***Разработка урока чтения Е. Чарушин «Кабан»***

Цели: 1) расширить знакомство с творчеством Е. И. Чарушина на материале рассказа « Кабан»; познакомить учащихся с особенностями поведения животных ;

2)развитие познавательного интереса к животному миру, наблюдательности; развитие навыков осознанного, выразительного чтения;

3)способствовать воспитанию бережного, заботливого отношения к животным; воспитывать волевые черты характера.

Тип урока: Комбинированный

Оборудование: портрет Е. И. Чарушина, книги автора, компьютерное сопровождение, таблица « Дикие животные», книга « От медведя до ежа».

Ход урока.

I. Оргмомент.

 - Какую тему мы изучаем?

- Мы изучаем тему «Природа и мы».

-С каким произведением по этой теме мы познакомились?

( М. Пришвин «Выскочка»)

-О ком это произведение? ( О животных )

III. Проверка д/з.

-Вам нужно было подготовить пересказ, но вначале восстановите деформированный [план](http://www.testsoch.com/uroki/konspekty-zanyatij/) рассказа.

Сороки – воровки.

Бесхвостая Выскочка.

Веселая собачка Вьюшка.

-Перескажите по этому плану.

-Какой эпизод вам наиболее понравился?

Прочитайте.

-Что полезного вы взяли из этого рассказа?

IV. Сообщение темы и целей урока.

-Мы познакомились с описанием животных Пришвиным, а сегодня мы познакомимся с рассказом Е. И. Чарушина « Кабан» и узнаем много интересного о повадках животных.

V. Работа над новым материалом.(Презентация)

1.Сведения из биографии Е. И. Чарушина.

-Что вам известно о жизни этого писателя?

-О чем пишет Е. И. Чарушин?

-Какие рассказа Е. И. Чарушина вы читали?

2.Подготовка к восприятию.

-Как называется рассказ, который мы будем читать? ( « Кабан» )

-Как вы думаете, о чем это произведение?

-Что вы знаете о кабане? ( ответы детей )

( Кабан – это крупное хищное животное, обитающее в лесах. Их тело покрыто густой щетиной, щеткой. На голове мощные клыки. Продвигаются по лесу гуськом: впереди – самый сильный. Летом – по ночам добывают пищу, днем отлеживаются в тенистых зарослях, а зимой наоборот ).

-Посмотрите на иллюстрацию. О чем это произведение судя по иллюстрации?

-Проверим свои предположения, послушав рассказ.

3.Первичное восприятие (аудизапись).

4.Проверка первичного восприятия.

-Какое впечатление произвел рассказ?

-В какой момент вы волновались?

-Что вызвало улыбку?

-Оправдались ли наши предположения?

-Кем является мальчик –художник? (Чарушин )

Физпауза ( под музыку, упражнения для глаз )

5.Словарная работа: загородка, стегает, баловство, запер, акварель, небоскрёб, ягуар, кружат, студень

- Объясните значения слов, подберите синономы, [антонимы](http://www.testsoch.com/antonimy-i-ix-stilisticheskie-funkcii/).

6.Самостоятельное чтение.

( жужжащее чтение )

( перед чтением - задание )

-Подумайте, на сколько частей можно разделить рассказ.

-О чем говорится в 1-ой, 2-ой, 3-ей части?

-Какие звери и птицы жили в зоосаду?

( Олень. ягуар, слон, волки, гималайский медведь, журавль – красавка, серый журавль, кабаны )

-Сколько было кабанов? ( шесть )

7.Речевая разминка ( скороговорка ).

От топота копыт пыль по полю летит.

8.Повторное чтение ( « цепочкой «).

А) Чтение и анализ 1-ой части.

-Постарайтесь определить границы 1-ой части и остановиться в нужный

Момент ( от начала до слов « интересно мне рисовать! «)

-Чем занимался в зоосаду автор?

-В какое время происходи событие?

-Что вы узнали нового интересного о животных?

-Как озаглавим первую часть? ( Утро в зоосаду )

Б) Чтение и анализ 2-ой части.

( от слов « … Рисую..» до « … вспотел я со страху …»)

-Что нарушило безмятежное спокойствие художник а? какие слова из текста подтверждают это?

-Прочитайте описание кабанов?

-Чем они напугали автора? ( сжевали краски )

-Как повел себя автор в этой неординарной ситуации? Прочитайте.

-Озаглавьте эту часть. ( « Кабаны на воле « )

В) Чтение и анализ 3-ей части.

-Почему автору стало стыдно?

-Что значит « ручные « кабаны?

-Как вели себя кабаны при появлении парнишки? Прочитайте. ( Простыми свиньями ).

-Озаглавьте эту часть ( « Опасность миновала «) ( план записан на доске ).

9.Работа с иллюстрацией.

- Какой эпизод изображен? Найдите к нему подтверждение из текста.

10.Пересказ.

-Какими словами начинается рассказ? ( « Я рисовал животных …») – Кто рисовал? ( Чарушин )

-От какого лица будет вестись пересказ? ( От 3-его лица )

11.Идейно-эстетический анализ.

-С каким чувством автор вспоминает эту историю? ( добродушно - насмешливым, с юмором )

-О какой черте характера говорит этот поступок? ( О трусости )

-Можем ли мы осуждать его за трусость? Почему? ( Он сумел проконтролировать ситуацию. не поднял панику, не кричал ).

-Важно с детства учиться контролировать свой страх. не поддаваться ему легко. Быть трусом не просто стыдно, но и опасно, это вредит здоровью, жизни своей и окружающих. Ему не следовало изображать тореодора перед бушующим быком и он сумел это сделать и умело уйти от опасности, сохранив свою безопасность и окружающих.

-Что полезного вы вынесли из этой истории?

-Какие пословицы подходят к этому рассказу?

У страха глаза велики.

Трусливому зайцу и пень волк.

Волков бояться – в лес не ходить.

Трус своей тени боится.

Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет.

Кто дрожит – тот и бежит.

-Какой порок высмеивают пословицы?

12.Обзор книг Е. И. Чарушина, рисунков.

-В книге Е. Чарушина « Друзья « прочитанный нами рассказ назывался «Кабаны». Какой заголовок наиболее точен? Почему?( представление иллюстраций сына Е. Чарушина – Никиты Чарушина )

VI. Подведение итогов.

-Над каким произведением мы работали на уроке?

VII. Дз с. 93 – 96 пересказ, сочинить рассказ о животном.