**«Музыкальный фейерверк»**

**Образовательная область:** музыка

**Области интеграции:** «Художественно–эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально–коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Вид проекта:** открытый  (в контакте с семьей, музыкальной школой), групповой, творческий, долгосрочный.

**Цель проекта:** формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование  творческой личности ребёнка через развитие его музыкальных способностей посредством всех видов музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель призван помочь детям войти в мир музыки, понять её законы, приобщиться к её таинствам.Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей,чем детство, трудно представить. Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь **желать** её слушать и **уметь** слушать. Музыка – это самое прекрасное, что есть на Земле. Прожить без музыки практически невозможно.

«Рассматриваю музыку не как искусство забавлять слух, но и как одно из величайших средств, трогать душу и возбуждать чувства» (К. Глюк)

***Задачи проекта:***

● Развитие эмоциональной сферы ребёнка.

● Формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира.

● Приобщение к музыкальной культуре.

● Формировать потребность в восприятии музыки.

● Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

● Развитие познавательных и творческих способностей.

● Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.

● Обогащение словаря.

● Развивать желание пользоваться специальной терминологией.

● Осваивать различные формы приобретения опыта.

● Формировать единый детско-взрослый коллектив.

**Участники проекта:** дети 5-7 лет, педагоги, родители

**Продолжительность проекта:** август - ноябрь

**Материалы и оборудование:** DVD-проигрыватель, музыкальный центр, компьютер, принтер, видеокамера, телевизор, аудио системы, диски с записью разнообразной музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература, изоматериалы, детские  музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны) и др.

**Основные формы реализации проекта:**

•        игровые занятия,

•        интегрированные занятия,

• тематические занятия,

•       слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»,

• мастер-классы,

• презентация

•        работа с познавательной литературой,

•        продуктивная деятельность (изодеятельность),

•        музыкальные викторины,

•        встречи с учениками и педагогами музыкальной школы имени Ю. А. Башмета.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап** – подготовительный (август –сентябрь). Обсуждение целей и задач проекта, изучение компетентности родителей по теме проекта, создание условий для реализации проекта.

**11этап** – основной (октябрь). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

**111 этап –** заключительный (ноябрь). Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

**Ожидаемый  результат проектной деятельности:**

• дети более увлеченно слушают музыку, значительное изменение особенности музыкального восприятия: появление произвольного внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения

• более глубокими и содержательными стали  высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь, активный словарь пополнится новыми словами

• находить яркие тембровые краски и воспроизводить музыку с помощью детских музыкальных инструментов

• различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки

• определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

**Планирование и организация деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Цели** | **Содержание** |
| **1 этап - подготовительный** |
| 1. | Анкетирование родителей | Выявление музыкальных предпочтений в семье | Анкета для родителей: «Музыка в жизни моего ребёнка». |
| 2. | «Круглый стол» | Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. | Участие родителей и детей. |
| 3. | Подбор литературы для реализации проекта | Просвещать родителей. | Участие в подборе литературы по проблеме |
| 4. | Подготовка консультаций «Музыка в развитии детей» | Просвещать родителей. | Содержание консультаций даёт краткую информацию о содержании того или иного мероприятия |
| 5. | Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала. | Создать условия для реализации проекта. | Участие в подборе дидактического материала. |
| **11 этап - основной** |
| 6. | 1октября – Международный день музыки.1 неделя | Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать потребность общения с прекрасным, способность испытывать от этого радость, удовольствие. | **Посещение** Детской музыкальной школы им. Ю. А. Башмета родителей совместно с детьми: 1.Ознакомительная **экскурсия** 2.**Беседа:** «Эта прекрасная Королева «Музыка» 3.**Консультации** для родителей по вопросу поступления детей в музыкальную школу 4.**Концерт** учеников и педагогов ДМШ 5.**Памятка** для родителей: «Как научить ребёнка слушать классическую музыку». |
| 7. | Музыкальное занятие «Магазин игрушек».1 неделя | Обогащать опыт восприятия классической музыки. Развивать воображение, мелодическую и тембровую память, умение передавать движениями характер муз. произведений. Прививать интерес, желание слушать музыку, учить сопереживать. | **Муз. загадка:** «Игра в лошадки» П. И. Чайковского. **Слушание:** отрывок из симф. оперы «Петя и волк» , «Клоуны» Д. Б. Кабалевского, «Марш оловянных солдатиков», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Лев» К. Сен-Санса. **Упражнение** «Кошечка». **Пение песни** «Красивая лошадка». **Танец игра** «Топ и хлоп». **Игра** с мыльными пузырями. |
| 8. | Тематическое занятие«В мире музыкальных инструментов».11 неделя | Расширять музыкальный кругозор у дошкольников путём ознакомления с инструментами симфонического оркестра, видами оркестра, закрепить понятия «вокальная» и «инструментальная» музыка, познакомить с расположением симфонического оркестра, обогащать словарь терминами: оркестр, дирижёр, пюпитр и др. | **Стихи, загадки** про муз. инструменты. **Прослушание** звучания муз. инструментов. **Подыгрывание** на инструментах «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. **Игра:** «Оркестр». **Слушание** «Вальс цветов», «Первый концерт» П.И.Чайковского, «Вальс» Ф. Шуберта, эстрадного, народного оркестра. **Рассматривание** схемы «Симфонический оркестр». **Посещение** концерта джазовых дуэтов (ДМШ им. Ю. А. Башмета) совместно с родителями. |
| 9. | Мастер-класс для родителей «Шумовые музыкальные инструменты своими руками».11неделя | Учить технике изготовления шумовых музыкальные инструменты из подсобного материала | **«Семейная мастерская»** по изготовлению музыкальных игрушек-самоделок. |
| 10. | Интегрированноезанятие: «Осень в музыке, живописи и поэзии».111 нелеля | Через синтез искусств (музыка, живопись, поэзия) прививать детям любовь к музыке. Побуждать детей в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, чтение стихотворений. Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи. | **Чтение художественной литературы:** Г. Граубин «Сон», В. Бирюков «Сентябрь», И. Левитан «Осень. Солнечный день» «Осень» А. Пушкин и др. **Танцы:** «Солнышко-дождик», «Осень в лесу». **Танцевальная импровизация:** «Осенний сон» **Песни: «**Сарафан надела осень», «Листопад» Т. Попатенко. **Иллюстрации:** В. Поленов «Осень в Абрамцеве», Ф. Васильев «Осень», Н. Ге «Дорога к лесу» и др. **Слушание:** П.И. Чайковский «Октябрь». **Конкурс художников:** «Мы рисуем музыку». |
| 11. | Игра-путешествие: «Музыкальный КВН». | Научить детей проявлять свои знания и умения в музыке при помощи игры, занимательных конкурсах, развивать умение внимательно слушать музыку, различать её по характеру, тембру, навыки выразительного пения, называть муз. инструменты и различать их по звучанию. | **Конкурс:** «Угадай песенку», «Фасоль». **Эстафета:** «Что нужно музыканту», «Музыкальные инструменты». **Игра:** «Весёлая карусель», «Ритмическая цепочка». **Дидактическая игра:** «Нотки на ступеньках». **Инсценировка песенки. Викторина:** «Отгадай шумы». **Исполнение песен**  по желанию детей. |
| 12. | Презентация: «В стране музыкальных инструментов». | Знакомство детей с многообразием музыкальных инструментов. | **Стихи-загадки** о музыкальных инструментах. **Дидактическая игра:** «Определи инструмент», «Третий лишний». **Рассказ** о кастаньетах. **Игра на кастаньетах**. |
| 13. | Итоговая выставка семейного творчества:«Музыкальные инструменты». |  | **Организация выставки.** |
| **111 этап - заключительный** |
| 14. | Обработка и оформление материалов проекта. |  | Сбор и обработка методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта. |
| 15. | Анализ результативности. |  | **Диагностика детей. Анкетирование родителей.** |

Итог: Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО показало заметное повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей, их активное участие в музыкально-образовательном процессе (открытые занятия, участие в них) и совместной культурно-досуговой деятельности (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей). Значительно активизировалась пропаганда музыкального искусства (возможность пользоваться фонотекой, стенды, папки-передвижки). Результаты анкетирования свидетельствуют о заинтересованности родителей вопросами музыкального развития детей.