

(Слайд 18)

**Эллиптические предложения:**

В русском языке есть предложения, называемые **эллиптическими** (от греческого слова *эллипсис*, что означает «опущение», «недостаток»).

В них пропущено сказуемое, но сохранено слово, зависящее от него, причем контекст для понимания таких предложений не нужен. Это могут быть предложения со значением движения, перемещения :

*Я – к Таврическому саду* (К.И. Чуковский);

речи – мысли:

*А жена ему: за грубость, за свои идешь слова* (А.Т. Твардовский) и др.

Такие предложения обычно встречаются в разговорной речи и в художественных произведениях, а в книжных стилях (научном и официально-деловом) не употребляются.

**7. Выполнение тренировочных предложений.**

1. **Запишите и охарактеризуйте предложения. Выполним самостоятельно.** (выполнение с последующей проверкой)

*1. Старый кожаный диван. (односоставное, назывное, полное)*

*2. В углу старый диван. (двусоставное, неполное, на наличие сказуемого указывает обстоятельство в углу)*

*3. Во дворах жгут сухие листья****.***  *(Односоставное , н/л предложение)*

*4. Что делают дворники осенью?**(Двусоставное, неполное)*

*– Во дворах жгут сухие листья.*

(Слайд 19, 20)

1. **Скажите, являются ли неполными следующие предложения?** (Устно)

*1. Раннее утро.*

*2. Рассвело.*

*3. Последние новости узнаю по радио.*

*4. Газеты нам приносят днём.*

(Все полные односоставные)

(Слайд 21,22)

1. **Определите, какие это предложения:** (Выполнить устно)

*Вам сообщили о моём приезде?  (Полное, односост.,н/л)*

*Сообщили.  (Неполное, односост., н/л)*

*Скоро ли, наконец, потеплеет?  (Полное, односост., б/л)*

*Скоро.  (Неполное, односост., н/л)*

(Слайд 23, 24)

1. **Расставьте знаки препинания, укажите неполные предложения.**

1941 год. Зоя Космодемьянская стояла перед командиром партизанского отряда. Он испытывающе вглядывался в её лицо.

- *Вы не боитесь идти в тыл врага?*

- *Нет. Не боюсь*.

- А если вы попадётесь, если пытать будут?

- *Выдержу.*

Её уверенность понравилась командиру, и он принял Зою в отряд.

(Слайд 25, 26)

1. **Исправьте предложения, чтобы не было повтора.** (Выполнить устно)

1.Сухие деревья горят, живые деревья плоды приносят.

2. Брат интересуется музыкой, я интересуюсь живописью.

3. В этом году наш класс поедет на экскурсию в Ставрополь, а в будущем году наш класс поедет на экскурсию в Кисловодск.

(1.Сухие деревья горят, живые - плоды приносят.

2. Брат интересуется музыкой, я - живописью.

3. В этом году наш класс поедет на экскурсию в Ставрополь, а в будущем - в Кисловодск.)

(Слайд 27, 28)

1. **Буквенный диктант. Запишите порядковый номер и тип предложения.**

**(** Выполняют 2 человека у доски по 5 предложений)

**Н – назывные, Б/Л – безличные, О/Л – определенно-личные, Н/Л – неопределённо-личные, ДС – двусоставное предложения.**

1) Божественная ночь! Очаровательная ночь!

2) Кругом ни звука.

3) Не платившего должника приковали цепью к пушке.

4) Вся ночь прошла в криках и песнях, славивших подвиги.

5) Принесите ему сейчас же башмаки самые дорогие, с золотом.

6) Пленникам сильно прискучило сидеть в мешках.

7) Вот и обожженное дерево и кусты терновника!

8) Нет уз светлее товарищества.

9) Морозило сильнее, чем с утра.

10) Возьми свои палки, да и колоти.

11) Что, Кошевой, пора бы погулять запорожцам!

1) Н (назывное) 2) Б (безличное)

3) Н/Л (неопред.-личное) 4) ДС( двусоставное)

5) О/Л (опред. – личное ) 6) Б (безличное)

7) Н (назывное) 8) Б безличное)

9) Б (безличное) 10) О/Л(опред. – л.)

11) Б (безличное)

(Слайд 29,30,31)

1. **Лингвистическая задача конструктор.**

*-А сейчас давайте немного отдохнем и поработаем с лингвистической задачей конструктором.*

1. Осенью птицы улетают на юг.

2. Осенний морозец разрумянил щеки.

3. Кисти винограда свисают до земли.

4. Рябины украшают наши леса.

Из первого предложения возьмите первое обстоятельство, но при этом в вашем предложении оно будет подлежащим. Из предложения 2 возьмите сказуемое. Из третьего предложения возьмите подлежащее, но в вашем предложении оно будет дополнением. Из последнего предложения возьмите подлежащее, но в вашем предложении это слово будет стоять в единственном числе, винительном падеже.

***Осень румянит кисти рябины.***

(Слайд 32, 33)

1. **Творческая работа.**

*-Создайте свой текст: Сочинение-миниатюра «Декабрьский (осенний) денек», используя односоставные и неполные предложения. Как вариант можете воспользоваться одной из картин И.Левитана. В сочинение можете добавить диалог по теме «Разговор перед картиной», используя правила общения. Или выполните упр. 257.*

(Слайд 34-36)

1. **Самооценка**.

*-Напишите в тетради отзыв об уроке, о своей работе на уроке в нескольких предложениях.*

(Слайд 37)

*-Если кто затрудняется, может воспользоваться готовыми предложениями.*

(Слайд 38)

1. **Домашняя работа.**

1. Повторить теоретический материал.  
2. Выполнить упражнение 259.  
3. Выписать из художественной литературы диалог с неполными предложениями.

*- Всем спасибо.*

(Слайд 39)

**Резерв**

**1. Проанализируем текст**

1)Был конец ноября. 2) До самого Гибралтара пришлось плыть среди бури с мокрым снегом. 3) Но плыли вполне благополучно. 4)Пассажиров было много, пароход был похож на громадный отель со всеми удобствами.5)Жизнь на нём протекала размеренно. 6)Вставали в тот ранний час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зелёной водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане. 7)Накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, а затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие. 8) До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана. 9)В одиннадцать – подкрепляться бутербродами с бульоном.10)Подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, более разнообразного, чем первый. 11)Следующие два часа посвящались отдыху. (И. Бунин. )

1). Был конец ноября. 2). До самого Гибралтара пришлось плыть среди бури с мокрым снегом. 3) Но плыли вполне благополучно. 4). Пассажиров было много, пароход был похож на громадный отель со всеми удобствами.5). Жизнь на нём протекала размеренно.6). Вставали в тот ранний час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зелёной водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане. 7). Накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, а затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие. 8). До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана. 9). В одиннадцать – подкрепляться бутербродами с бульоном. 10). Подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, более разнообразного, чем первый. 11).Следующие два часа посвящались отдыху.

1. **Спишите. Подчеркните грамматическую основу. Укажите вид односоставных предложений.**

1. Снова вернулся я в край родимый. (С. *Есенин)*

2. Вечер. Взморье. Вздохи ветра. Величавый возглас волн. *К. Бальмонт*

3. Сижу и пью с блюдечка. *(М. Зощенко)*

4. Стоял теплый, солнечный апрель. (Б. *Пастернак)*

5. Помнишь ли город тревожный, синюю дымку вдали? (А. Блок)

6. Ему дали чаю. *(И. Тургенев)*

7. Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать? (*А.Фет)*

8. Поезд отходил поздно ночью. (Б. *Пастернак)*

9. Они окунали в воду могучие свои ветви, и серебряный ивовый лист дрожал в бегущей воде.  *(К. Паустовский)*

10. Человек есть украшение мира. *(М. Горький)*

11. Тишина. Кукушка. Я один в лесу глухом. Б. Боков

12. Доброе слово всегда бывает кстати. *(Пословица)*

13. Ветер. Ночь. Путевые огни. Водокачка. Тень семафора. *(А. Сурков)*

1. **КАРТОЧКА (определить тип односоставного предложения)**

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.(о-л)

Смеркается. (б-л)

На перевале караван задержался. (двусост)

Мороз. (наз) Хрустит под валенками снег. (двусост)

Середина января. (наз) На полях почти совсем нет снега.(б-л)

Построили редут. (н-л)

Не жалею, не зову, не плачу…(о-л)