**Знакомство с песней.**

**Цель:** донести до детей содержание песни, заинтересовать их.

**Приемы:**

**1.** Рассказ воспитателя о событиях, связанных с содержанием песни.

**2.** Выразительное исполнение песни взрослым.

**Повторное слушание.**

**Цель:** вызвать желание послушать знакомую песню. Определить жанр, характер, выделить запев, припев.

**Приемы:**

**1.** Повторное слушание.

**2.** Предложить детям подпевать припев или повторяющиеся строчки.

**Работа над дикцией.**

**Цель:** учить внятно пропевать слова, гласные и согласные.

**Приемы:**

**1.** Проговаривание трудных слов песни.

**2.** Ритмизация отдельных строчек.

**З.** Пропевание песни на звуках (да-да, ко-ко, кап-кап, пи-пи, ду-ду, ля-ля).

**Работа над дыханием.**

**Цель:** удерживать фразу на одном дыхании.

**Приемы:**

**1.** Пение по фразам (воспитатель и дети), «цепочкой» - стараясь допевать фразу.

**Чистота интонирования.**

**Цель:** учить чисто пропевать мелодию.

**Приемы:**

**1.** Прослушать музыку, проигранную на фортепиано.

**2.** Пропевать песню без инструментального сопровождения.

**3.** Пение небольшой подгруппой.

**4.** Индивидуальное исполнение.

**5.** Пропевать трудные отрезки мелодии, чередуя с фортепианным сопровождением.

**Работа над звукообразованием.**

**Цель:** учить детей петь легким звуком, протяжным, согласно характера музыки.

**Приемы:**

**1.** Определить настроение, характер песни.

**2.** Дать образец настроения.

**3.** Предложить детям исполнить песню, согласно ее характера.

**Работа над слаженностью исполнения.**

**Цель:** учить детей стройному слитному исполнению.

**Приемы:**

**1.** Послушать внимательно вступление, проигрыш. Определить характер мелодии и на что они похожи.

**2.** Использовать приемы дирижирования, жесты.

**Выразительное исполнение.**

**Цель:** учить детей передавать с помощью жестов и мимики содержание песни, ее характер и настроение.

**Приемы:**

**1.** Выделить главные слова, о чем поется в песне.

**2.** Пение по ролям.

**3.** Пение перед зеркалом.