Статья «**Воспитания духовности у дошкольников**»

Размышления **воспитания духовности у дошкольников** меня часто посещали мысли. Почему же наши дети растут черствыми, бездушными? Почему дорогие нашему сердцу детские сказки об Иване- царевиче, Василисе Прекрасной, Морозко, почти не интересны нашим детям? Почему им интересны, мало понятные для нас, Винкс, Покимоны, Бакуганы, Человек-паук, и прочая продукция американских авторов? Мальчики, практически, не играют в космонавтов, моряков, военных, эти герои ушли на второй план, а главное место занимают игры в человека – Паука, Бетмана, различные трансформеры и пр. На что провоцируют наших **детей современные игры и игрушки**, чему и как учат мультфильмы? Такие понятия как миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях **современной** культуры могут оказаться, незнакомыми нашим детям. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманных отношений ребенка к миру, визуальной форме отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности.

Кризисное состояние **духовно**-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на **духовно**-нравственном здоровье **детей дошкольного возраста**. Распространенность психических нарушений среди подрастающего поколения, в том числе и **детей дошкольного возраста**, очень велика. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги и психологи, имеет социально-педагогическую и **духовно**-практическую природу.

**Дошкольное** детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем **мире**, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Поскольку родители, в силу своей занятости, решением проблем насущных, предпочитают общественное **воспитание и с 1**,5 лет, а то и раньше, отдают **детей в детские сады**, то именно мы, работники **дошкольных учреждений**, должны сыграть ведущую роль в формировании основ **духовной** ориентации и нравственного поведения **детей**. Именно младший **возраст называют**"золотой порой" **духовно**-личностного становления.

Положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра, любви, милосердия, послушания, сострадания;

- отсутствие психической агрессии;

- слог и стиль, соответствующий **возрасту ребёнка**

Ребенка-**дошкольника играет семья**. Именно в семье благодаря ощущению " живой человеческой среды" и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

Однако **воспитание духовно**-нравственной личности показывает, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. При помощи различных вопросов, мы попытались изучить отношение родителей к данной проблеме и провели анкетирование. Анализируя ответы родителей, мы пришли к выводу, что несмотря на различные мнения, как правило, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями, религией и выросли с четкими преставлениями о нормах морали и нравственности.

Плодотворность **воспитательного** процесса напрямую зависит от согласованности целей и педагогических усилий семьи и педагогов. Сотрудничество родителей и педагогов - непременное условие реализации вышеизложенной проблемы. Работу по **воспитанию духовной** культуры мы строим на основе приобщения, как взрослых, так и **детей** к доступным пониманию последних главных святынь и **духовных ценностей России**.Ребёнок- это наше будущее, он нуждается в постоянной заботе и **духовном воспитании.**

**Духовно-нравственное воспитание наших детей показывает**: что дети меняются, стало меньше конфликтов, стараются больше проявлять терпимость, сдержанность, заботливость, внимательность по отношению друг к другу, учатся прощать, уступать, соотносить свои интересы с интересами других. И главный результат нашей работы, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных **ценностей**: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.