**«Береги честь смолоду»**

***Цели урока:***

***Предметные:***

-обобщить, систематизировать знания по образу Петра Гринёва;

* проследить развитие характера Петра Андреевича;
* обучение сравнительной характеристике героев;
* познакомить с понятиями «долг» и «честь»;
* дать понятие о преемственности пушкинских традиций в русской литературе;

***Метопредметные:***

* развивать умение учащихся анализировать текст;

- развивать способности к умозаключениям;

* развивать навыки работы со словарями;

***воспитывающие:***

* воспитывать чувство чести и собственного достоинства, верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, самопожертвование;
* включить учащихся в философский поиск;

- воспитывать любовь к художественным произведениям.

***Словарная работа:***

Честь, достоинство, присяга, верность слову, самопожертвование.

***Ход урока.***

***Береги честь смолоду.***

***Пословица.***

**I. Оргмомент. Объявление темы урока, целей, эпиграфа.**

– Здравствуйте, садитесь.

– Сегодня мы с вами продолжаем говорить по роману Пушкина «Капитанская дочка». Его вы уже прочитали. Обратите внимание на эпиграф к уроку : «Береги честь смолоду». **СЛАЙД**

**- О ком мы будем говорить?**

**- Что мы должны выяснить?**

*(Как раскрывается тема чести, мужества и благородства на примере развития характера Петра Гринёва»* *Попытаемся обобщить, систематизировать знания по образу Петра Гринёва, в ходе работы увидеть те изменения, которые происходят в душе героя под влиянием встреч с разными людьми ).*

Откройте тетради по литературе и запишите сегодняшнюю дату и тему, а также эпиграф к уроку.

**- Как вы понимаете значение слова ЧЕСТЬ? СЛАЙД 4-5**

Более 170 лет назад у А.С. Пушкина возник замысел повести… «Капитанская дочка» А. С. Пушкина закончена 19 октября 1836 года, за три месяца до трагической гибели поэта. Последнее большое произведение, писавшееся три года... Естественно, что нужно отнестись к нему внимательнее, пристальнее всмотреться в его героев, постараться понять его «сверхзадачу», его смысл.

В марте 1833 года, работая над историей пугачевского бунта, Пушкин среди архивных документов находит следственные материалы по делу молодого офицера, взятого в плен Пугачевым и помилованного им. Почти невероятные, но при этом достоверные события превосходили любой художественный вымысел.

Пушкин входит во все подробности судьбы офицера, уже любя его как своего героя.

Написание произведения Пушкин намечает на осень, но еще в начале августа пишет предисловие к нему. Это предисловие будет потом отвергнуто самим автором, и «Капитанская дочка» начнется сразу с первой главы.

Предисловие замечательно уже хотя бы тем, что в нем найдена та неповторимая интонация, которая составляет, быть может, главное обаяние «Капитанской дочки». Повесть о своей жизни отец рассказывает сыну, очевидно, мальчику лет десяти. «Любезный мой друг, Петруша!»- с этих слов начинается рассказ. Не назидательный урок, а домашнее предание.

Итак, в пятницу, 4 августа 1833 года Пушкин набрасывает черновик предисловия. Кажется, найдены верные определения действительно прекрасных качеств героев. Но Пушкину вдруг видится, что и отвращение к низкому, и страх причинить несчастье - это следствие каких-то более важных и всеобъемлющих качеств. 5 августа автор возвращается к рукописи и вносит правку: «…сохранишь в своем сердце… прекрасные качества, мною в тебе замеченные: доброту и благородство».

Предисловие становится благословением для героев, отправляющихся в дальнюю дорогу навстречу неизвестности. Их милые образы еще не легли на бумагу, но они уже поселились в душе. Пройдет еще много месяцев, прежде чем повесть тронется, как весенняя река. И тогда навсегда войдут в наше сердце капитанская дочка голубушка Маша Миронова, пылкий и отчаянный Петр Гринёв, неусыпно заботливый Архип Савельевич, которого поначалу, в черновиках, Пушкин звал Степаном.

И вечно будут виднеться в метельной непогоде огоньки Белогорской крепости, где нас ждут добрые старики Мироновы. Где никто не боится никаких «супостатов», но Иван Игнатьич для порядка чистит чугунную пушку… Окончив работу, старый поручик садится на пригреве, на прошлогоднюю жухлую траву и, улыбаясь, вглядывается в дорогу… «Счастливый путь и дай Бог вам!..»

Короткое предисловие к «Капитанской дочке» стоит того, чтобы о нем вспоминали не только литературоведы: в нем, кроме чисто художественных достоинств и подробностей, необходимых для понимания повести, таится еще что-то очень важное для нас, читателей. Очевидно, это нравственная твердость пушкинского рассказчика, уверенность в различении добра и зла.

**III. Обсуждение прочитанного.**

**− Кто является рассказчиком в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?** *(Пётр Андреевич Гринёв.)*

**− Каким предстаёт рассказчик в самом начале повествования?**

*(Недорослем. Петруша Гринёв бездельничает, лазит на голубятню, с пренебрежением относится к учёбе. Его балует маменька. - Запомните описание этого героя, впоследствии в литературе мы встретим похожего героя в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» - образ Митрофанушки.*

*Молодой, неопытный и наивный, он страстно хочет повзрослеть, но для этого он часто выбирает не те способы: игра на бильярде, пьянство, дерзость с Савельичем. Но в душе он добр и стыдится плохих поступков, которые совершает по неопытности.)*

***СЛАЙД 8 (как писал Пушкин в Предисловии)***

− Одна из задач нашего сегодняшнего урока – проследить становление характера главного героя. Давайте вспомним, с чего началось взросление героя.

**- Когда, с какого момента судьба Петруши переменилась? Какие события, люди повлияли на судьбу Гринёва. Вследствие чего из Петруши он становится Петром Андреевичем Гринёвым?**

− **Итак, когда, с какого момента судьба Петруши переменилась?** *(С того момента, когда отец решил отправить его на военную службу.)*

**− Какими словами напутствует отец сына, ставшими впоследствии ключевыми не только в данной повести, но и в литературе вообще? СЛАЙД 9**

*(«Прощай, сын. Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».)*

**− Как вы понимаете слова отца?**

*(Он говорит о долге, чести, благородстве, верности слову.)*

**- Как отреагировал Петруша на слова отца? СЛАЙД 10**

− **С чего начал Петруша свою самостоятельную жизнь?**

*(С игры на бильярде, проигрыша Зурину ста рублей.)*

**− Почему путники попадают в буран, кто их спасает?**

*(Из-за упрямства Петруши, юношеского максимализма. Спасает вожатый, который указывает дорогу.)*

**− Как отблагодарил Петруша своего спасителя?**

*(Пожаловал ему заячий тулупчик.)*

**− Как отнёсся к поступкам Гринёва Савельич?**

*(Был недоволен, возмущён убытком, ворчит и возражает; считал, что Петруша не отдаёт отчёта в своих поступках.)*

**− Как вы расцениваете поведение Петра Андреевича?**

*(Неправильно повёл себя с Савельичем, но долг честного человека – отвечать за свои поступки, поэтому правильно поступил, что отдал долг Зурину, пожаловал тулупчик спасителю.)*

− Запомните эти вехи становления Петра Гринёва. Чуть позже мы построим схему развития характера главного героя.

**А лучше понять Петрушу нам поможет другой герой повести. Как вы думаете, какой?**

***(****Верно, Алексей Иванович Швабрин.)*

− **Что вы узнаёте о Швабрине и от кого?**

*(От Василисы Егоровны. Швабрин переведён в Белогорскую крепость за дуэль. Он стал причиной гибели человека.)*

**IV. Составление таблицы «Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина».**

− Чтобы лучше понять характер главного героя, составим сравнительную таблицу поступков Гринёва и Швабрина, которую будем заполнять в ходе рассуждения. Давайте посмотрим, как поступки одного и другого соотносятся с понятиями чести, мужества и благородства.

**− Что мы можем выделить общего у Гринёва и Швабрина?** *(Оба дворяне, офицеры, служат в Белогорской крепости, влюблены в Машу Миронову.)*

**Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина**

**СЛАЙД 11**

Общее. Оба дворяне, офицеры, служат в Белогорской крепости, влюблены в Машу Миронову.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 1. Отношение к семье капитана Миронова |  |  |

– Давайте начнём с того, что представляет собой эта крепость, **такая ли она, какой представлял себе герой?**

**-Как проходила служба в крепости?**

**-Кто по-настоящему был в ней командиром?**

**-Какая атмосфера царила в семье капитана Миронова?**

**- В гарнизоне?**

*(Белогорская крепость совсем не походила на крепость в полном смысле этого слова. Скорее всего, это была простая деревушка. Командиром можно назвать Василису Егоровну. В Белогорской крепости царит тёплая семейная атмосфера, солдаты и командиры с теплотой относятся друг к другу, нет официальщины. Вся крепость словно большая семья. Пётр полюбил этих людей, ничего другого себе не желая.)*

**- Как приняли Петрушу в семействе Мироновых?** *(Тепло, выказывали заботу.)*

– Пушкин с теплотой и нежностью пишет об отношениях этих людей, и здесь проводится одна из самых дорогих Пушкину идей — мысль семейная. Обратите внимание на слова Фёдора Михайловича Достоевского: «У нас ведь всё от Пушкина». Почему Достоевский так сказал? Потому что в творчестве Пушкина заложены традиции, которые впоследствии получат развитие в русской литературе XIX века. В частности, мысль семейная станет одной из основных мыслей в творчестве Л.Н. Толстого, например, в романе-эпопее «Война и мир» (семьи Болконских, Ростовых).

– **Кто из обитателей крепости резко выделяется из общего круга? Чем?**

*(Алексей Иванович Швабрин. Он единственный из обитателей крепости говорит по-французски, его разговор остёр и занимателен. Он образован, служил в Петербурге в гвардии, переведён в Белогорскую крепость за дуэль.)*

− **Почему Швабрин, поначалу понравившийся Гринёву, постепенно стал вызывать у него неприятие?**

(*Он плохо отзывается о семействе капитана Миронова, клевещет на Ивана Игнатьича, в плохом свете выставил Машу. Все эти люди стали дороги Гринёву, и ему неприятно было слушать о них плохое.)*

**СЛАЙД 12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 1. Отношение к семье капитана Миронова | С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй. | Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 2. Поведение на поединке |  |  |

2) – Из-за чего возникает дуэль? (*Гринёв сочинил стихотворение, посвятив его Маше. Он выносит его на суд Швабрина,искренне считая его свои другом, ожидая похвалы. Но грязные намёки Швабрина взбесили Гринёва. Он вступился за честь девушки, так как ему это велел долг дворянина, рыцаря. Швабрин, пытаясь отвратить Гринёва от Маши, добивается прямо противоположного — Петруша взглянул на Машу по-новому. Разговор с Машей и её признание, что Швабрин сватался за неё, а она отказала, довершил дело — Пётр влюбился.)*

− **Как ведёт себя Гринёв во время дуэли?**

*(Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.*)

− **Как поступает Швабрин?**

*(Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича.)*

− Хочется ометить, что А.С. Пушкин не даёт развёрнутых характеристик своим героям, о характере мы можем судить по их поступкам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 2. Поведение на поединке | Сражается честно, отважно, защищая честь девушки. | Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами |  |  |

3)– А теперь давайте посмотрим отрывок из кинофильма «Капитанская дочка». Обратите внимание на то, как ведут себя Гринёв и Швабрин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами | Отказывается принести присягу самозванцу. Готов мужественно умереть. Отказывается целовать Пугачёву руку. | Становится на сторону бунтовщиков, нарушает военную присягу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 4. Отношение к Маше Мироновой |  |  |

4) – После ранения Маша ухаживает за Гринёвым, что ещё больше сближает их. Что собирается предпринять Гринёв? (*Написать письмо родителям, испросить их благословения на брак с Машей.)*

– Какой ответ они получают? *(Отказ.)*

– Как ведёт себя Маша? Готова ли она бороться за свою любовь? *(Нет. Считает, что брак не принесёт им ничего хорошего без родительского благословения. Готова расстаться с Петрушей.)*

– Как относится к Маше Швабрин? *(Описывает Машу «совершенною дурочкою», клевещет на неё. С приходом Пугачёва держит взаперти, морит голодом. И в последний момент выдаёт Пугачёву.)*

– Как ведёт себя Гринёв после подавления бунта на следствии? *(Не называет её имя на следствии, не желая впутывать Машу в разбирательство.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 4. Отношение к Маше Мироновой | Любит её, но даёт свободу выбора, уважает её решение, ни к чему не принуждает. Готов бороться за любовь. Готов отдать жизнь за неё. Рискует собой, спасая её из лагеря пугачёвцев. Наконец, не называет её имя на следствии, не желая впутывать Машу в разбирательство. | Описывает Машу «совершенною дурочкою», клевещет на неё. Держит взаперти, морит голодом. И в последний момент выдаёт Пугачёву. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 5. Поведение с Пугачёвым | Держится смело, честно, искренне отвечая на опасные вопросы. Ведёт себя достойно дворянина и человека. | Унижается, выкручивается, ползает в ногах у Пугачёва, вымаливая прощение. |
|  |  |  |

5) **– Как ведёт себя с Пугачёвым Гринёв?**

*(Гринев отказывается от присяги самозванцу: «Слушай, скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смышленый: ты сам увидел бы, что я лукавствую. Я придворный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург».*

***ЗАЧИТАТЬ***

*Благородный Гринев честно признается, что не считает Пугачева царем. А Пугачев – самозванец очень грозно заявил:*

*«Я великий государь… Так ты не веришь, что я был государь Петр Федорович?» Хотя разбойник и сам не верит, по мнению автора, в успех своего предприятия: это подтверждает и калмыцкая сказка об орле: «Лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!» До этого он говорит: «Улица моя тесна; воли мне мало… при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою». Нам кажется, Пушкин с сочувствием относится к Пугачеву, человеку, который обманывает людей, но сам это понимает и еще очень нетерпим к лжецам: «И ты смел меня обманывать! Знаешь ли ты, бездельник, чего ты достоин?» - говорит он Швабрину.)*

**– Как ведёт себя с Пугачёвым Швабрин?** *(Это человек, для которого не существует понятий честь и достоинство. Он полон тщеславия, малодушия. Для него нет ничего святого. Оговаривает Гринева: обвиняет его в сотрудничестве с Пугачевым, в предательстве. Сам нарушает присягу и переходит на сторону Пугачева в Белогорской крепости, к измене Швабрин готовился заранее: сразу же после приступа мы видим его обстриженного в кружок и в казацком кафтане.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий сравнения** | **Гринёв** | **Швабрин** |
| 5. Поведение с Пугачёвым | Держится смело, честно, искренне отвечая на опасные вопросы. Ведёт себя достойно дворянина и человека. | Унижается, выкручивается, ползает в ногах у Пугачёва, вымаливая прощение. |

В жизни каждого человека бывает пересечение двух дорог, и на перепутье лежит камень с надписью: «С честью пойдёшь по жизни – умрёшь. Против чести пойдёшь – жив будешь». Антигерой Пушкина уже сделал свой выбор. Именно во время Пугачёвского бунта проявились низость чувств, бесчестие, духовный нигилизм Швабрина.

– Какой же вывод мы можем сделать? (*Гринёв и Швабрин – антиподы.)*

**V. Составление схемы взросления главного героя.**

− А теперь давайте в тетрадях вычертим схему взросления главного героя.

− Как вы думаете, с какой отправной точки надо начать? *(Уплата долга за проигрыш, далее – благодарность за спасение).*

6) Самопожертвование ради доброго имени Маши Мироновой.

10

5) Рискует жизнью ради спасения Маши, не оставляет в беде Савельича.

10

4) Отказ присягнуть бунтовщику.

10

3) Поединок за честь девушки.

10

2) Благодарность за спасение.

10

1) Уплата долга за проигрыш.

– Итак, мы видим, что характер Гринёва дан в развитии. И снова мы обращаемся к словам Ф.М. Достоевского: «У нас ведь всё от Пушкина». Традиция изображения героя в развитии получила мощнейшее продолжение в русской литературе. Герои Л.Н. Толстого, с которыми мы ещё встретимся, изображены писателем как вечно ищущие свой путь, неуспокоенные. Это Андрей Болконский, Пьер Безухов. Именно такие стали любимейшими героями читателей. И напротив, желая показать всю низость души кого-либо, Толстой подчёркивал неподвижность, отсутствие духовного развития героя. В этом мы видим продолжение пушкинских традиций.

− А какой вывод о сформированности характера Петра Гринёва мы можем сделать, в конце повествования? *(Пётр Андреевич Гринёв вполне сформировавшаяся личность с устойчивыми понятиями и представлениями о чести, благородстве, мужестве.)*

**VIII. Заключительное слово учителя. Подведение итогов урока.**

− Алексей Иванович Швабрин – полная противоположность Петра Андреевича Гринева. Гринев во имя спасения другого человека солжет, но в остальных случаях, если даже ему невыгодно или даже опасно быть честным, против чести не пойдет. Когда Петруша проиграл сто рублей Зурину, «экономный» Савельич посоветовал Гриневу солгать: «Напиши этому разбойнику, что у нас и денег-то таких не водится». Но Гринев отказывается от такого совета: «Полно врать…» И всегда между честью и обманом выбирает честь и достоинство. Честь свою молодой офицер не запятнал даже в тех случаях, когда за нее легко можно было поплатиться головой.

На сегодняшнем уроке мы вместе с персонажами повести А.С. Пушкина приходим к выводу, что самое главное для человека во всех жизненных обстоятельствах — сохранять доброту и благородство. Не зря эпиграфом к своей повести автор взял русскую пословицу «Береги честь смолоду!». Вы доказали, что благородство Гринёва проявилось в выполнении долга, в его честности и преданности, в уважении к любимой девушке, в ответственности за её судьбу, в чувстве собственного достоинства.

И вся повесть, как исповедь, обращена к новому поколению, в ней рассказчик сознаётся в своих грехах и отдаёт себя на суд людской.

А.С. Пушкин-прозаик, Пушкин-психолог побуждает нас поразмыслить над такими вопросами, как верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, самопожертвование, чувство чести и собственного достоинства. Я думаю, что после этого урока вы тоже задумаетесь над этими понятиями. Мне очень хочется верить, что когда вы вырастете, то будете людьми чести, долга, исполненными чувством собственного достоинства.

«Капитанская дочка» учит нас умению вникать в пережитое нами самими, в достоинства собственной судьбы - такой, как она сложилась.

Русский мыслитель В. Розанов говорил: «Любите свою сказку. Сказку своей жизни. Жизнь каждого есть сказка, один раз рассказанная в этом мире».

**IX. Домашнее задание.**

Подготовить сообщения по группам:

1 группа – «Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка».

2 группа – «Отношение автора к народной войне».

3 группа – «Отношение рассказчика к народной войне».