Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с 159

Тема: «Кинезиологическая сказка как средство развития связной речи дошкольников 5-6 лет».

Подготовила: Оспельникова Е.Н.,

воспитатель

Тверь

В. А. Сухомлинский справедливо утверждал, что *«ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Эта фраза заставила меня задуматься над тем, что уровень развития речи детей так же находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Давно известно, что развитие мелкой моторики связано с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые, в свою очередь, *«отвечают»* за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков. Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков Академии психологических наук была подтверждена связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой.

Изучая, методическую литературу по этому вопросу меня заинтересовала *«****Кинезиология****»* - наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Самый благоприятный период для интеллектуального и речевого развития – это возраст до 7-8 лет, то есть дошкольный период, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Успешность обучения детей зависит от своевременного развития мозолистого тела (межполушарного взаимодействия), которое можно развивать через **кинезиологические упражнения**.

Что же такое **кинезиологические упражнения**? Это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, **способствуют** улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Одно из направлений этого комплекса – **пальчиковые кинезиологические упражнения** для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействиея коры головного мозга ребенка.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают пальчиковые кинезиологические упражнения на развитие речи детей, я стала применять их в своей практике. Пальчиковые кинезиологические упражнения просты, но их выполнение требовало от детей внимания и сосредоточенности. Упражнения проводились ежедневно, сначала правой рукой, затем левой рукой, затем двумя руками вместе. Обязательным условием была передача положительных эмоций.

Начала свою работу работа с простых упражнений, типа *«Мальчик-пальчик, где ты был?»*. Этот вид упражнений – прикосновение большого пальца каждому другому пальцу на этой руке – можно провести под разными названиями. В сентябре пальчики у большинства детей были непослушные или слишком напряженные. Приходилось недели две повторять этот вид упражнений. *«Эта команда – белочки, а эта команда – зайчики»*, – говорила я, показывая левую и правую руки. *«Это капитан белочек, а это капитан зайчиков»*, – показывала большие пальцы. Каждый капитан как бы здоровается со своей командой *(прикасания большого пальца к остальным пальцам руки)*. Упражнения делаем сначала только с белочками, затем с зайчиками. Через несколько дней обе руки одновременно выполняют эти упражнения. Это же упражнение, назвав его по - другому *«Пальчики здороваются»* использую для автоматизации определенного звука и при сливании звуков в слоги.

Упражнение *«Колечки»*, для заучивания названия пальцев *(как правило, дети не знают названия пальцев)*.

упражнение *«Фонарики»*, использую для понятия правой и левой руки у ребенка.

Упражнение *«Кулак-ребро-ладонь»*, использую для запоминания времен года: *«Зимний месяц называй декабрь, январь, февраль»*, дети соответственно показывают *«кулак, ребро, ладонь»*.

Такое упражнение, как *«Лезгинка»* - стимулирует речевые зоны головного мозга.

Некоторые упражнения, использую в разных лексических темах: *«Домашние птицы»* - *«Гусь-курица-петух»*, *«Домашние животные»*- *«Коза-собака-лошадка»*, *«Птицы»* - *«Птичка - птичка в гнезде - птенцы в гнезде»* и т. д.

Когда мы с детьми изучили большую часть упражнений, чтобы детям было интереснее при закреплении кинезиологических упражнений, я решила использовать в своей работе сначала небольшие **кинезиологические рассказы, а затем сказки**.

Рассказ про птицу и птенчиков: «На дереве было гнездо (показ - соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать) с птенчиками. Птенцы были голодные, громко просили есть. Прилетела мама-птица и стала кормить птенцов. Мама дала птенцам по одной гусенице (большой палец по одному разу прикасается поочередно к остальным четырем, по две букашки (одновременно двукратное прикасание большого пальца к остальным четырем) и по три мошки *(трехкратное прикасание)*. Наелись птенцы и стали чистить клювы. Мама им помогала (большой палец с силой *«чистит»* верхние боковые края остальных пальцев поочередно).

Кинезиологические сказки, которые мы разучивали с детьми.

Сказка «Городской парк»

В одном городе был красивый парк, там росли большие деревья. («деревья») Каждый вечер в парке зажигались фонари, а утром их гасил смотритель парка, который жил в домике на окраине этого парка. («фонарики») Когда рано утром вставало солнышко, смотритель открывал окошко и шел гасить фонари. («солнышко»)

Все жители города любили этот парк, там росли очень красивые розы, утром они раскрывали свои бутоны, а вечером закрывали. («бутоны») Дети очень любили этот парк, потому, что там продавали вкусные баранки – большие, средние и маленькие. («колечки»)

А еще в этом парке был красивый пруд, где все желающие могли покататься на лодке «»лодочка») и увидеть серебристых рыбок, которые выныривали из воды, как – будто здороваясь с людьми. («рыбки») Вечером все люди уходили домой, смотритель закрывал парк на замок и ложился спать. («замок»)

Сказка «Две обезьянки» (дети сидят за столами, руки на коленях)

«Жили-были две озорные обезьянки- Мики (левый кулачок на стол) и Кики. (Правый кулачок на стол)

Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились. («кулачок-ладошка»)

По дороге они встретили, ежа с ежатами. («ежик»).

Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку. («колечки»)

Ежи показали дорогу обезьянкам Мики и Кики к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками: («оладушки»).

Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им. («кулак» - «ладонь» - «ребро»)

А потом друзья стали танцевать («лезгинка»)

Сказка «Два котёнка» (дети сидят за столом)

Жил-был на свете белый, пушистый котёнок по имени Снежок.

(Дети показывают правый кулачок)

Он очень любил прогуливаться по своему саду. («кошка»)

В саду росли высокие деревья («деревья»)

И вот однажды Снежок вышел из своего дома прогуляться. («кошка» - правой рукой)

И увидел, что на полянке бегает чёрный котёнок. («кошка» - левой рукой).

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться. («кошка» в быстром темпе).

Котёнка звали Уголёк. Они подружились и стали бегать друг за другом. («кошка» с одновременной сменой позиции)

И тут Снежок нашёл на траве кольцо. («кольцо», «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»)

Он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико. Тогда Уголёк стал его примерять.

(«кольцо»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой»)

И тут кольцо упало и покатилось по тропинке – котята за ним. («кошка»)

И привела их тропинка к пруду, в котором сидела лягушка и громко плакала от того, что ей было грустно одной. Котята решили её развеселить и показали ей интересную игру. («ладушки-оладушки»)

Но лягушка не стала веселей, тогда котята предложили ей станцевать.

(«лезгинка»)

Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается в ночь, и ей пора в пруд.

(«лягушка», «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»)

Котята попрощались с ней и тоже отправились домой.

(«кошка»)

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звёзды.

(«фонарики»)

Вот они дошли до дома, уставшие, они улеглись на коврике и уснули.

(вытянуть пальцы из кулачка)

Сказка «Лесные истории» (дети сидят за столами, руки на коленях)

Жил-был зайка – длинные уши. («зайчик»)

А жил он в маленькой избушке. («дом») На краю леса. («лес»)

Рано утром просыпалось солнышко и своими лучами будило нашего зайку. («солнышко»)

Он быстро вскакивал с кровати, делал зарядку, умывался и завтракал. («колечки»)

Каждое утро зайка выглядывал в окошко. («окошко»), чтобы проверить, как растёт роза на его клумбе. («бутон»)

Он брал леечку и поливал розу. («дождик»)

Солнышко пригревало («солнышко») и цветок распускался. («Бутон-цветок»)

Полюбоваться прекрасной розой приползала улитка.

(«улитка с домиком»)

Приходил гордый олень – ветвистые рожки,

(«олень»)

Мишка-топотышка, («колечки» с нажимом на подушечки)

Колючий Ёжик – ни головы, ни ножек. («ежик»)

Подкралась однажды к заячьей избушке лиса – хитрая плутовка, рыжая головка. («колечки» с нежным нажимом)

Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком заметая следы.

(плавные движения кистью правой и левой руки вправо-влево)

Ушки у лисоньки слушают, нос всё вынюхивает.

(«ухо - нос»)

Захотела она сорвать красивый цветок. Свернулась роза в бутон от страха, обнажила свои иголки-шипы.

(«Бутон», «Шипы»)

Уколола лиса свои лапки и ни с чем убежала. («колечки» с нежным нажимом в быстром темпе)

А звери на опушке разбили сад. То-то стало весело, то-то хорошо!

(Хлопать в ладоши)

Сказка («В гости к бабушке») (дети сидят за столами)

В гости бабушка звала. Внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой). По дорожке пять внучат, в гости к бабушке спешат («гости»)

Топ-топ (ладони хлопают по коленям или по столу)

Прыг-прыг (кулачки стучат по коленям или по столу)

Чики-брики,(ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)

Чики-брик.( кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)

Стоит дерево высокое («лес»)

Дальше - озеро глубокое (волнообразные движения кистями)

Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»)

Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («кулачек-ладошка»)

Сказка «Лесной домик» (дети сидят за столами)

Стоял с лесу домик («дом»). Бежал мимо ёжик («ёжик»).  Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза («кулак-ребро-ладонь»), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка («лягушка»). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика («ёжик»). Пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки («ладушки-оладушки»: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

Каждый день им светило ласковое солнышко («солнышко»), вокруг порхали красивые бабочки («бабочка»), а деревья шелестели своими листиками на ветру («дерево»). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка, и он подбежал к ним («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом («дом»). Котенок с радостью забежал в чудесный домик («кошка» со словами: «кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой («лягушка») и ёжиком («ёжик») Ладони под углом друг к другу.

Сказка «Новые приключения маленького щенка» (дети сидят за столами)

Жил-был маленький щенок.  Однажды он уснул на крылечке. И тут ему на нос села маленькая жёлтая бабочка. («бабочка»)

Щенок открыл глаза, увидел бабочку и радостно залаял. Бабочка испугалась, полетела в сторону леса и скрылась за высокими деревьями.  Наш щенок был очень любопытным, и он побежал за ней.  На полянке в кругу сидели зайцы. («зайчик»)

«Как сосновые верхушки

Зайцы к солнцу тянут ушки.

Лапки поднимаются,

Ушки распрямляются.

А сосны, лесные подружки,

Сверху улыбаются,

Зарядкой занимаются».

Щенок выбежал на полянку с радостным лаем: «Ав-ав-ав!». Он стал носиться по кругу, виляя хвостиком. Но зайцы его восторга не поняли и ускакали. Щенок сначала огорчился, но потом его внимание привлекли какие – то звуки.

Щенок огляделся вокруг. Как красиво было на полянке! А какие запахи кружились в воздухе! Он глубоко вдохнул воздух.  Тут мимо него пробежал ёжик. («ежик»). Рядом над цветком кружилась пчёлка. Малыш замер и стал внимательно следить за ней глазами.

Жужжание пчелы стало ближе, щенок насторожился и зарычал.

На всякий случай он решил спрятаться в траве. Каких только ягод не было вокруг! («колечко»)

«Раз, два, три

Сколько ягод посмотри.

Раз – малина,

Два – калина,

Три – черника,

А четыре – ежевика»

Тут наш щенок услышал далёкий голос хозяина. Да, что-то он проголодался!

И он с радостным лаем помчался домой. («кулачок – ладошка»)

Когда дети запомнили сказки и рассказы, они стали использовать их в свободной самостоятельной игровой деятельности, что способствовало развитию их связнй речи.

Родители тоже принимали активное участие: придумывали сюжеты сказок на заданную тему, закрепляли уже выученные детьми кинезиологические упражнения. В результате данной работы у детей и родителей повысился интерес к сказке как жанру.

В дальнейшем планирую с детьми использовать кинезиологические упражнения в народных и авторских сказках, а так же самостоятельное придумывание сказок вместе с детьми, используя изученные кинезиологические упражнения.

В результате использования кинезиологических сказок улучшается физическая форма детей, повышается пластичность головного мозга. Обогащается словарный запас, дети начинают употреблять в речи образные выражения, обороты из сказок, становятся активными в общении со взрослыми и сверстниками, учатся слушать собеседника, вступать в диалог. Сказка для ребёнка становится верным другом и помощником.

В. А. Сухомлинский придерживался мнения, что педагогика не только наука, но и искусство. Без игры, творческого подхода к детям, нет, и не может быть полноценного умственного развития. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методов, эффективность которых очевидна.