

Мастер-класс

Форма проведения – лекционно-практическое занятие.

Тема. Формирование фонематического слуха и восприятия у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Цель. Создание условий для повышения профессионального уровня воспитателей.

Задачи:

1. Пополнить теоретические знания воспитателей о фонематическом слухе и восприятии у детей.
2. Показать методы и приемы формирования фонематического слуха и восприятия у дошкольников.
3. Способствовать применению полученных знаний в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе.

ЛЕКЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Фонематический слух (Фонематика) — различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

При несформированности речевого звуко различения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.

Слух является непременным условием формирования речи. Ребёнок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Для успешного обучения чтению и письму обязательным условием является формирование фонематического слуха и восприятия, развитие навыков звукового анализа.

Чистота речи зависит от многих факторов: от развития речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты часто без специальной «тренировки» не достигают нужного уровня развития.

Исследователь детских речевых нарушений профессор Р. Е. Левина, изучая закономерности формирования речи детей в норме и патологии, выделяет пять этапов, которые проходит ребенок в овладении речью.

I этап – дофонемный. У ребенка полностью отсутствует дифференциация звуков, понимание речи и собственно активная речь.

II этап - различие наиболее контрастных или далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких фонем. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Он не различает правильного и неправильного произношения других людей, не замечает особенностей своего произношения. Ребенок одинаково реагирует на правильно произносимые слова и на те искаженные слова, которые взрослые произносят так, как их произносит сам ребенок.

III этап - ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен замечать различие между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной. Однако начинает наблюдаться приспособление к новому восприятию, выражающемуся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

IV этап - получают преобладание новые образцы восприятия звуков.

Однако у ребенка еще не вытеснена предшествующая форма, и он узнает неправильно сказанные слова. Активная речь достигает почти полной правильности.

V этап - завершается процесс фонематического развития. Ребёнок слышит и говорит правильно. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

В процессе овладения системой фонем родного языка, важное значение имеют речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Таким образом, в процессе формирования звукопроизношения очень важное значение имеют:

- слух и фонематическое восприятие;

- моторика речевого аппарата, т.е. подвижность органов речи.

Все чаще при нормальном слухе, у детей встречается нарушение звукопроизношения. Это вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематического восприятия, либо нарушением как моторики, так и фонематического восприятия.

По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то что сами произносят или то что произносят другие люди очень приблизительно

Фонематическое восприятие – это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова.

Фонематическое восприятие содержит в себе два компонента: фонематический слух - это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию и элементарный звуковой анализ.

Дети с хорошим фонематическим восприятием достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения.

В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень развития фонематического восприятия; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно.

Таким образом, одним из важнейших условий формирования звукопроизношения будет, то, как ребёнок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они чётко воспринимают все

звуки нашей речи. А у детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут отдифференцировать близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами, для них, звучат одинаково, например, локти – ногти, точка – дочка, дачка – тачка и т.д. Т.е. язык у ребёнка нарушен на фонемном уровне, т.е. восприятие недоразвито, отсюда, нет способности различать значимые единицы языка (морфемы, слова и т. д.).

У ребенка с подобными нарушениями тяжело формируется звукопроизношение, в процессе чтения и письма наблюдаются многочисленные ошибки, и поэтому им необходима помощь специалиста.

Проверяем фонематический слух.

1. Показать ребенку похожие по звуковому наполнению картинки. Названия должны различаться только одним проверяемым звуком.
2. Повторить цепочки слогов или слов с оппозиционными звуками.
3. Хлопнуть в ладоши, если ребенок услышит заданный звук.

Образовательные технологии в формировании фонематического слуха и восприятия

1. Здоровьесберегающая (Су-Джок терапия, биоэнергопластика, кинезологические упражнения, физминутки и др.)
2. Информационно-коммуникативная (интерактивные игры, презентации)
3. Игровая (словесные, настольные игры)

Для того чтобы результат работы по формированию фонематического слуха и восприятия был успешным, необходимо, чтобы коррекционная работа носила не эпизодический, а системный, комплексный характер.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Представление интерактивных игр, презентаций.
2. Показ упражнений (биоэнергопластика, кинезиология, Су-Джок терапия)

Методы и приемы формирования фонематического слуха и восприятия у дошкольников.

1. Прием уточнения артикуляции звуков.

Используем зрительные, кинестетические и тактильные, слуховые восприятия.

2. Приемы интонационного выделения звука.

Проводится в такой последовательности:

- длительное произнесение только начального звука (ссссом, рррука, ммммак)
- длительное произнесение согласного звука в конце слова (маккк, супп, токккк, котт - взрывные)
- произнесение взрывных в начале слова (бббак, дддом, ппалка)

- последовательное выделение каждого звука в слове (лллиса, лиииса, лиссса, лисааа).

3. Прием говорения или скандирования.

4. Метод составления звуковой модели.

5. Метод индивидуальных заданий.

6. Метод игры.

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игры «Угадай, что звучало», «Шумящие мешочки», «Волшебная палочка», «Жмурки», «Похлопаем».

Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игры «Узнай свой голос», «Громко-тихо», «Три медведя».

Третий этап - различение сходных по звучанию слов.

Игры «Слушай и выбирай», «Верно-неверно».

Четвертый этап - различение слогов.

Игры «Похлопаем», «Что лишнее?».

Пятый этап - различение звуков.

Игры «Кто какой звук издает?», «Похлопаем».

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Воспитатели объединяются в группы по 4 человека. Каждой группе предоставляется задание на создание одного задания (одной игры, упражнения) на формирование фонематического слуха и восприятия с использованием ИКТ, или здоровьесберегающей технологии.

РЕФЛЕКСИЯ.

1. Дискуссия по теме (выражение своего мнения, выработка коллективной позиции).
2. Ответы на интересующие вопросы.