**Цели, задачи и принципы организации игровой деятельности**

Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования проявляется в том, что он должен уметь организовывать деятельность воспитанников, развивать их творческие способности, индивидуальность с помощью игры.

**Цели** игровой деятельности (по Г.К. Селевко):

* Дидактические: познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, расширение кругозора.
* Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.
* Воспитывающие: воспитание нравственных, эстетических позиций, воспитание сотрудничества, коммуникативности, самостоятельности, воли.
* Социализирующие: адаптация к условиям среды; приобщение к нормам и ценностям общества; саморегуляция; обучение общению.

**Задачи** игровой деятельности:

* развитие у детей образной памяти, внимания, речи;
* развитие воображения;
* развитие коммуникативных качеств;
* формирование нестандартного мышления;
* развитие координации и мелкой моторики;

**Принципы** организации игровой деятельности, сформулированные П.И. Пидкасистым и Ж.С. Хайдаровым:

* *активность*— основой принцип игровой деятельности, выражающий активное проявление физических, интеллектуальных сил;
* *открытость и доступность* игры. Свободное участие желающих, игра должна быть проста и понятна;
* *динамичность* выражает значение и влияние фактора времени в игре. Продолжительность игры значима для возраста детей и уровня их подготовки;
* *наглядность игры* означает, что все игровые действия должны быть открыты в реальных проявлениях той или иной действительности, что значительно усиливает познавательный интерес;
* *занимательность и эмоциональность* игры отражают увлекательные, интересные проявления игровой деятельности;
* *принцип индивидуальности*отражает сугубо личное отношение к игре, где развиваются личностные качества;
* *коллективность*же отражает совместный характер взаимосвязанной и взаимозависимой игровой деятельности, учит мыслить и действовать сообща;
* *целеустремленность*игрока отражает единство цели для игрока и его соперника;
* *самодеятельностъ*и *самостоятельность* игрока в игре — это один из главных принципов, имеет функцию управления выражающегося в соотношении между мерой самодеятельности и мерой самостоятельности;
* *состязательность и соревнование* в игре. Побуждает к активной самостоятельной деятельности, мобилизует физические, интеллектуальные и душевные силы;
* *результативность* отражает осознание итогов игровых действий, как продуктивную творческую деятельность игрока и команды;
* *достоверность и повторяемость* игры проявляется в том, что почти все они имеют в своей основе реальные модели и роли. Это позволяет повторить прошлое и «приоткрыть» определенность будущего.
* *принцип проблемности* в игре выражает логико-психологические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе.

Игра — «генератор» учебных проблем, а способность «видеть и делать» проблемы там, где их нет для соперников, приводит к победе в игре.

**Игра и её реквизит**

По латыни requisitium означает необходимое, нужное. Реквизитом может служить практически любая вещь, созданная человеком.

**Предметы спортивного мира**. Мячики и мячи, скакалки, обручи, булавы, летающие диски, шахматы, шашки, кубки, медали, сетки волейбольные, санки, клюшки, шайбы, лыжи, воздушные змеи, бумеранги, канаты, качели и т.д.

**Предметы быта**. Бумажные и полиэтиленовые пакеты, сумки, стулья, столики, столовые приборы, одноразовая посуда, деревянные ложки, кухонные доски, прищепки, кухонные губки, мочалки, салфетки, вёдра, кашпо для цветов и т.д.

**Канцелярские приспособления**. Блокноты, конверты, листы бумаги разных цветов, пластилин, цветные мелки и краски, фломастеры, маркеры, карандаши, ручки, резинки, скрепки, гуашь, скотч, тетради, папки для бумаг и т.д.

**Предметы одежды**. Платки носовые, шарфики, пуговицы, нитки, застёжки, резинки для волос, заколки, полотенца, вещи из бабушкиного сундука, береты, разновидности ремней, украшения, шапочки для купания, свитера, футболки, галстуки и т.д.

**Другие предметы, сопровождающие нашу жизнь**. Шнуры, книги, свечи, звонки, картины, фонарики, коробочки из-под киндер-сюрпризов, бутылки, шкатулки, железнодорожные билеты, коробки от компьютерных дисков, кошельки, мыльницы, соломинки, сумки, рюкзаки, и т.д.

**Природный материал**. Песок, камешки, жёлуди, орехи, каштаны, цветочки, перья, шишки, палочки, иголки.

**Предметы из мира досуга**. Кассеты, диски, коробки от дисков, микрофон, газеты, журналы, карнавальные маски, игрушки, игральные кубики, фишки, настольные игры, надувные шары, музыкальные инструменты, флажки, фантики, кегли, кубики, мозаики, качалки, резиновые игрушки, домино, серпантин, матрацы и резиновые круги, детские обручи и т.д.

**Школьные предметы**. Ранцы, портфели, пеналы, транспортиры, линейки, энциклопедии, альбомы и атласы, магнитные доски, резиновые штампы, детали конструкторов, закладки.

**Съедобные предметы**. Конфеты, печенье, чипсы, бублики, маленькие шоколадки, фрукты, маленькие пакеты с соком, и т.д. Съедобные предметы нужно использовать в игре крайне **ограниченно и осторожно**.

**К игровому реквизиту есть несколько требований.**

 *уместность (*использовать необходимо лишь наиболее нужный и эффективный);

* *соответствие возрастным и психологическим особенностям*участников игры);
* *экологическая чистота и безопасность*(реквизит не должен вредить здоровью или быть травмоопасным);
* *эстетичность, привлекательность, яркость;*
* *достаточный размер и объём*(доступность для наблюдения всем присутствующим);
* *многофункциональность*;
* *удобство, транспортабельность, действенность.*