**Произведения мордовских писателей о войне.**

Свое сообщение я хочу начать со стихотворения Павла Любаева

 Я видел, как в огне была планета,-

 Я пережил Великую войну.

 Из памяти не вычеркнуть все это-

 Из озера не вычерпать волну.

 Душа солдата и душа поэта

 С годами переплавились в одну.

 Павел Любаев

 Сущность человека раскрывается лучше всего в дни великих и малых испытаний, через которые ему суждено пройти. Великая Отечественная война была испытанием из испытаний. И сколько бы ни прошло, она останется в памяти людей, переживших ее, в памяти их потомков. Отдавая дань прошлому, памяти тех «кто уже никогда не придет» и тем, кто остался жив в этой схватке с фашизмом, писатели и поэты посвящают свои произведения-романы, повести, рассказы, стихи.

 С первых дней Великой Отечественной войны мордовские писатели, как и их собратья по перу других национальностей, горячо откликнулись на события, вызванные вероломным вторжением фашистов в любимое Отечество. В строй сражающихся встали мордовские писатели А. Лукьянов, С. Вечканов, П. Кириллов, А. Моро, П. Гайни, В. Радин, И. Чигодайкин, Е. Пятаев, Я. Пинясов, А. Щеглов, И. Девин, И. Чумаков, К. Абрамов, Ф. Андрианов, М. Петров, В. Радин, П. Любаев и другие. Многие из писателей отдали жизнь во имя Родины: С. Родькин, А. Рогожин, Ф. Дурнов, П. Батаев, В. Водясов, Н. Филиппов, А. Зиньков,П. Кономанин.

 Большинство из них писали поэтические произведения, потому что из всех жанров именно поэзия первой отозвалась на события военных лет. Поэты в своих стихах выражали боль, горе, тревогу, надежду. Поэзия поддерживала, помогала, вдохновляла. Именно она отражала состояние души. Поэты прославляли ратные дела соотечественников, поднимали боевой дух солдат. В стихах поэтов - фронтовиков, как в капле воды, отражён океан великой трагедии, великой истории, Победы.

 В нашей мордовской литературе самым значительным поэтическим произведением о войне является баллада А.С.Щеглова «Гайгстак, бандура!» («Звени, бандура!»). Она была написана в 1941 году и посвящена подвигу 28 героев-панфиловцев, вставших на защиту столицы нашей Родины Москвы. Автор в своей балладе проводит идею непобеждённости и бессмертия героев, гибнущих за правое дело, за светлые идеалы человечества.

Особая тональность присуща произведениям поэта-фронтовика П. Кириллова. Все его стихи отличаются яркостью, эмоциональной насыщенностью, богатством и музыкальностью языка. Автор доходчиво, убедительно показал духовный мир наших соотечественников, всенародную веру в победу.

 Искренним патриотическим чувством проникнуты стихотворения военных лет.

**Иван Захарович Антонов. Он** ушел на фронт в 1942 году. Его роман «Вейсэнь семиясо» («В семье единой») отражает первые годы войны, где писатель показывает молодых солдат, которые еще не знают настоящей войны, но каждый день их сплачивает дружба.

**Александр Степанович Малькин** ушел на фронт с 1941 года. Его поэмы о войне «Лембе эскелькст», «Поэма а куломадо». В поэме «Лембе эскелькст» поэт отражает двух героев: русский солдат Иван, и немецкий солдат Ганс. Оба солдата погибли, только вот они ходят по земле, стучатся в дома. Ивана все встречают с радостью и впускают в дома. Ганс же ходит весь грязный, голодный, его проклинают. Даже родная мать Ганса не знает, что ее сын пошел убивать людей. Вот небольшой отрывок:

«Лембе эскелькст» (саевкс)

Азарсь войнат, кельме калмт,

Мезде авань седей тарди,

Мезде горя канды свал.

Ды кирашксо церанть чамас

Авась таго вансь ды вансь,

Сонзэ певтеме ризнэманть

Пек чарькодизе Иван:

- Тиринь авай, иля пеле-

Ганс живекс а ули весть:

Сюдозь сон, ды мирэнть келес

Секс сулейкс лытаи веть.

Мастор юты – арась кудо.

Лемень кундынь кургот сельгсть…

Сисем седей пельксэс сюдозь,-

Сон а соды тундот, сексть.

**Илья Прокофьевич Кишняков** был на фронте до 1947 года. Великую Отечественную войну отражает в произведении «Вешнян эсень тештенть» («Ищу свою звезду»)

- Сергей маризе войнадо кулянть аэродромсо, ды теяк ялгатнень пельде. Кие-бути учлётнэнь эйстэ ульнесь ошсо, велявтнесь палаткатнес, ёвтась ялганстэнь, сеть – эсь ялгатненень. Нама, зярс чатьмонсть аэроклубонь покштнэ, аламот учлетнэнь ютксто кемсть те апаро кулянтень.

**Василий Кузьмич Радаев-Аловский** на фронте с декабря 1941 года. Его произведения о войне: «Азаргадозь кискантень кулома», «Сталинград», «Солдатонь арсеманзо» стихи. Очерк «Вастовома», рассказ «Патят-сазорт». Вот как отражает В. Радаев военную тематику в очерке «Вастовома» («Встреча»).

- Коммунистнэнень ды комсомолецтнэнень – икелев!

Штыксэ,прикладсо боецтнэ сявордсть фашистнэнь. Гитлеровецтнэстэ вейкесь автоматонть анокстазь арсесь удалдо ледемс Малойкинэнь, кона те шкастонть глушизе врагонь пулемётчикенть. Тень неезь коммунистэсь Юрасов мештьсэнзэ кекшизе эсь командирэнть. Риштизе прикладсо пряс гитлеровеценть. Тона сяворсь буто пулт.

**Максим Афанасьевич Бебан** на войне с 1941 – 1945 годы. Его стихи «Кулы пандало цера», «Врагонть границянть лангсо», «Сталинградонь геройтне», «Бути улевлинь нармунь», «Туян авай». В годы войны автор обогатил свое творчество лирической, задушевной струей, стремясь передать психологическое состояние воина-фронтовика, его думы и настроения. Лирический герой, солдат, находящийся за пределами Родины, страстно жаждет свидания с ней, скучает о родном крае.

- Авань мастор, мазый ёнкске,

Кода васолат эйстэнь!

Макста монень авань вайгель,

Вайгель тердемань монень.

Колмо кизэть, колмо телеть,

Кода войнасо тюрян.

Палозь палы монь седейнем,

Тиринь ёнкстон мелявтан.

**Пётр Уварович Гайни** на фронте с первых лет войны. Там он был военным корреспондентом, командиром роты. Написал стихи о боях против фашизма, о защите нашей Родины «Связистка», «Слава», «Чачома мастор», «Изнямонь тундо».

**Илья Максимович Девин**. Повествуя о нелегких путях-дорогах наших воинов, поэт вселял в их сердца оптимистическую уверенность в том, что близок день долгожданный победы, что наступит мир на земле. Его стихи «Иля ризнэ», «Кеж», «Иван-лейтенант, «Землянкасто – поэттнэнень», роман «Нардикше». Много и плодотворно работал в мордовской литературе. Илья Максимович Девин «солдат войны и мира», как назвал его известный поэт России Сергей Смирнов. Стихи Девина наполнены лирическими теплыми интонациями. В них - чувства ощущения великого счастья жить на земле и творить добрые дела. Мир поэзии И.Девина разнообразен. В его стихах показаны черты характера мордовского народа, его внутренний мир, любовь к родине.

**Иван Данилович Пиняев**

На фронте поэтом было написано немало стихов, все они наполнены любовью к родному краю, верой в победу. Эти стихи печатались во фронтовых газетах. Первый поэтический сборник «Родные просторы» вышел в 1950 году в Чебоксарах. Особенно сильно звучат в книге стихи о единстве фронта и тыла, о солдатской дружбе. С тревожной грустью пишет о погибших товарищах. В своем творчестве поэт возвращается к событиям минувшей войны. Всего И. Пиняевым выпущено более двадцати поэтических сборников. Популярностью пользуются «Моя подпись» (1956), «Новый дом» (1957), «Сирень» (1958), «Мужество» (1961), «Я иду по земле» (1966), «Человеку надо быть красивым» (1968), «Не зря живу» (1971), «Наливается рожь» (1973), «Отцовская рубашка» (1973), «Бессмертники» (1980) и другие. Долгое время работал над дилогией «Шла дивизия вперед» (1968, 1971), где повествуется о боевом пути 326-й Рославльской Краснознаменной дивизии, сформированной на территории Мордовии.

**А. М. Моро ( Афанасий Матвеевич Осипов**). Во время Великой Отечественной войны был редактором дивизионной газеты «Вперед за Родину», воевал на передовой. За выполнение боевых заданий был награждён орденом Красной Звезды. Страстно и призывно звучали стихи А.Моро, такие, как «Русь», «Слава», «Родная земля». В одном из них автор так определяет задачу поэта:

Бути кедьсэть тонь арась винтовка,

Пшти валсо тон сестэ душман чавт.

Снайпер валсо ульть сметка и ловка,

Поэт леметь, вант, ва иляк правт.

**Если в руках у тебя нет винтовки,**

**Острым словом рази ты врага.**

**Снайперским словом**

**будь меток и ловок,**

**Чести поэта, смотри, не роняй.**

Чтение таких произведений необходимо. **Чтобы знать о войне, чтобы помнить – нужно читать.** Память – это самое ценное, что есть у народа. С каждым годом удаляются от нас суровые дни Великой Отечественной войны. И книги – хранители памяти – помогают нам оценить в полной мере светлый миг окончания войны – День Победы!

…Нам нужно чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,-

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.

Она, как сила, нам нужна…

Ю. Воронов