***МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 148"***

***Проектная деятельность.***

 ***Краткосрочный проект ко Дню матери во второй младшей группе***

***«Мамочка любимая»***

***Группа №8 "Белочки"***



***Подготовили: воспитатели***

 ***Белозерцева Е.А., Евтеева М.В.***

***г. Воронеж, 2017***

Воспитатели: Евтеева М.В. и Белозерцева Е.А.

Вид **проекта**: творческий, **краткосрочный**, **групповой**.

Сроки реализации: 1 неделя.

Участники **проекта**: дети, педагоги, музыкальный руководитель- Григорьева Н.Н., родители.

Интеграция: социализация, коммуникация, музыка, художественное творчество, речевое **развитие**.

Актуальность: **Ранний** возраст имеет исключительно большое значение в **развитие человека**. В этот период закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие качества и способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая направленность. Через чтение стихов о маме, слушание песен про маму, малыши **развивают не только слух**, речь, но и знание о роли мамы в жизни ребенка, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. Этот **проект** направлен на сближение ребенка и мамы, еще крепче **любить**, ценить и уважать.

Цель **проекта**: **Развитие** эмоциональной сферы ребенка, активизация его творческого потенциала. Интеграция всех образовательных областей. Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и **развития** детей младшего дошкольного возраста.

Задачи **проекта**:

1. Познакомить детей с праздником *«День****матери****»*.

2. Побуждать детей рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя.

3. Способствовать воспитанию у детей доброго отношения и любви к своей маме.

4. Побуждать слушать песни о маме.

5. Обогащать словарный запас детей, **развивать память**, зрительное внимание.

6. **Развивать** мелкую моторику через пальчиковые игры и художественное творчество детей *(ИЗО)*.

7. Продолжать социальную адаптацию к ДОУ.

8. Способствовать **развитию** двигательной активности у детей.

9. Доставить детям радость от общения с родителями.

Ресурсное обеспечение: Пальчиковые игры (потешки, песни о маме, стихи о маме, иллюстрации про маму, дидактические игры.

Участники **проекта**:

• Воспитатели

• Дети

• Музыкальный руководитель

• Родители

Ожидаемые результаты:

• У детей появится интерес к празднику, желание участвовать в нем, танцевать, рассказывать стихи для мамы.

• Обогатится словарный запас, активизируется активная речь.

• Укрепится чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к маме.

• Разовьется зрительное внимание, память, мелкая моторика.

• Умение повторять за педагогом танцевальные движения. **Развивать** активную речь ребёнка посредством повтора за педагогом потешек, звукоподражаний, движений.

• Желание творить, сделать маме подарок.

• Создание эмоционального, положительного комфорта у детей и взрослых.

• Повысить интерес у родителей к жизни детей в ДОУ.

Этапы реализации **проекта**:

I. Этап. Информационный.

Цель этапа: Познакомить родителей с **проектом**.

1. Определение целей и задач.

2. Информационный **материал для родителей***«День****матери****»*.

3. Предварительная работа с родителями; сбор фотографий *«мамы»*

4. Подбор произведений, потешек о маме. К. И. Чуковский *«Цыплёнок»*, С. Михалков *«А что у вас?»*, Н. Доброта *«Мамины профессии»*, Я. Аким *«Мама»*. В. Руссу *«Много мам на белом свете…»*. Потешки *«Этот пальчик…»*, *«Сорока ворона…»*.

5. Знакомство детей с танцами на музыкальном занятии.

6. Дидактические игры *«Чей малыш»*, *«мама, папа и я.»*, *«Найди маму»* *(на флонелеграфе)*.

7. Изготовление подарков маме.

8. Рассматривание иллюстраций о маме.

9. Игра *«Позвони маме»*.

10. Слушание песен о маме: *«Ах, какая мама»* музыка и слова И. Пономарёвой, *«****Мамочка милая****, мама моя»* музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой, *«Мама – первое слово»* музыка Ж. Буржоа, слова Ю. Энтина, *«Мама, мама, добрая милая мама»* музыка К. Кестина, слова А. Бабкина, *«Мама, знаешь как люблю тебя…»* слова и музыка Ж. Колмагоровой, *«Песенка****Мамонтёнка****»* музыка В. Шаинский, слова Д. Непомнящий.

Результаты этапа: Дети узнают песни о маме, стараются подпевать. Повторяют слова и движения за воспитателем знакомых потешек, стихов, танцевальных движений. Дети узнают по иллюстрациям, что делает мама. Активно рассказывают о маме. Родители с удовольствием участвуют в жизни детей.

II. Этап. Основной.

Цель этапа: Создание совместно с музыкальным руководителем и педагогами **группы** у детей представление о празднике *«День****матери****»*.

1. Чтение стихов о маме.

2. Слушание песен про маму.

3. Рассматривание иллюстраций на темы *«Моя мама»*, *«Детеныши животных»*.

4. Беседы с детьми о празднике, о мамах.

5. Разучивание пальчиковых игр *«Сорока-ворона…»*, *«Этот пальчик.»*, и стихи с показом *«Мама это.»*

6. Разучивание движений танца.

7. Дидактические игры *«Мой малыш»*, *«Папа, мама, я»*, *«Найди маму»* *(на фланелеграфе)*.

8. Подвижная игра *«Большие ноги…»*.

9. Создание подарков маме.

Результаты этапа: Дети **внимательно слушают стихи**, потешки, песни. С удовольствием повторяют слова и движения потешек, стихов, а также движения танцев. У детей появляется интерес в рассматривании иллюстраций. Они эмоционально откликаются на то, чтобы сделать маме подарок. Родители стали активными участниками **проекта**.

III. Этап. Результативный.

Цель этапа: Предоставить возможность детям и родителям продемонстрировать результаты данного **проекта**.

1. У родителей появился интерес к совместному участию с детьми в досуге.

2. Дети познакомились с праздником *«День****матери****»*.

3. В самостоятельной **деятельности** дети играют с настольными играми, с игрушками. *«Читают»* книги, рассматривают иллюстрации, танцуют.

4. Досуг-**развлечение***«День****матери****»*.

5. Подарок маме, открытка.

Результаты этапа: Формируются доверительные отношения между детьми, воспитателями и родителями. **Развивается память**, внимание, мелкая моторика, умение выполнять танцевальные движения. **Развитие** коммуникативных навыков детей. Родители и педагоги стали сотрудниками в **развитии** детских творческих способностей.