Тема: Дети с РАС в дополнительном образовании

Дети с **аутизмом** испытывают трудности в общении. [**Изобразительная деятельность является**](https://www.maam.ru/obrazovanie/izo-deyatelnost-v-detskom-sadu)**хорошим средством** для установления контакта между взрослым и ребенком, а так же **средством** определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития **детей**.

Рисование способствует формированию более осмысленного восприятия предметов окружающей **среды**, умению различать их по цвету, форме, и т. д.

Наблюдая за детьми, замечаешь, что они любят рисовать без всякого приглашения со стороны взрослого. Получив в свое распоряжение **изобразительные материалы**, они начинают их исследовать. В начале в своих рисунках они не делают акцента на выборе цвета - берут первый попавшийся карандаш. Очень яркие цвета являются для многих источником дискомфорта. Достичь устойчивых отношений с **аутичным** ребенком и создать условия для проявления им своих чувств в **изобразительной деятельности очень непросто**. В случае, когда это достигнуто, рисование помогает снизить эмоциональное напряжение и создать ощущение комфорта.

Основываясь на этом и взяв за основу программы по художественой-эстетической деятельности, адаптированной общеобразовательной программе предусмотрены разделы: развитие зрительно-пространственных ориентировок, рисунок, живопись, знакомство с окружающим миром, декоративно-прикладное творчество, мною была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрась свой мир».

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 15 лет. Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Знает и выделяет предметы по подтемам. Любознательность на низком уровне. К самостоятельному изучению окружающего мира не стремится. Навыки самообслуживания сформированы не полностью. Сенсорные процессы сформированы не полностью: разделяет предметы по цвету, величине, но затрудняется разделить на группы по типу использования. Делит на тематические группы.

Учитывая психологические особенности, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия проводятся с применением разнообразных методов и приёмов обучения: индивидуальная, очная с применением дистанционных технологий

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий:

1. Занятие сообщения (изучения) новых знаний.

2. Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

3. Занятие формирования умений и навыков.

4. Занятие повторение.

5. Занятие применения знаний, умений, навыков.

6. Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

7. Комбинированное занятие.

8. Контрольное занятие (**опрос, тестирование, анкетирование, выставка).**

Количество обучающихся 1 человек

***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа, перерыв – не менее 10 минут.

**Программа разработана** в соответствии с федеральными, региональными и локальными нормативно - правовыми документами. **Структура программы** выдержана с учётом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, ФГАУ «ФИРО», 2015 г.).

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании художественной направленности, способствует развитию познавательной деятельности, психофизиологическим функциям, особенностям психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии, в ходе реализации программы.

**Новизна программы** заключается в синтезе таких направлений какхудожественой-эстетической деятельности, Рисование с натуры, памяти, представлению и нетрадиционной технике рисования Программа разработана в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делаетвозможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося.

***Отличительная особенность программы:*** Отличительная особенность заключается в том, что она занимает промежуточное положение между программами обучения изобразительной деятельности в общеобразовательных школах и учебными программами специализированных художественных школ. Как и общеобразовательные программы, данный курс доступен для ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей (как в специализированной школе). Вместе с тем, курс предлагает достаточно широкий круг видов изобразительной деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ. Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы. Расширение и углубление содержания по основам изобразительного искусства в данной программе позволяет ребенку освоить программу на ознакомительном уровне.

**Цель программы:** создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям на основе реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Учебный материал дается по основным разделам изобразительного искусства:

1. Развитие зрительно-пространственных ориентировок, речи
2. Рисунок. Живопись
3. Знакомство с окружающим миром
4. Работа с бумагой
5. Лепка из соленого теста, пластилина, работа с природными материалами

Все разделы органично связаны между собой, но в то же время каждый из разделов имеет свои определённые задачи по формированию знаний, умений и навыков.

Для активизации творчества ребенка на занятиях использую следующие методы работы:

**1.** ***Метод демонстрации*** - это такой способ обучения заключаетсся в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями,процессами,обьектами в натуральном виде.

**2.** **Игровой метод** Поскольку аутичные дети болезненно воспринимают смену обстановки, то все индивидуальные игры рекомендуется проводить за столом. Кроме того, для аутичных детей *(при условии, что с ними уже установлен контакт)* будут полезны дыхательные и релаксационные упражнения. Как правило, аутичным детям трудно сразу включиться в игру, поэтому сначала необходимо дать им возможность понаблюдать за ходом игры со стороны.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрась свой мир» имеет следующие результаты, они представлены на слайде. призовые места на областных и региональных конкурсах.

Закончить свое выступление хочу словами: Начинайте делать все, что вы можете сделать – и даже то, о чем можете хотя бы мечтать.   
Иоганн Вольфганг Гете