«Что есть красота?..»

Урок по лирике Н. Заболоцкого в 11 классе (второй из двух)

учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ№8» Жемковой О.К.

Цели урока:

\*приобщить старшеклассников к сложным духовным поискам поэта;

\*привлечь ребят к рассуждению подлинного и ложного представления о красоте;

\*продолжать развивать умения учащихся внимательно читать, воспринимать, интерпретировать поэтическое произведение;

\*способствовать развитию художественного вкуса старшеклассников.

 Эпиграф к уроку

 …что есть красота

 И почему её обожествляют люди?

 Сосуд она, в котором пустота,

 Или огонь, мерцающий в сосуде?

 План урока.

1. От «Столбцов» к «Метаморфозам».
2. «Что есть красота?»

\*»О красоте человеческих лиц»

\* все начинается с «Детства»

\*»Стань музыкою, слово!»

\*»Ее глаза – как два тумана»

\* «Чем живет ваша душа?»

\* «И мечтами и стихотвореньями обожгу тебя…»

 3. «О, я недаром в этом мире жил!» Неповторимый голос поэта с нами.

 Ход урока

Звучит фрагмент прелюдии И Бетховена «К Элизе»,на ее фоне ученик читает отрывок из стихотворения «**Метаморфозы»**

Как мир меняется! И как я сам меняюсь!

Лишь именем одним я называюсь,

На самом деле то, что именуют мной,—

Не я один. Нас много. Я — живой…

-Вы узнали , стихотворение из ранней лирике поэта, ребята?

-О каких метаморфозах говорит поэт?

( О изменениях в мире, быстротечности бытия, об умении удивляться – замечательном качестве-показателе, что душа человеческая жива).

Второй урок мы погружаемся с вами в мир поэзии Заболоцкого, сложный, многогранный, трудный (как и все настоящее!), но интересный.

-Как вы ответили на вопрос домашнего задания: «Каким предстал перед нами поэт в раннем творчестве (поэтическом цикле «Столбцы)?

-А поздний Заболоцкий вас не разочаровал, удивил?

 Он другой! Он и сам этого не скрывал: «…как я сам меняюсь». Говорит с читателем искренне, правдиво, без прикрас. Всегда остается настоящим. Ничто внешнее, броское, бьющееся в глаза, не задевает поэта. Только глубокие человеческие ценности волнуют его.

Поэт мучится вечными «гамлетовскими» вопросами, ответы на которые ищут каждая эпоха, целые поколения, не только философы, но и каждый человек.

И на один из них мы будем искать ответ вместе с поэтом. Что такое красота?

Работа с эпиграфом (построчно).

-Как же отвечает поэт на эти вопросы в своих стихах?

**«О красоте человеческих лиц»**

### «Некрасивая девочка»

### Чтение и сопоставительный анализ.

### Ключевые слова- удивление, просветление, прозрение.

### Портрет –излюбленный жанр поэта. Обратимся к портрету самого поэта.

### -Если бы вам пришлось его внешний облик в словах, какие бы главные слова вы подобрали?

### Жена поэта ответила так: «Просветленность». Просто и кратко и кратко, как любая истина…

### В поисках красоты истинной, не внешней, поэт возвращается к важной для каждого человека поре.

### «Детство»

### Поиски красоты и гармонии в природе, в музыке, живописи продолжаются в стихах.

### «Бетховен»

**«Признание»** (Зацелована, околдована. Слушаем романс)

###  «Портрет»

### «В этой роще березовой» (фрагмент из кинофильма «Доживем до понедельника»).

###  Анализ стихотворений. Осуждение.

**«Уступи мне, скворец, уголок».**

Поэт хорошо понимал, что голос легко сорвать, а потому его нужно беречь. Николай Заболоцкий не сорвал своего голоса. Напротив, он окреп и звучит сильно и убедительно. Но вот беда- песня оборвалась на самой высокой ноте, берущей за душу…

**«Завещание»** (фрагмент, мелодекламация).

Выводы.

Так что есть красота? «Это огонь, мерцающий в сосуде», называемый душой. Чтобы этот огонь горел, «душа обязана трудиться». И замечательные стихи Николая Алексеевича Заболоцкого помогут нам душевно взрослеть.