В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с детьми, у которых отсутствует речь.

Кого же можно назвать неговорящим, без речевым ребенком? Без речевые дети – условно выделяемая полиморфная группа детей с неспособностью пользоваться средствами языка. Группа без речевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психоречевого развития, в том числе недифференцированными, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Что же является общим для этих детей? Отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость — все, что мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. Родителям порой бывает трудно решить, насколько такой ребенок нуждается в особом внимании. Действительно, иной раз сложно определить сдерживающий фактор речевого развития дошкольника — либо это неумение или же просто нежелание использовать свои речевые возможности.

Работа с без речевыми детьми помогает сформировать не только азы общения, но и развить психические функции, личность в целом, способствовать его интеграции в окружающий мир. Развитие мышления и речи ребенка происходит по мере его ознакомления с окружающей действительностью. Однако ребенку обычно очень трудно сосредоточиться на конкретном предмете, его признаках или на действиях, выполняемых с этим предметом. Часто ребенок не может сконцентрировать свое внимание на заданиях, которые ему предлагают выполнить родители или педагоги, стремясь стимулировать его речевое развитие: «Кто это? Что это? Как говорит кошечка?». Ребенок отвлекается и, кажется совсем не хочет общаться со взрослыми с помощью слов. Поэтому важным условием работы служит установление прочного эмоционального контакта с ребенком. Чтобы наладить контакт с ребенком, родители и педагоги могут использовать игры различной направленности, учитывающие постепенное привыкание ребенка к новым условиям:

-игры, направленные на знакомство педагога с детьми: «Птички», «Солнышко и дождик», «Дай ручку!»;

-игры с применением разнообразных предметов: «Лови мяч», «Поезд»;

-игры на осуществление тактильного контакта: «Коготки – царапки».

После того, установиться доброжелательные, доверительные отношения, можно планировать работу на год по становлению и развитию речи. В этой сфере выделяют несколько образовательных задач:

-Развитие понимания речи (пассивной речи)

-Развитие активной речи

-Формирование фонематического слуха

Развитие речи как средство управления своим поведением (т.е. планирующие и регулятивные функции речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи. Развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым.

Развитие речи как средство управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций» связанных с действиями.

Большую роль в развитии речи ребенка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);

чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;

рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;

демонстрация диафильмов;

игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;

игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры - потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка.

Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка - Ряба»). Это способствует овладению ребенком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Занятия с картинками привлекают детей наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения – названия. В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок – заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Тонкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции малой амплитуды.

Известно, что развитие речи ребенка зависит от многих факторов и напрямую - от степени развития тонких движений пальцев рук. Если эти движения соответствуют возрасту ребенка, то и развитие речи ребенка находится в пределах нормы и соответствует возрасту. Родителям рекомендуется вместе с детьми раскладывать пуговицы в зависимости от их признаков: по цвету, по форме, по размеру; складывать из пуговиц или бусинок различные узоры. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать или расшнуровывать шнурки. Также рекомендуются разнообразные игры с мозаикой, кубиками, которые способствуют формированию тонкой моторики. Эффективно проводить различные виды изобразительной деятельности, лепку и аппликации на разные темы в зависимости от поставленных целей.

Система специального обучения безречевых детей должна, строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи, как деятельности со всеми составляющими её компонентами. Только комплексное воздействие даёт оптимальные результаты при устранении любого недуга. Развитие ребёнка в целом во многом зависит от своевременно оказанной коррекционно-педагогической помощи, раскрытия его потенциальных возможностей, а значит, и выбора образовательного учреждения.