**Урок по литературе в 8 классе**

**по теме**

**Всегда актуальный герой комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»**

Выполнил: учитель **Смирнова Надежда Анатольевна**

Тверь 2025

Цель урока: показать актуальность пьесы, немеркнущее значение русской классики, типичность характеров героев.

Воспитывать у детей высокие нравственные качества, чувство порядочности.

Беседа с классом

* Что мы знаем о прошлом Хлестакова до знакомства с ним?
* Как автор в замечаниях для господ актеров характеризует Хлестакова?
* Каковы жизненные цели и установки Хлестакова? Чем они определяются? (д.2 явл. 5)
* Какова основная черта характера героя? Как она связана с его сильной губительной страстью? (игрок д.2 явл. 3)
* В какой сцене Хлестаков показывает очень ярко читателям, что его действительно занесло и он может сыграть роль человека, чья жизнь – предел мечтаний Хлестакова? Работа с учебником (д. 3 явл. 6 стр. 119)
* Как ведет себя Хлестаков с чиновниками и городничим? (Старается их испугать, ему нравится их робость и трусость)
* А как меняется отношение Хлестакова К чиновникам, когда он начинает понимать, что его принимают за важную особу? (Он уже не просит взаймы, а начинает требовать и вымогать. д 4 явл. 3-7)
* Можно ли назвать Хлестакова порядочным человеком? По отношению к кому он ведет себя не порядочнее всего? (к жене и дочери городничего)

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ д 4 явл 12)

* Что вы можете сказать о поведении Хлестакова? (он играет роль безумно влюбленного)
* Как отблагодарил он всех за радушный прием? (Набрав денег, он уезжает, оставив письмо. В нем он унижает и высмеивает всех чиновников и губернатора)

Учитель подводит детей к выводу, который они должны сформулировать сами.

С образом Хлестакова тесно связано понятие «хлестаковщины». Образ, созданный Гоголем, оказался очень жизненным. И хотя меняется время, устройство общества и его порядки, Хлестаковы есть всегда. Они типичны для любого времени. Что же такое хлестаковщина? (ответы детей)

Образы городничего, чиновников тоже оказались очень типичными, живыми.

За что казнит себя городничий в финале? (Не за совершенные беззакония, а за то, что его обман не имел практического смысла, что, желая обмануть, попался сам. Его эмоции- это не раскаянии и стыд. А злоба и бешенство.)

Подведение итогов урока. Домашнее задание.