

Мотивация детей на занятиях в детском саду

Возраст	Начало занятия	Основной этап занятия	Рефлексия	Примечание
2-3 года	Сюрпризный момент (герой, предмет, рисунок, загадка, музыка, игра света важно – простой и привлекающий внимание)	«Предметный разговор» – манипуляции с предметом или материалами (орудийная деятельность: развернуть предмет, положить его куда-то, помять, скомкать и т.п., важно: таких манипуляций в «теле занятия» должно быть достаточно, каждое примерно на 1-2 мин, педагог наполняет их смыслом с помощью речи, картинок или игрушек, необходимо, чтобы у каждого ребенка был свой «набор для манипуляций»)	«Сделал – не сделал» - сопереживание успеху детей (важно создавать ситуацию успеха, неуспеха быть не должно: педагог помогает ребенку или просит помочь других детей, но в любом случае каждое действие должно быть успешным). Продукт того, что «было»: «рисунок», поделка – материальный носитель успеха маленького человека. Рефлексия имеет материальный маркер - музыку, свет, предмет. Очень краткая по времени (2-3 мин), носит символический характер – «точка» в конце предложения занятия.	Главный принцип занятия с детьми раннего возраста – «нет предмета – нет интереса ребенка» Только устные инструкции и рассказы не стимулируют интерес малышей к занятию. Малыши – консерваторы , не нужно стремиться их постоянно удивлять, в постоянно повторяемом наборе действий они самоутверждаются, что служит дополнительным стимулом к деятельности. В отношении детей раннего возраста повтор одних и тех же действий, но с разными предметами – является дополнительным фактором мотивации. При этом важно опираться на наблюдение при введении нового: как только дети уверенно и с интересом справляются с очередным действием можно вводить новое. Не допускать падение интереса к уже освоенному действию.
3-4 года	Проблемная ситуация (педагог формулирует его сам, с опорой на факты, наглядно: так должно быть, а у нас почему-то вот так.	«Предметный разговор» продолжается, но его отличие в смене характера деятельности: место орудийной деятельности занимает игровая.	«Сделал – не сделал» - факт, педагог сопереживает любому результату: как успешному, так и неуспешному, показывает	Учет «Примитивности» детских интересов – условие высокой мотивации младших и средних дошкольников на занятии. Педагог будет способен

	Важно не предлагать готовые пути решения, а всячески помогать детям придумать самим, например через прием «может быть»). Сюрпризный момент (герой, предмет, рисунок, загадка, музыка, игра света важно – простой и привлекающий внимание) Провокация в среде (явная: сломанный, запачканный крупный заметный предмет, новый крупный предмет, важно – невозможно не заметить)	Воздействие на все органы чувств - понюхать, потрогать, ощутить всем телом, увидеть, услышать (важно: изменение интенсивности воздействия от явных до едва ощущаемых – это мотивирует детей к деятельности). Продуктивная деятельность как артефакт того, что «было». Предоставление возможности «быть взрослым» - делать общественно-полезные дела (традиция некоторые обязанности выполнять детям по принципу «от простого к сложному»).	пример и вовлекает в сопереживание друг другу всех детей (учимся проживать любой результат) «Получилось – не получилось» отличие от предыдущего – личное внутреннее ощущение ребенка. Возможно только при установлении доверительного отношения к педагогу, иначе будут формальные ответы. Рефлексия имеет материальный маркер. Чуть более длительна, но по-прежнему достаточно краткая – 3-5 мин.	подметить такой интерес только при пристальном наблюдении за детьми: отвалилось колесо от машинки – это важно для ребенка, но может быть незаметным для педагога. Правило для педагога, работающего с младшими и средними дошкольниками – «больше наблюдать, меньше предлагать»
4-5 лет	Провокация в среде (незаметная на первый взгляд – «педагог в засаде»: новые, необычные, или, наоборот, сломанные грязные предметы, необычно большое, или неожиданно малое их количество). Эпатаж воспитателя (необычное поведение педагога, например, вход в группу нестандартным способом, загадочные фразы на неизвестном языке, общение жестами или загадками и т.п.)	Сторителлинг – увлекательные короткие истории от педагога по смыслу занятия (однажды...) Выключение одного из органов чувств (на ощупь узнать предмет, по звуку определить кто говорит и т.п.) Продуктивная деятельность как возможность творить и фантазировать, мотивирует ребенка на деятельность. Предоставление возможности «быть взрослым» - делать общественно-полезные дела (традиция некоторые обязанности выполнять детям по принципу «от простого к сложному»). Использование скаффолдинга – выполнение сложной задачи с	Сделал – не сделал – см. выше Получилось не получилось – см. выше Почему так случилось? – педагог через свой пример и пример сверстников учит детей анализировать причины случившегося результата (важно: не «залипать» долго на чем-то одном, потеряете внимание, хорошо использовать рефлексию через предметы: кубик выборы, бусы-жребии и т.п.) Задачей педагога во время рефлексии – научить детей	Второе полугодие пятого года жизни – время «примерки» занятий для старших дошкольников. Приемы скаффолдинга (сложная задача – уменьшающаяся поддержка) в этом будут очень кстати. Деятельность в зоне ближайшего развития при грамотной ненавязчивой поддержке взрослого в этом возрасте – «я уже большой» - будут главным мотивирующим моментом.

	Проблемная ситуация (важно, чтобы педагог помог детям сформулировать противоречие самостоятельно). Сюрпризный момент (звонок, телемост, случайный гость, важно – приближенно к реальности) Элементы ТРИЗ (старинный предмет в современных условиях, что было «до» / будет «после» у героя литературного произведения, новые единицы измерения - «длина в попугаях», строим фантастические миры и т.п.) Сторителлинг + рассказы в стиле Tedx – захватывающие истории от воспитателя, а потом и от сверстников, опора на истории детей. Повседневная жизнь – полна вызовов сама по себе, что является хорошим мотивом: подготовка мероприятия, участие в конкурсе и т.п.	постепенно уменьшающейся поддержкой взрослого вплоть до полностью самостоятельного выполнения Использование ИИ (картинки, видео, презентации – нарисованные ИИ по инструкции воспитателя под ситуацию, разговоры с Алисой, диалоги с умной колонкой) Сторителлинг – рассказы историй (опора на жизненный опыт детей) «Минус один» - выключение чего-то одного из привычного алгоритма деятельности/рассказа/алгоритма и т.п.: органа чувств, компонента действия, слова (по аналогии с игрой «Да и нет не говорите, белый с черным не берите»). Использование скаффолдинга – выполнение сложной задачи с постепенно уменьшающейся поддержкой взрослого вплоть до полностью самостоятельного выполнения. Невмешательство воспитателя в процесс выполнения заданий, если дети его об этом не просят Делегирование полномочий – предоставление детям возможности выполнять часть функций педагога вплоть до полного самостоятельного контроля всего процесса.	фокусировать внимание друг на друге. Продолжительность – до 5-7 мин.	
5 – 7 лет			«Было – не было» Почему так случилось? Что из случившегося мне пригодится? Важно: рефлексия постепенно становится более глубокой, а значит невозможно её провести одинаково глубоко сразу со всеми детьми в группе. Выход: на каждом занятии со всей группой рефлексировать поверхностно и только с частью детей погружаться глубоко. Очередность «погружений» от занятия к занятию обеспечит способность большинства детей в группе к глубокой рефлексии событий. Задача педагога во время рефлексии – увлечь детей собственными переживаниями, научить слушать друг друга, проявлять заботу друг о друге во время высказываний. Длительность рефлексии- до 10 мин	Увеличивающееся «Пространство ребенка» - лучшее «топливо» для занятия: чем более автономны дети, тем они больше мотивированы. Важно при этом соблюдать рамки – правила взаимодействия в среде взрослых и сверстников. Если правила не встроены в жизнь группы – к автономии не переходим. Иначе говоря, «площадь пространства ребенка ограничена степенью освоения им правил взаимодействия»