Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №8»

г. Торжок Тверской области

 «Принято» «Утверждаю»

на заседании совета педагогов Заведующий МБДОУ «Детский сад №8»

МБДОУ «Детский сад №8» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Базанова Е.А.

 Протокол № \_\_ от \_\_ \_\_\_\_\_\_ 2022г.

 **Программа дополнительная образования**

 **по театральной деятельности в подготовительной группе**

**«Фантазёры»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Воспитатель

Пыжова О.О.

 Торжок

 2022г

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Фантазёры»

Срок реализации 1 год.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

**Пояснительная записка**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Фантазёры» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

**Новизна и актуальность программы:**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Основной целью программы является:**

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

**Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:**

1. **1.**Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. **2.**Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. **3.**Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. **4.**Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

**Особенности программы**

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

**Программа «Фантазёры» включает в себя 4 основных раздела:**

* Основы театральной культуры;
* Театральная игра;
* Ритмопластика;
* Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий **методический прием**– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

**Возраст детей**

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети подготовительной к школе группы, возраст 6 –7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

* чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
* сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
* упражнения для социально-эмоционального развития детей;
* игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
* упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
* упражнения на развитие детской пластики;
* упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
* театральные этюды;
* подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник-четверг, 15.50-16.20.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

**Ожидаемые результаты**

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;

- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ 1 раз в квартал по следующему графику:

**ноябрь** – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

**февраль –** музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

**май –**музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года.

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Фантазёры» включены четыре основных раздела:

**Основы театральной культуры** - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

**Театральная игра** – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

**Ритмопластика**- включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

**Учебно-тематический план работы кружка «Фантазёры» на учебный год**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культурыТеатральная игра | «Приглашение в театр»Теоретическая часть.Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный)«Давайте познакомимся»Практическая часть.Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность | 1 |
| 2. | Основы театральной деятельностиТеатральная игра | «Разрешите представиться»Теоретическая часть.Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.«Угадай, кто я?»Практическая часть.Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. | 1 |
| 3. | Культура и техника речи.Ритмопластика | «Забавные стихи»Практическая часть.Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).«Осенние листья»Игра-импровизация.Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | 1 |
| 4. | Основы театральной деятельностиТеатральная игра | «Театральные волшебники»Теоретическая часть.Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.«Веселые обезьянки»Практическая часть.Развивать находчивость, воображение, фантазию. | 1 |
| 5. | Культура и техника речиРитмопластика | «Мыльные пузыри»Практическая часть.Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.«В стране отгадай-ка»Практическая часть.Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. | 1 |
| 6. | Культура и техника речи | «Волшебная корзинка»Теоретическая часть.Познакомить детей с понятием: «Мимика».Практическая часть.Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов. | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | «Ах, аплодисменты»Теоретическая часть.Воспитывать желание узнать новое.Практическая часть.Развивать у детей интерес к сценическому творчеству | 1 |
| 8. | РитмопластикаТеатральная игра | «Веселая зарядка»Практическая часть.Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.«Дружные зверята»Практическая часть.Развивать творчество, воображение и фантазию. | 1 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культуры | Экскурсия в ДК театрального кружкаАктивизировать познавательный интерес к театру. | 1 |
| 2. | Театральная игра | «Веселые сочинялки»Теоретическая часть.Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.Практическая частьВоспитывать доброжелательность, коммуникабельность | 1 |
| 3. | Культура и техника речиРитмопластика | «Фыркающая лошадка».Практическая часть.Развивать дикцию.«В мире животных»Практическая часть.Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений. | 1 |
| 4. | Основы театральной культурыРитмопластика | «Этот удивительный мир театра»Теоретическая частьРазвивать у детей интерес к сценическому искусству.«В стране Фантазии»Практическая часть.Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом | 1 |
| 5. | Культура и техника речиТеатральная игра | «Часики»Практическая частьРазвивать речевое дыхание и правильную артикуляцию«Внимательные матрешки»Практическая часть.Развивать умение произвольно реагировать на команду | 1 |
| 6. | Основы театральной культурыТеатральная игра | «В гостях у сказки»Теоретическая часть.Знакомство с кукольным театром.«Поиграем в сказку»Практическая часть.Учить строить диалог, используя нужные интонации. | 1 |
| 7. | Культура и техника речиТеатральная игра | «Фраза по кругу»Теоретическая часть.Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку."Что мы делали, не скажем".Практическая часть.Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры | «Поиграем в театр»Теоретическая частьПросмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей | 1 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культуры | Теоретическая часть.Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение | 1 |
| 2. | Основы театральной культуры | «Мы-режиссеры».Теоретическая часть. Практическая частьУчить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 3. | Культура и техника речи | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»Практическая часть.Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. | 1 |
| 4. | Ритмопластика | Практическая часть.Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. | 1 |
| 5. | Культура и техника речи | Практическая часть.Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 1 |
| 6. | Культура и техника речиРитмопластика | Практическая часть.Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | Практическая часть.Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел | 1 |
| 8. | Премьера сказки | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями | 1 |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культурыКультура и техника речи | «Все тот же театр»Теоретическая часть.Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества.«Сочини предложение»Практическая часть.Учить подбирать слова по общим признакам | 1 |
| 2. | Культура и техника речиРитмопластика | «Веселый пятачок»Практическая часть.Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.«В детском мире»Практическая часть.Развивать пластическую выразительность и музыкальность | 1 |
| 3. | РитмопластикаТеатральная игра | «Буратино и Пьеро»Практическая часть.Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц.«Волшебная палочка и мячик»Практическая часть.Развивать навыки действия с воображаемыми предметами | 1 |
| 4. | Основы театральной культурыРитмопластика | «Билет на балет»Теоретическая часть.Развивать интерес к видам театрального искусства.«Марионетки»Практическая часть.Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. | 1 |
| 5. | Культура и техника речиТеатральная игра | «Игра со свечой»Практическая часть.Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.«Летает-не летает».Практическая часть.Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками | 1 |
| 6. | РитмопластикаТеатральная игра | «В гостях у Снежной Королевы».Практическая часть.Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.«Снежинки», «Снежный ком».Практическая часть.Развивать пластическую выразительность и музыкальность | 1 |
| 7. | Культура и техника речи.Ритмопластика | «Самолет».Практическая часть.Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков.«Заколдованный лес».Практическая часть.Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. | 1 |
| 8. | Основы театральной культурыТеатральная игра | «Как вести себя в театре?».Теоретическая часть.Знакомство с понятиями «этика» и «этикет».Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.«Что можно взять с собой в театр?»Практическая часть.Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами. | 1 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | РитмопластикаТеатральная игра | «Баба - Яга».Практическая часть.Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.«Превращение предмета».Практическая часть.Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | 1 |
| 2. | Культура и техника речиРитмопластика | Стихотворение «Маленькие феи».Практическая часть.Пополнять словарный запас.Совершенствовать навык четкого произношения«В стране гномов».Практическая часть.Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста. | 1 |
| 3. | Основы театральной культурыТеатральная игра | «Азбука общения».Теоретическая часть.Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.«Этюды-пантомимы»Практическая часть.Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики | 1 |
| 4. | РитмопластикаТеатральная игра | «В царстве золотой рыбки».Практическая часть.Развивать чувство ритма и координацию движений.«Цапля».Практическая часть.Развивать находчивость, воображение, фантазию | 1 |
| 5. | Основы театральной культуры | «Теремок».Теоретическая часть.Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром | 1 |
| 6. | Культура и техника речиРитмопластика | «Колокольчики»Практическая часть.Расширять диапазон и силу звучания голоса.«Снеговик».Практическая часть.Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мыщц. | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | «Волк и семеро козлят».Практическая частьПросмотр теневого спектакля с участием родителей. | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры | «Волк и семеро козлят».Теоретическая часть.Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества. | 1 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культуры | «Мы – актеры».Теоретическая часть.Знакомство с главными театральными профессиями.«Волк и семеро козлят»Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1 |
| 2. | Культура и техника речи | «Волк и семеро козлят»Практическая часть.Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа | 1 |
| 3. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера»Практическая часть.Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию. | 1 |
| 4. | Культура и техника речи | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах | 1 |
| 5. | Культура и техника речи | Скороговорки.Совершенствовать навык четкого произношения.Музыкальная сказка.Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей | 1 |
| 6. | Театральная игра | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность. | 1 |
| 7. | РитмопластикаКультура и техника речи | Показать образы героев через пластические возможности своего тела.Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. | 1 |
| 8. | Премьера спектакля | «Волк и семеро козлят»Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. | 1 |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Основы театральной культурыТеатральная игра | «Путешествие в театральное зазеркалье»Теоретическая часть.Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра«В магазине зеркал».Практическая часть.Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными | 1 |
| 2. | Культура и техника речиРитмопластика | «Испорченный телефон».Практическая часть.Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию«Карнавал животных»Практическая часть.Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений | 1 |
| 3. | Культура техника речиТеатральная игра | «Капризуля».Практическая часть.Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.«Благодарность».Практическая часть.Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение. | 1 |
| 4. | РитмопластикаТеатральная игра | «Насос и кукла».Практическая часть.Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.«Дюймовочка»Практическая часть.Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами | 1 |
| 5. | Основы театральной культуры | «В мире музыки».Теоретическая часть.Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. | 1 |
| 6. | Культура и техника речиРитмопластика | «Медвежонок невежа» А.Барто.Практическая часть.Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.«Медведи в клетке»Практическая часть.Развивать чувство ритма, координации движений. | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | Экскурсия в оперный театр | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры | «Путешествие с театральным билетом».Теоретическая часть.Выявить уровень знания театральных атрибутов.КВН «Правила поведения в театре».Воспитывать культуру поведения | 1 |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Раздел, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Культура и техника речиРитмопластика | Скороговорки.Практическая часть.Тренировать четкое произношение согласных в конце слова«Кто приехал в зоопарк».Практическая часть.Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста | 1 |
| 2. | РитмопластикаТеатральная игра | «В стране цветов».Практическая часть.Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.«Аленький цветочек».Практическая часть.Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок | 1 |
| 3. | Культура и техника речиТеатральная игра | «Чудеса в авоське» Стихотворение.Практическая часть.Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.«Пойми меня»Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства | 1 |
| 4. | РитмопластикаТеатральная игра | «Дискотека кузнечиков».Практическая часть.Развивать воображение и способность к пластической импровизации«Пчелы и цветы».Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными | 1 |
| 5. | Культура и техника речиРитмопластика | «Аромат цветов».Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание«Ах, трава-мурава».Чистоговорка. Развивать дикцию«Вальс цветов».Практическая часть.Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга. | 1 |
| 6. | Культура и техника речиТеатральная игра | «Моя сказка».Практическая часть.Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.«Теремок».Практическая часть.Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок.Учить действовать на сценической площадке естественно. | 1 |
| 7. | Основы театральной культурыКультура и техника речи | «Вежливые слова».Теоретическая часть.Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.«Запрещенные слова»Практическая часть.Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми. | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры | «Муха-цокотуха».Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей | 1 |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Раздел, задачи** | **Количество занятий** |
| 1. | Культура и техника речи | «Муха-Цокотуха»Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа | 1 |
| 2. | Культура и техника речиТеатральная игра | Чистоговорка. СкороговоркаРазвивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.Импровизация «Прибегали Тараканы».Учить снимать зажатость и скованность движений.Развивать воображение и фантазию | 1 |
| 3. | РитмопластикаТеатральная игра | Практическая часть.Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.«Танец бабочек».Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно | 1 |
| 4. | Культура и техника речи | Практическая часть.Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 1 |
| 5. | Ритмопластика | Показать образы героев через пластические возможности своего тела. | 1 |
| 6. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера»Практическая часть.Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | Практическая часть.Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел | 1 |
| 8. | Премьера музыкальной сказки | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки | 1 |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Темы занятий** | **Формы проведения занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Репертуар** |
| **1 РАЗДЕЛ –****Основы театральной культуры** | 1. «Приглашение в театр» | Рассказ, беседа | Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров.Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль |   |
| 2. «Разрешите представиться» | Рассказ, беседа-диалог | Театральный словарь: художник, композитор |   |
| 3. «Театральные волшебники» | Рассказ, беседа, игра. | Демонстрация костюмов, фотографий.Театральный словарь: костюмер, гример. |   |
| 4. «Ах, аплодисменты» | Игра-драматизация | Показ, объяснение.Театральный словарь: аплодисменты, зрители |   |
| 5. Экскурсия в ДК | Беседа-диалог | Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки» |   |
| 6. «Этот удивительный мир театра» | Рассказ, беседа. | Театральный словарь:сценарист, декоратор |   |
| 7. «В гостях у сказки» | Рассказ, беседа | Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра:а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянныеб) стендовые;в) куклы-марионетки;г) тростевые куклы; |   |
| 8. «Поиграем в театр» | Просмотр сказки | Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо | Сказка «Колосок» |
| 9. «Мы – режиссеры» | Рассказ, игра | Творческие задания, показ атрибутов.Театральный словарь: постановщик, режиссер. |   |
| 10. «Все тот же театр» | Рассказ, беседа, диалог | Просмотр картин известных художников,прослушивание СD – дисков, чтение стихов | Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, «Вальс цветов» муз. Чайковского |
| 11. «Билет на балет | Рассказ, беседа, дидактическая игра | Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков.Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты | Просмотр отрывка из балета«Белоснежка исемь гномов» |
| 12. «Как вести себя в театре» | Рассказ, беседа–диалог, игровой тренинг | Творческие задания, вопросы - ответы. |   |
| 13. «Азбука общения» | Рассказ, беседа-диалог | Мультимедийная презентация «Будем вежливы» |   |
| 14. «Теремок» | Рассказ, беседа | Показ знакомой сказки |   |
| 15. «Мы - актеры» | Рассказ, беседа–диалог, игра | Творческие задания, просмотр костюмов.Театральный словарь: актер, артист, дублер |   |
| 16.«Путешествие в театральное зазеркалье» | Беседа- диалог | Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка |   |
| 17. «В мире музыки» | Рассказ, беседа | Просмотр фотографий оперного театра |   |
| 18.«Путешествие с театральным билетом» | Беседа- диалог, игра | Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша |   |
| **2 РАЗДЕЛ –****Театральная игра** | 1.«Давайте познакомимся» | Игра | Объяснение, показ, игра |   |
| 2. «Угадай, кто я?» | Игра | Объяснение, показ, игра |   |
| 3. «Веселые обезьянки» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, творческие задания | «В каждом маленьком ребенке» Музыка:Ш.Каллош |
| 4. «Дружные зверята» | Игра-импровизация | Объяснение, творческие задания | «Танцующий зоопарк» |
| 5. «Внимательные матрешки» | Игра | Объяснение, творческие задания | «Мы- веселые матрешки» |
| 6. «Что мы делали, не скажем» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания |   |
| 7. «Волшебная палочка и мячик» | Игра | Творческие задания | П.И.Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик» |
| 8. «Летает-не летает» | Игра | Объяснение, показ, вопросы, творческие задания |   |
| 9. «Снежинки», «Снежный ком» | Игра | Объяснение, творческие задания | П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» |
| 10. «Превращение предмета» | Игра | Объяснение, творческие задания | Отрывок из мультфильма «Красавица и чудовище» |
| 11. «Цапля» | Игра | Объяснение, творческие задания |   |
| 12. «В магазине зеркал» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания |   |
| 13. «Благодарность» | Игра | Объяснение, показ, творческие задания |   |
| 14. «Дюймовочка» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка» |
| 15. «Аленький цветочек» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Е.Крылатов «Волшебный цветок» |
| 16. «Пойми меня! | Игра | Объяснение, показ, творческие задания |   |
| 17. «Пчелы и цветы» | Игра-импровизация | Объяснение, творческие задания | П.И. Чайковский «Вальс цветов» |
| 18. «Теремок» | Игра-импровизация | Объяснение, показ, театральные диалоги |   |
| 19. «Танец бабочек» | Игра-импровизация | Объяснение, творческие задания | «Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар |
| **3 РАЗДЕЛ –****Ритмопластика** | 1.«Осенние листья» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | Вальс «Осенний сон» |
| 2. «В стране Отгадай-ка» | Музыкально-двигательные упражнение | Музыкально-двигательные творческие задания | В.Ребиков Вальс из оперы «Елка» |
| 3.«Веселая зарядка» | Музыкально-двигательное упражнение | Танец- миниатюра | «Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев» |
| 4. «В мире животных» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации | Сен-Санс «Карнавал животных» |
| 5. «В стране Фантазии» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Музыкально-двигательные импровизации | М.Глинка «Вальс- Фантазия»,А.Грибоедов «Вальс Ре-минор» |
| 6. «В детском мире» | Музыкально-двигательные упражнения | Музыкально-двигательные импровизации | «Резиновый ежик»,О. Зарубина «Ожившая кукла»,П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек» |
| 7. «Буратино и пьеро» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание |   |
| 8. «Марионетки» | Музыкально-двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание | Д.Шостакович «Вальс- шутка» |
| 10. «В гостях у Снежной Королевы» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Музыкально-двигательные импровизации, игры –превращения | «Три белых коня»,П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» |
| 11. «Заколдованный лес» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | М.Мусоргский «Картинки с выставки»,С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти» |
| 12. «Баба-Яга» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | М.Мусоргский «Баба-Яга» |
| 13. «В стране гномов» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцы-миниатюры, пластические этюды. | Э.Григ «Шествие гномов»,М Мусоргский «Картинки с выставки» |
| 14. «В царстве золотой рыбки» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации | Сен-Санс «Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152» |
| 15. «Снеговик» | Музыкально-двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание | Минков «Песенка Снеговика» |
| 16. «Карнавал животных» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | Сан-Санс «Карнавал животных» |
| 17. «Насос и кукла» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, творческое задание |   |
| 18. «Медведи в клетке» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | «Песенка неуклюжевого медвежонка» |
| 19. «Кто приехал в зоопарк» | Двигательное упражнение | Объяснение, показ, пластический этюд |   |
| 20. «В стране цветов» | Танцевальные упражнения | Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику | Р. Шуман «Первая потеря»,С. Майкопар «Огонь и лед» |
| 21. «Вальс цветов» | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации | П.И. Чайковский «Вальс цветов» |
| **4 РАЗДЕЛ –****Культура и техника речи** | 1. «Мыльные пузыри» | Речевые упражнения | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 2. «Волшебная корзинка» | Игра-имитация сказочных персонажей | Мимические задания |   |
| 3. «Фыркающая лошадка» | Речевая игра, упражнение | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 4. «Часики» | Речевая игра, упражнение | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 5. «Поиграем в сказку» | Ролевой диалог | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 6. «Сочини предложение» | Речевая игра | Творческие задания |   |
| 7. «Веселый пятачок» | Игра | Артикуляционная гимнастика |   |
| 8. «Игра со свечой» | Игра | Дыхательная гимнастика |   |
| 9. «Самолет» | Игра | Артикуляционная гимнастика |   |
| 10. «Маленькие феи» | Ролевой диалог | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 11.«Колокольчики» | Игра | Голосоваягимнастика |   |
| 12. «Испорченный телефон» | Игра | Артикуляционная гимнастика |   |
| 13. «Капризуля» | Речевая игра и упражнение | Показ, разучивание, исполнение |   |
| 14. «Медвежонок Невежа» | Игра –имитация | Мимическое задание |   |
| 15. «Аромат цветов» | Игра | Дыхательная гимнастика |   |
| 16. «Моя сказка» | Игра- драматизация | Показ, разучивание, исполнение |   |
|  |  |  |   |

*Список литературы:*

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».