**Использование мнемотехники и карт Проппа в развитии речи детей дошкольного возраста.**

*Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум.*

*Сказка может дать ключи для того, чтобы войти*

*в действительность новыми путями, может*

*помочь ребенку узнать мир, может*

*одарить его воображение и научить*

*критически воспринимать окружающее.*

*Д. Родари.*

В настоящее время школьное обучение предполагает наличие умственной активности у ребенка, которая проявляется в умении размышлять, делать выводы, анализировать, выстраивать логические цепочки в речевых действиях. Для этого у ребёнка должна быть хорошо развита речевая деятельность. Речевая деятельность — это в первую очередь развитие связной речи дошкольников, которая формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. В соответствии с принятием Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования раздел «Речевое развитие» выделен в отдельную образовательную область, которая включает в себя развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Интенсивное техническое развитие привело к тому, что в современном обществе развитие связной и творческой речи постепенно утрачивает свое значение. Люди меньше общаются, меньше разговаривают друг с другом, заменяя непосредственное общение общением, опосредованными техническими средствами.

Кроме того, ухудшающиеся с каждым годом экологические условия влияют на здоровье подрастающего поколения, наблюдается все больше детей со сложными нарушениями речи.

При этом анализ моего практического опыта в ДОУ позволил выделить основные проблемы, связанные с речевым развитием старших дошкольников:

- недостаточно сформированы представления дошкольников о видах речевого творчества. Дети не знают большинство литературных произведений (сказок, рассказов и стихов).

- не у всех детей хорошо развита речевая и познавательная сфера: внимание, память, воображение, творческое мышление.

- недостаточно сформированы виды речи (монологическая, диалогическая - связная).

- родители дома не читают детям книг, не обсуждают с детьми прочитанные произведения, не рассматривают вместе иллюстрации к книгам, что сказывается на их познавательном развитии.

- у многих детей не сформирован интерес к рассматриванию книжных иллюстраций и картин, к ознакомлению с художественной литературой.

сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п.

Два года назад передо мной встала проблема:

- Как организовать деятельность детей нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно?

- Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным? Просто и ненавязчиво, легко и играючи развивать дошкольника?

Изучая методическую литературу по развитию у детей связной речи, я заинтересовалась книгой Дж. Родари «Грамматика фантазии». В ней автор отметил методику фольклориста Владимира Яковлевича Проппа, которая заключается в пересказе сказок с использованием карт Проппа. Джанни Родари отмечал: «…что преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира. Каждая из функций изобилует перекличками с собственным миром ребёнка. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе, и в окружающем его мире людей».

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что:

- ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Например, карту «Запрет» ребенок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных функциях (картах). Все это натолкнуло меня на мысль, что с помощью карт Проппа можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объему русские народные сказки.

* наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.
* представленные в картах функции являются обобщенными действиями, понятиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации, а, следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.
* карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

- карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

В своей работе я решила использовать данную методику и организовала в группе долгосрочный проект - «Карты Проппа - как средство развития связной речи дошкольников».

Цель моей работы:

- развитие связной речи у дошкольников через моделирование с использованием карт Проппа.

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- расширять и активизировать словарный запас детей;

- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

- развивать наглядно - образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение;

- развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи;

- способствовать повышению поисковой активности;

- воспитывать человечность: способность переживать судьбу сказочных героев как свою.

Для анализа результатов реализации данной методики мной была разработана диагностика развития связной речи дошкольников посредством карт Проппа.

Она показала, что в исследовании есть как положительные, так и отрицательные результаты. Недостатками являются:

- недостаточно отведенное время для исследования (время изучения материала);

- нехватка времени для индивидуальных занятий.

Но, несмотря на указанные недостатки, выделены положительные тенденции:

- дети стали лучше поддерживать разговор;

- научились пересказывать текст;

- уменьшилось количество грамматических ошибок;

- улучшилось качество произношения;

- научились определять жанр произведения;

- запоминают последовательность событий;

- выделяют основное содержание сказки;-

- выстраивают схему содержания, опираясь на карты Проппа;

- уверенно манипулируют картами;

- чувствуют красоту и образность родного языка;

- последовательно пересказывают сказки, самостоятельно сочиняют свои;

- повысилась активности в речевом общении.

Исходя из результатов проделанной мной работы, можно сделать вывод, что наглядное моделирование, а именно карты Проппа, способствуют формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста. Работа была не простая, но очень нужная и интересная. Дерзайте, и у вас все получится!!!