**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пенза**

**Конспект открытого занятия**

**направление: хореография**

**Педагог дополнительного образования**

**Серова Л.Ю.**

**г Пенза,2017**

**Конспект занятия по хореографии**

5 год обучения. Возраст 8-10 лет.

**Форма занятия:**

- учебное тренировочное занятие с группой

**Формы организации деятельности:**

Групповая

**Оборудование:** музыкальный центр, атрибуты для танца.

**Тема:** Русский народный танец. Основные элементы. Характер и манера исполнения движений.

**Цель:** отработка элементов русского народного танца, выразительности и манеры исполнения танцевальных композиций.

**Задачи:**

- совершенствовать исполнительское мастерство

-развивать навыки координации, коммуникабельности, музыкальности.

- развивать выразительность в исполнении.

Методы и приемы: диалог, практическая работа, демонстрация

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность педагога | Предполагаемая деятельность детей | Время |
| 1 этап организационный.  **Цель: организация внимания, мотивация на занятия**  Приветствие: Здравствуйте - поклон.  Педагог: Мы продолжаем изучение русского народного танца. Сегодня наша задача заключается в отработке элементов русского танца, а так же в умении передавать характер и манеру исполнения движений. Что же заключено в этом понятии, кто помнит? | Построение учащихся в классе  Дети исполняют поклон.  Ответы детей: положение рук, головы, корпуса, жесты, эмоции. | 1мин  1мин  3мин |
| **2 этап. Разминка**  **Цель: подготовка тела к основной работе**  Педагог: а сейчас мы должны сделать разминку. Для чего она нужна?  Педагог: разминку мы сделаем в два этапа. Первая часть в линиях, а вторая по кругу. Первую часть было задание приготовить Коронатовой Даше. Выходи, пожалуйста, на центр и покажи, что ты придумала.  Педагог: Спасибо Даше. Переходим к разминке по кругу. | Ответы детей.  Девочка проводит разминку  Дети исполняют движения: шаг с носка, на полупальцах, захлесты, танцевальный бег, прыжки, подскоки, шаг польки, комбинация из финской польки. | 5мин  5мин |
| **3 этап Основной.**  **Цель: отработка основных элементов, совершенствование техники и манеры исполнения.**  Педагог: переходим к теме нашего занятия и вспоминаем основные движения русского танца. Первые - это шаговые движения. Какие вы знаете ходы?  Педагог: хорошо, сейчас всё это мы сделаем по кругу. Вы должны обратить внимание на четкость исполнения движений, и характер, и манеру.  Педагог: так же мы знаем два вида бега, какие?  Педагог: давайте вспомним, что такое припадание, ковырялочка?  Педагог: а елочка и гармошка?  Повторим ковырялочки в соединении с елочкой и гармошкой.  Педагог: какое прыжковое движение народного танца вы знаете?  Педагог: Без какого движения редко обходится зажигательный, веселый  народный танец?  Педагог: Давайте исполним удар печатка и удар с отскоком от пола.  В каких дробях, которые мы с вами учили, нам необходимы эти удары?  Педагог: Давайте повторим их.  Педагог: вот мы с вами вспомнили и еще раз закрепили навыки исполнения движений русского танца. Что вы можете сказать про характер и манеру исполнения? Если движение было медленным плавным, как мы старались передать его настроение? А если движение было веселым, задорным?  Мы уже знаем с вами несколько композиций в русском характере. С каким настроением мы будем их танцевать?  Какой характер у хороводной игровой пляски «Вейся, капустка»?  Девичий перепляс?  Стилизованный танец «Порушка»?  Педагог: Я предлагаю сейчас станцевать эти танцы и показать ту манеру исполнения и настроение, которое в них заложено. А чтобы танец получился красивым мы должны……  Педагог: и помнить про чувство плеча рядом стоящего человека, выполнять движения слаженно и дружно. | Ответы детей: простой шаг с носка, с каблука, с носка с фиксированным ударом, с каблука с проходящим ударом с плие и релеве, с носка с уколом у опорной ноги, переменный с фиксированным ударом  По кругу исполняются ходы.  Бег захлест, шаг- бег  На последнем ходе идет перестроение на линии.  Ответы детей: шаг с полупальцев на плие, выставление ноги на каблук или носок.  Ответы: движение стопами ног, наружу и вовнутрь.  Дети танцуют комбинацию  Ответы: моталочка  Дети выполняют движения  Ответы: дробные выстукивания.  Дети выполняют движения.  Ответы: топотушка, семейская простая, с отбивкой, ключ печатка  Дети исполняют движения. Ответы детей.  Ответы: веселый, игровой Ответы: задорный,  соревновательный  Ответы: быстрый веселый, перепляс.  Ответы: слушать музыку, выполнять четко движения,  Дети берут атрибуты и исполняют танцевальные композиции. | 25 мин |
| **4 этап Заключительная часть. Рефлексия.**  **Цель: осмысление достигнутого, подведение итогов занятия**  Педагог: ну как, ребята, вы считаете, справились мы сегодня с поставленной задачей? Может, кому было сложно или неинтересно? Есть такие?  Почему? (если есть)  А всегда, получается, создать настроение? А что нужно чтобы получилось? Какой мы сделаем вывод?  Кому было весело и все легко поднимите наверх руки, кому, что не удавалось, но было интересно вытяните руки вперед, а кто совсем недоволен занятием или собой, положите руки на пояс.  Я думаю, нам с вами много над чем придется поработать, но на сегодня занятие окончено, и прошу вас встать на поклон. | Ответы детей  Дети оценивают себя  Дети встают на поклон и прощаются | 5мин |