Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 «Звёздочка»

Опыт работы по теме:

«Приобщение детей дошкольного возраста к устному народному творчеству»

Подготовила:

Воспитатель первой категории

МБДОУ детский сад №5«Звёздочка»

Какорина Татьяна Николаевна

г. Осташков 2024 г.

Цель: Формирование правильной устной речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества, на основе овладения детьми литературного языка своего народа.

Задачи:  
  
- Активизировать работу по речевому развитию воспитанников; развивать монологическую и диалогическую речь;  
- Ознакомить детей с произведениями русского фольклора.  
 - Развивать коммуникативные и творческие способности детей на основе устного народного творчества.  
- Вызвать интерес у родителей к совместной  
 работе в данном направлении.

Ожидаемый результат:

Методы:

* Словесные: беседы, рассказ, коллективное чтение.
* Игровые: дидактические и подвижные игры, настольно - печатные игры.
* Наглядные: демонстрация и иллюстрация картин, плакаты, альбомы.
* Практические: упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка, выполнение поручений.
* Детский фольклор используется
* в период адаптации;
* в режимных моментах;
* на прогулке;
* непосредственно образовательной деятельности;
* в игре;
* в свободной деятельности*.*

Колыбельные песни успокаивают, настраивают ребенка на отдых; ласковые, нежные, негромкие. В народе их называют байками. Это название произошло от глагола «баять, баить» - говорить. Старинное значение этого слова – «шептать, заговаривать».

Пестушки– небольшие песенки к первым играм ребенка с пальцами, ручками, ножками, сопровождающие первые детские сознательные движения

Прибаутки - это рифмованные выражения, чаще всего шуточного содержания, употребляющиеся для украшения речи, для того, чтобы развеселить, потешить, рассмешить себя и своих собеседников.

Небылицы – особый вид песен с шутливым текстом, в котором намеренно смещаются реальные связи и отношения. Основаны они на неправдоподобии, вымысле.

Поговорка – краткое, образное изречение (или сравнение) для которого характерна незавершенность высказывания.

Дразнилки – форма проявления детской сатиры и юмора.

Загадки – полезное упражнение для ума

Скороговорки сочетают однокоренные или созвучные слова.

Поговорка – краткое, образное изречение (или сравнение) для которого характерна незавершенность высказывания.

Пословица – краткое, поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества.

Считалка — рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчеркнуто строгим соблюдением ритма.

Хороводы - издавна были любимым развлечением молодежи.

Заклички - это обращения к солнцу, радуге, дождю, птицам.

Сказка – это особая фольклорная форма, основанная на парадоксальном соединении реального и фантастического. Она издавна составляет элемент народной педагогики.

Так же игры драмматизации, театральные постановки, народные игры способствуют обогащению словарного запаса детей и постановки речи.

Посещение музея «Русская изба». Знакомство с русским бытом.

Работа с родителями проводилась в форме: анкетирования, консультаций и совместных праздников. Родительские собрания.

**Вывод:**

Таким образом, этот опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены. Дети познают окружающий мир. Детский фольклор способствует развитию речи детей. Помогая детям овладеть языком произведений устного народного творчества, педагог выполняет и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребёнка. Устное народное творчество влияет на все стороны развития речи и оказывает влияние на развитие ребёнка в целом