**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества»**

**СЦЕНАРИЙ**

**для социального инклюзивного театра «Мечтатели»**

**САМОЛЕТИК ДОБРА**

**Автор сценария:**

**педагог дополнительного образования**

**Боженова Кладия Викторовна**

**КУРСК 2025**

**Действующие лица:**

Девочка Магдалина, Магда, 9 лет

Девочка Таня, 14 лет

Девочка Катя, 12 лет

Девочка Оля, 13 лет

Девушка Даша незрячая с тростью, 18 лет

Король

Советник

Принцесса

Шут

Фрейлина

Учительница этикета

Маленький принц

Люди – оригами *(все участники коллектива, кроме Магды и Тани, Даши)*

Идея – главная ценность в жизни – оставаться человеком

Тема – мы разные, но мы- вместе

*Место действия -Чердак многоэтажного старого дома. Окно. На подоконнике сидит девочка, складывает фигуры.*

**ПРОЛОГ**

*Сцена затемнена. Звучит музыка. Свет постепенно появляется. На сцене начинают двигаться фигуры в белом, символизирующие оригами. Они двигаются, складываются в разные фигуры.*

*Свет прожектора в левом углу освещает девочку Магду, сидящую на подоконнике и складывающую оригами. Каждую новую фигурку складывает в коробочку, стоящую рядом. Потом делает самолетик, пишет на нем что-то, пускает его в окно. Смотрит, как он летит, улыбается. В это время раздается скрип двери. Девочка вздрагивает, прячется, забывает коробку с фигурками на подоконнике, фигуры исчезают.*

**СЦЕНА 1.**

*На пороге появляется девочка Таня с большой коробкой в руках. Несет ее осторожно, оглядывается вокруг. Ищет место, куда ее поставить. Ставит на пол, аккуратно поправляет что-то в коробке, в это время раздается мяуканье. Магда с любопытством выглядывает из укрытия. Делает неосторожное движение, раздается шорох. Таня вздрагивает, вскакивает и оборачивается. Встречается с Магдой взглядом и облегченно выдыхает.*

**Таня.** Ты что тут делаешь?

**Магда** (робко). Сижу.

**Таня** (насмешливо). Где ж ты сидишь, если ты – стоишь?

**Магда** (несмело выходя из укрытия). Уже иду, если точнее.

*Таня окончательно успокаивается, весело смеется.*

**Таня.** А если серьезно, ты что тут делаешь?

**Магда** *(как будто не слышит вопрос, подходит ближе, несмело заглядывает в коробку).* Кто там у тебя? Кошка?

**Таня.** Да, вот кошка с котятами. Не знаю, куда их спрятать. Смотрю – чердак открыт. Решила сюда их отнести.

**Магда.** А зачем тебе их прятать?

**Таня** *(ожесточенно).* Мама сказала – неси, куда хочешь. Чтобы с ней я тебя не дома не видела. *(Со слезами на глазах продолжает).* А куда я ее отнесу? На улицу? Там холодно уже. Котята замерзнут.

*Некоторое время девочки молча гладят кошку.*

**Магда** (задумчиво). Да, холодно уже. А это … твоя кошка?

*Таня отрицательно качает головой.*

**Таня.** Нет, к сожалению. Я ее подкармливала. Она жила в коробке, в соседнем дворе. А теперь у нее появились котята. Мне жалко ее. Вот я и принесла домой. *(Вздыхает, украдкой вытирает слезу. Потом, как будто что-то вспомнив, более бодрым голосом обращается к Магде)*. А ты в нашем доме живешь? Что-то я раньше тебя не видела.

**Магда** *(перестает гладить кошку, отстраняется от коробки, становится грустной, утвердительно кивает головой).* Да…мы переехали недавно.

*Таня внимательно смотрит на нее. Потом внезапно вскакивает, бежит к подоконнику, говорит весело.*

**Таня**. А все-таки ты мне не сказала, что здесь делала.

*Она берет коробку, стоящую на подоконнике, достает оттуда игрушки-оригами. Магда сначала подхватывается, пытается забрать. Таня весело начинает убегать. Магда быстро сдается и грустно садится около кошки. Гладит ее. Таня пытается ее раззадорить. Но Магда стал грустна. И перестала реагировать. Таня становится серьезной. Походит к Магде. Протягивает коробку.*

**Таня.** Обиделась? Я просто хотела поиграть.

*Магда грустно-обреченно забирает коробку.*

**Магда**. Нет, не обиделась. Я привыкла.

**Таня** *(недоуменно).* Привыкла? К чему?

*Магда не отвечает. Сидит, молча перебирает фигурки в коробке.*

**Таня** (осторожно). Ты хочешь сказать, что ты привыкла к тому, что тебя дразнят?

*Магда еще ниже опустила голову и еще тщательнее стала перебирать бумажные фигурки.*

**Таня** *(внимательно на нее посмотрела, села рядом).* В школе дразнят? Вы поэтому переехали?

*Магда молчит. Таня продолжает.*

**Таня.** А в нашей школе тоже дразнят?

*Магда молча кивает.*

**Таня**. Почему? Что с тобой не так?

*Магда выдержала паузу, потом неуверенно начала.*

**Магда**. Понимаешь, я не такая, как все. Белая ворона в стае черных птиц. Вот они меня и клюют.

**Таня**. А за что?

**Магда** *(снова через паузу).* За увлечения.

**Таня** *(недоуменно).* За …что?! За увлечения?

*Магда согласно кивнула.*

**Магда**. А еще – за имя.

**Таня** *(в еще большем недоумении)*. За имя? А как тебя зовут?

**Магда** *(отрицательно кивает головой).* Ты будешь смеяться или дразниться.

**Таня.** Да не буду, обещаю.

**Магда** *(нерешительно).* Магдалина.

**Таня**. Как?!

**Магда** *(с грустью в голосе).* Ну вот, ты уже начинаешь.

**Таня**. Что начинаю?

**Магда.** Дразниться.

**Таня.** Ничего я не начинаю. Просто удивилась и все.

**Магда.** Так всегда бывает. Сначала все удивляются, а потом дразниться начинают.

**Таня*.****(подумав)* Так это, наверное, малявки – одноклассники дразнятся. *(решительно*)А ты им в следующий раз скажи, что тебя так назвали в честь известного советского ученого Магдалины Покровской. Биолога, профессора. Она первая в мире изобрела противочумную сыворотку и испытала ее на себе! Нам по биологии рассказывали!

**Магда**. Правда?

**Таня.** Правда, правда. Можешь в интернете загуглить.

*Магда достает телефон. Читает информацию. Удивленно и радостно улыбается. Но потом грустнеет.*

**Таня.** А еще из-за чего тебя дразнят?

**Магда.** Понимаешь, мне не интересно болтать с девочками по всякому поводу и без него. И не интересно бегать с мальчишками на переменах.

**Таня.** А что же тебе интересно? Вот это? *(кивает на коробку с оригами)*

**Магда**. Да, и это тоже. Понимаешь, я люблю мечтать.

**Таня.** Мечтать?

**Магда**. Да. А еще сочинять сказки. Мне нравится жить в мире добра и справедливости.

**Таня** *(насмешливо)* Скажешь тоже. Это действительно, сплошные фантазии.

**Магда.** Вот и родители меня за это ругают…И учителя…

*Таня задумалась и через некоторое время оживленно сказала.*

**Таня**. Слушай, а что если твои фантазии обратить в реальность?

*Магда посмотрела недоуменно.*

**Таня**. Ну вот расскажи мне одну из своих сказок, а я, может, придумаю, как тебе помочь.

**Магда.** Тебе правда интересно?

**Таня**. Конечно. Рассказывай скорее.

*Магда задумчиво перебирает фигурки оригами в коробке, потом говорит.*

**Магда.** Я расскажу тебе сказку «Самолетик добра».

**Таня**. Ой, какое хорошее название. Мне уже нравится.

*На сцене затемнение. Магда, Таня растворяются в темноте. Появляются фигурки оригами. Передвигают лестницу с окном в другое место. Выносят трон.*

**СЦЕНА 2.**

*Комната принцессы.Она сидит на троне. Рядом с подносом стоит фрейлина. На подносе чай, блюдечко с вареньем, ложечка.*

**Принцесса.** *(начинает пить чай. Потом заявляет фрейлине)*: Эй ты, послушай, этот чай опять слишком горячий! А варенье? Я хочу вишневое, а ты принесла клубничное! Положь мне вишневое, немедленно!

**Фрейлина.** Положи, ваше высочество.

**Принцесса.** Что?

**Фрейлина.** Нужно говорить не положь, а положи, ваше высочество.

**Принцесса.** Ты кто такая, чтобы меня учить? Неси варенье! *(делает резкое движение, толкает фрейлину и проливает чай.)*

**Фрейлина.** *(вздыхая, уходит, в дверях встречает шута)*: Мое почтение.

**Шут.** Как сегодня чувствует себя наша Принцесса?

**Фрейлина.** Кажется, она встала не с той ноги. Попробуй ее развеселить.*(уходит)*

**Шут.** Доброе утро, веселое утро, ваше высочество.

**Принцесса.** У тебя всегда утро веселое. Тебе мой отец за то и платит, чтоб ты веселым был.

**Шут.** Хотите, поиграем?

**Принцесса.** Нет, не хочу играть.

*Потом подумала о чем-то.**Лицо озарила улыбка, выражение лица стало хитрым.*

**Принцесса.** А, впрочем,давай, пока мне еще не принесли вишневое варенье.

**Шут**. Во что будем играть, ваше высочество?

Принцесса. В ладушки.

**Шут.** В ладушки? Ну хорошо.

*Принцесса начинает играть с шутом. Потом увеличивает темп, и в момент, когда шут замешкался, неожиданно схватила его за нос. Шут вскрикивает, хватается за нос. Принцесса радостно смеется.*

**Принцесса.** Ну как, тебе понравилась моя игра?

**Шут** *(потирая нос, грустно).* Да, ваше высочество.

**Принцесса.** А теперь я хочу играть в догонялки.

**Шут.** В догонялки?

**Принцесса.** Ты будешь убегать, а я – догонять.

**Шут.** Слушаюсь, ваше высочество.

*Начинается игра. Сначала по правилам. Потом принцесса неожиданно разворачивается и подставляет подножку шуту. Он падает. Трет ушибленную ногу. Принцесса довольно смеется и садиться на трон.*

**Принцесса.** Ну как, тебе понравилась наша игра?

**Шут** (грустно, потирая ушибленное место). Да, ваше высочество.

**Принцесса**. Ну все, ты мне надоел. Пошел прочь с моих глаз.

*Появляется фрейлина с чаем и с вишневым вареньем. Провожает взглядом грустно удаляющегося шута.*

**Фрейлина.** Зачем вы обидели его?

**Принцесса.** Он противный.*(Ест ягоды из варенья руками)*

**Фрейлина.** Так нельзя, ваше высочество.

**Принцесса**. Что именно нельзя? Так обращаться с шутом или есть руками?

**Фрейлина.** И то, и другое, Ваше высочество.

**Принцесса.** Что ты меня сегодня все учишь и учишь? Так вкуснее! (облизала испачканный палец). Все, я пошла.

*Принцесса уходит. Фрейлина – за ней.*

**СЦЕНА 3**

*Звучит музыка. Танцуют фрейлины. Выходит король. За ним слуга с документами. Король делает знак, все уходят.*

**Король.** Ну что ж, пора приняться за дела. Посмотрим последнюю корреспонденцию. Что там у нас?

**Советник.** Письмо от арабского шейха Али Мухаммеда.

**Король.** Наискучнейший тип, и письмо слишком толстое. Дальше.

**Советник.** Квартальный отчет нашего посла в Индии.

**Король.** Тем более подождет.

**Советник.** Приглашение на Рождественский бал от нашего соседа короля Филиппа.

**Король.** Ну-ка, ну-ка, вот это интересно.*(читает)* Ваше величество, дорогой сосед Луи! Приглашаю тебя и твою дочь на праздничный бал. На балу будет выбрана невеста для моего сына Луи. Та девушка, которая понравится мне своим характером, поведением и воспитанностью, будет обручена с принцем, и в будущем все королевство перейдет к ней. Король Филипп.

**Король** *(задумчиво).*Девушка, которая понравится своим характером, поведением и

воспитанностью. Да, о дочери этого не скажешь. Что же делать? *(размышляя)* Наследство короля Филиппа, друг мой, - целое королевство!

*Думает о чем-то. Потом заявляет решительно.*

**Король**. С завтрашнего дня начинаем интенсивные занятия. Этикет, танцы, языки. А если не захочет – заставим!

*Советник почтительно кланяется. Король встает решительно, уходит.*

**СЦЕНА 4.**

*Весело выбегает принцесса. За ней гонится шут. Принцесса делает круг вокруг трона, весело садится на него.*

Принцесса. Ну вот, ты снова меня не догнал. Неповоротливый.

*Кривляется, смеется над ним.*

**Фрейлина.** Ваше высочество, к вам пожаловала преподавательница хороших манер.

**Принцесса.** Как, уже? *(со вздохом).* Я готова. *(как бы в сторону произносит реплику).* Придется терпеть эти уроки. А то батюшка прикажет в башню запереть, если его ослушаюсь.

*Фрейлина уходит, появляется учительница хороших манер.*

**Учительница хороших манер:** Итак, ваше высочество, самое главное - произвести первое впечатление, а первое впечатление- это грамотное приветствие.

**Принцесса.** Ну и что я должна делать?

**Учительница хороших манер.** Перед принцемделаете изящный реверанс и замираете в глубоком реверансе. Повторяйте за мной…

**Принцесса** *(повторяет. Получается неловко).* Ну как, у меня получилось?

**Учительница хороших манер:** Еще несколько уроков хореографии вам бы не помешали…А теперь следующий момент - торжественная трапеза…

В это время заходит фрейлина с подносом. На нем стоит тарелка, нож, вилка.

**Учительница хороших манер** .Вы садитесь за стол *(принцесса садится)*, берете вилку в левую руку, нож- в правую, отрезаете маленький кусочек антрекота и… *(принцесса*

*облизывает нож).*

**Принцесса.** С вашими уроками я скоро порежу себе язык. Ну что еще?

**Учительница хороших манер.** Сидеть вот так нельзя, *(принцесса садится по другому)* так тоже нельзя…стоять так нельзя,….. так тоже нельзя…(Со вздохом)

**Принцесса** *(раздраженно)* Не могу я больше сидеть правильно, у меня спина болит! Так нельзя, эдак нельзя – надоела, уходи прочь!

**Учительница хороших манер***(со вздохом).* Нельзя так разговаривать со старшими. Вот Вам учебник этикета. Его нужно выучить полностью.

*Учительница с поклоном уходит. Принцесса снова одна. С разражением рассматривает учебник и отшвыривает его в сторону.*

*Принцесса. Как же все мене надоели! Только и знают, что учат! (сидит на троне, смотрит в окно)*

**СЦЕНА 5.**

*Звучит музыка. Вдруг из окна появляется Маленький принц. Медленно спускается вниз к принцессе. Она завороженно на него смотрит.*

**Принцесса** *(после длительного смятения).* Ты кто?

**Маленький принц.** Я –Маленький принц.

**Принцесса** *(приходя в себя, осматривает его и продолжает уже в своей насмешливо – ироничной манере).* Ты- принц? Да уж, действительно маленький. Настолько маленький, что входишь в окно вместо двери. Может, ты, вор? И мне позвать охрану?

**Маленький принц.** Вы, конечно можете это сделать, Ваше высочество. Но тогда вы не узнаете главного.

**Принцесса** *(недоуменно).* Чего же?

**Маленький принц.** Как выполнить приказ вашего батюшки – короля и стать наследницей владений короля Филиппа.

**Принцесса***(с досадой)* Тоже мне тайна…Вон *(кивает в сторону брошенного учебника),* выучу его, и делов то…

**Маленький принц.** Этого недостаточно, Ваше Высочество.

**Принцесса** *(с нетерпением).* Да? А что еще нужно?

**Маленький принц.** Нужно быть… человеком.

**Принцесса** *(рассмеялась).* Кем? А я по -твоему кто? А? Может, обезьяна?

*Принцесса начинает кривляться, дурачиться, бегать с глупыми гримасами. Маленький принц грустно вздыхает, отходит в строну. Принцесса еще какое-то время бегает, потом, запыхавшись, подходит к Маленькому принцу.*

**Маленький принц**. Известный мудрец Конфуций сказал: «Относись ко всем с добром и уважением, даже к тем, кто с тобою груб. Не потому, что они –достойные люди, а потому что ты –достойный человек».

**Принцесса.** Постой, так ты что хочешь сказать, что я – недостойный человек? Только лишь потому, что ругаю свою фрейлину, смеюсь над шутом и прогоняю учителя? Да и зачем мне это нужно? Быть достойным человеком? У меня итак все есть.

**Маленький принц**. Все, да не все.

**Принцесса**. Чего же у меня нет? *(показывает вокруг)* Всего в достатке.

**Маленький принц**. У Вас нет главного – друзей. Вы – одиноки, и оттого сердитесь на мир, и вымещаете зло на окружающих людей. А ведь они могли бы стать Вашими лучшими друзьями. И это – настоящее счастье.

*Принцесса недоуменно смотрит на него.*

**Маленький принц** *(достает что-то и протягивает Принцессе).* Вот, подарите это тому, кого больше всех обижали. И чудо не замедлит случиться. И то, что вы испытаете, отогреет Ваше сердце и подарит настоящее счастье.

*Принцесса недоуменно рассматривает подарок.*

**Принцесса**. Что это?

**Маленький принц.** Самолетик добра.

*Звучит музыка, сцена затемняется. Принц исчезает.*

**СЦЕНА 6.**

**Принцесса** *(задумчиво крутит самолетик в руке, потом решительно зовет).* Эй, шут.

**Шут** *(вбегает)* Да, Ваше Высочество.

**Принцесса** *(нерешительно).* Шут, вот смотри… это – тебе!

**Шут** *(с опаской).* Что это? Опять какая –нибудь … шутка?

**Принцесса**. Это – подарок.

**Шут.** Подарок? Настоящий?

*Принцесса кивает головой. Шут осторожно берет самолетик. Рассматривает его, читает его «самолетик добра». Внимательно смотрит на принцессу. И говорит со слезами на глазах.*

**Шут**. Мне еще никто и никогда не дарил подарки. Какое у вас все-таки доброе и благородное сердце.

*У принцессы навернулись слезы на глаза, она растрогалась.*

**Принцесса.** Я еще никому и никогда не дарила подарки. Оказывается, это так приятно. Знаешь, шут. Мне хочется извиниться за оскорбления, которые я тебе нанесла. Ты простишь меня?

**Шут** *(изумленно глядя на нее).* Да, конечно, Ваше Высочество.

**Принцесса** *(радостно смеясь).* Ах, как это чудесно – делать добрые дела. Эй, фрейлина.

*Та поспешно вбегает в зал.*

**Принцесса.** Послушай, ты, кажется была права, поправляя меня. Я буду прислушиваться к твоим советам.

**Фрейлина** *(радостно улыбаясь).* Правда?

**Принцесса**. Да. *(через паузу).* Ну что же мы стоим, давайте вместе играть. И я обещаю, что больше никого не обижу.

*Они начинают запускать самолетик и весело смеясь убегают за кулисы.*

**СЦЕНА 7**

*Затемнение. Фигуры –оригами убирают трон, возвращают окно с лестницей в исходное положение. В темноте появляются фигуры Магды и Тани.*

**Магда** *(как бы завершая рассказ)…*вот так принцесса стала доброй и обрела друзей.

**Таня** *(задумчиво крутя в руках самолетик)…*даааа.

*Таня как будто еще что-то хочет сказать, как вдруг раздается скрип. И девочки испуганно прячутся. Коробку с кошкой и коробку с оригами забирают с собой. На сцене остается лишь самолетик.*

*Осторожно озираясь по сторонам на сцене появляются фигуры двух девочек. Они сначала смотрят вокруг. Убедившись, что на чердаке нет никого, выходят более уверенно.*

**Катя** *(смело прохаживаясь по сцене).* Вот видишь, какое хорошее местечко. Вполне даже уютно для чердака. А главное –никого нет! Можно болтать обо всем и делиться секретами.

**Оля** *(более осторожно осваивает пространство).* Да, неплохое местечко.

**Катя**. Я бы сказала, отличное! *(добавляет с нетерпением).* Ну, ты готова слушать этот шедевр?

**Оля** *(с веселой улыбкой).* Конечно, читай.

*Катя становится в позу чтеца и начинает читать.*

Чемоданное настроение.

Эх, как иногда хочется

Побросать в чемодан ерунды вроде бус из бисера, разноцветных юбок и книг неизвестных авторов, и умчаться туда, где давно обитаю мыслями.

Где взойдёт над горой ослепительный диск за завтраком, где утопится в море угасший он ближе к ужину, где бульвары цветут, а коты поголовно толстые.

И оставить там всё, что скопилось внутри ненужного этой долгой зимой, с этой трижды проклятой осени.  
Развести костерок и послушать его, как музыку. Постараться подпеть и посетовать, что не в голосе. В разноцветной юбке и этих дурацких бусиках танцевать на песке, оставляя следы и полосы, разглядеть в них рисунок, увидеть в нём предсказание: будет так, как должно. И из зол это точно меньшее.  
Уложив в чемодан вместо юбок воспоминания, я отправлюсь домой, обновлённая и воскресшая.

*Катя останавливается как бы впервые замечая подругу и потом обращается к ней.*

**Катя**. Ну, что скажешь?   
**Оля**. Здорово! *(радостно – мечтательно).* Я так и увидела желтый песок, теплое море и тебя, танцующую на берегу… в дурацких бусиках. *(Смеется. Потом продолжает, становясь серьезной).* А что, вы на море так и не поедете?

**Катя** *(сразу грустнеет).* Нет. Нам это очень дорого. Мы же многодетные. Всех одеть, обуть надо, выучить.

**Оля.** Да ты причитаешь, как старушка.

**Катя** *(совсем серьезно).* Да я иногда себя так и чувствую. Я же старшая. Для своих братьев и сестер *(голос становится веселым)* -кому няня Арина Родионовна, кому старшая сестра, а кому и мать – кормилица *(смеется).* Надо же маме помогать по хозяйству.

**Оля.** Да уж. Нелегко тебе приходится.

**Катя.** Нелегко. Но весело. Главное, как говорит мой папа, мы – дружные. Один за всех и все –за одного. А на море все же как-нибудь выберемся. Я в это верю.

*На последних словах Кати лицо Оли стало грустным. Катя заметила это, и тут же стала серьезной*.

**Катя.** Извини, я не хотела тебя расстраивать*.(Через паузу).* Ты думаешь о папе?

*Оля молча утвердительно кивнула головой.*

**Катя.** Вы совсем не общаетесь?

**Оля** *(со вздохом).* Совсем. Мама запрещает. Она вообще после развода нервная стала, кричит все время. Я уже даже стараюсь ей на глаза не попадаться. Закроюсь у себя в комнате и пишу что-нибудь.

**Катя** *(осторожно).* А что …пишешь?

**Оля**. Да… разное. Хочешь послушать?

**Катя**. Да.

*Оля достает измятый листок бумаги. Начинает читать.*

Мам, поиграем? Смотри, у меня лиса,  
зайчик и мышка, а в этой коробке - домик.  
Я её клеила целые два часа!  
Мне помогали принцесса, дракон и гномик.  
Гномик испачкался клеем, помоешь, а?  
Или дай тряпочку, мы с ним помоем сами.  
Мы с ним совсем не хотели тебе мешать,  
и вот он в клее испачкался волосами.  
  
Что за бардак?! Ну какое тебе "играть"?  
Эта коробка - опять расплодила мусор!  
Горе моё, пожалей, наконец-то, мать!  
Стоп, это что? Не мои ли, скажи-ка, бусы?!  
Быстро снимай! И не трогай их никогда!  
Как ты могла их, вообще-то, схватить без спросу?  
Это не дочь - это маленькая беда!  
  
Мам, не кричи. Я когда-нибудь стану взрослой.  
  
Ну-ка открой! Ты чего это заперлась?  
Там, в дневнике, по истории снова двойка!  
  
Зайчик с лисой, в пятнах клея в углах палас,  
гномик с принцессой на полке стоят по стойке,  
дверь на замке, и наушники на ушах.  
Полная громкость, я больше тебя не слышу.  
Я никогда не хотела тебе мешать.  
Только опять у меня ничего не вышло.

*Оля заканчивает чтение. Катя сидит потрясенная. В это время мяукает кошка. Раздается шорох. Девочки вздрагивают и оборачиваются на звук.*

**СЦЕНА 8**

**Оля.** Кто там? А ну-ка выходите немедленно!

*Магда и Таня нерешительно появляются из-за лестницы. У Тани в руках – коробка с кошкой, к Магды – коробка с оригами.*

**Катя** *(сердито и строго).* И вы все это время были там? Вы нас подслушивали?

**Таня.** Мы – не специально.

**Магда.** Вы так неожиданно появились, что мы не успели вас предупредить.

**Оля** *(как бы выдыхая от испуга).* Ну ладно, что там у вас *(показывает на коробки).*

**Таня** *(приближаясь к девочкам).* Это –кошка с котятами. Мы с Магдой здесь ухаживаем за ними.

**Катя.** С Магдой?

**Таня.** Да, так зовут мою подругу *(указывает на Магду)* – Магдалена. Вот какое у нее редкое и красивое имя! *(последнюю фразу она произнесла с гордостью).*

*Магда с выражением благодарности и радости посмотрела на Таню.*

**Оля.** А это что? Оригами? *(кивает головой на коробку в руках у Магды).* Зачем столько?

**Магда.** Просто так. Я делаю эти фигурки…

**Таня** *(перебивает Магду)…*Она делает эти фигурки и дарит их всем хорошим людям. Правда, Магда?

*Магда недоуменно смотрит на Таню.*

**Таня** *(продолжает, как бы не замечая реакцию Магды).* А еще Магда сочинила сказку про самолетик добра. Если подарить этот самолетик кому-нибудь, то произойдет чудо. Зло превратится в добро, а холодное, черствое сердце станет горячим и чутким.

**Катя.** Магда, это правда?

*Магда утвердительно кивает.*

**Оля.** Как здорово! А давайте запустим эти самолетики добра прямо сейчас! Пусть на земле станет много чуда!

*Девочки радостно закивали.*

**Таня** *(обращаясь к Магде).* Магда, ты не против?

**Магда** *(радостно глядя на девочек).* Это сделает меня очень счастливой.

*Девочки радостно бегут к окну. Затемнение.*

**СЦЕНА 9.**

*На сцене появляется свет. Музыка. Девочки весело и оживленно запускают самолетики в окно. В это время выходит девушка с тростью. Ищет лавочку, садится на нее. Сидит задумчиво. Девочки в окне сначала не замечают девушку, потом их веселое настроение «улетучивается» и они, переглядываясь, смотрят на девушку на лавочке.*

**Магда.** Я часто вижу ее здесь, на этом месте. Она всегда одна, и так грустна.

**Оля.** Наверное, ей очень сложно. И одиноко в своем мире.

*Девочки помолчали*.

**Таня** *(радостно)* а знаете что? Давайте все вместе спустимся к ней и подарим ей наши самолетики?

*Девочки радостно закивали и побежали вниз.*

*На сцене затемнение, при прояснении – девочки вокруг Даши.*

**Даша.** Кто здесь?

**Катя.** Это мы, твои соседки.

**Магда.** Пришли подарить тебе самолетик добра.

**Даша.** Самолетик добра?

**Оля.** Да. Это такой самолетик из оригами. С тем, кто его возьмет в руки, обязательно произойдет чудо.

**Даша.** Это правда?

**Девочки**. Да.

*Даша задумчиво крутит самолетик в руках.*

**Магда** *(нерешительно).* Скажи, а тебе не одиноко сидеть здесь каждый день, одной?

**Даша** *(грустно).* Пожалуй, что так.

**Таня** *(бодро).* А хочешь, мы будем гулять с тобой вместе?

**Оля.** Да, я смогу после школы читать тебе стихи.

**Магда.** А я – рассказывать тебе свои сказки.

**Таня.** А я…а я…буду приносить тебе котят. Чтобы ты гладила их.

**Даша.** Котят?

**Таня.** Да, котят. От нашей дворовой кошки. Они такие милые…

**Магда**. Мы все будем ухаживать за кошкой и приносить тебе котят. Правда, девочки?

*Девочки утвердительно закивали головами.*

**Даша** *(растроганно).* А знаете что, девочки? Ваш самолетик и правда волшебный.

*Девочки недоуменно переглянулись.*

**Даша.** Вы знаете, о чем я сегодня думала?

*Девочки отрицательно покачали головами.*

**Даша.** Я думала о том, как грустно жить, когда нет чудес вокруг. Все так серо, обыденно. И вот, появляетесь вы. И происходит настоящее чудо. Да, да, самое настоящее чудо. Вы предлагаете мне общение и дружбу. А что может быть лучше этого?

*Девочки переглянулись.*

**Магда.** Получается, что моя сказка – это не просто фантазия? Она стала… реальностью?

*Таня радостно на нее посмотрела.*

**Катя.** Как здорово, когда мечты сбываются.

**Оля.** А маленький бумажный самолетик добра может подарить настоящее счастье!

*Звучит песня «Быть человеком». Все выходят на поклон.*