**"Использование потенциала природы, как фактора успешной социализации детей с ОВЗ"**

Здравствуйте! Я педагог дополнительного образования Перепелица Марина Юрьевна. Занимаюсь индивидуально с ребенком - инвалидом по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская природы».

Цель программы: развитие познавательных и компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную творческую деятельность.

А задачи программы вы можете увидеть на слайде.

Моя программа имеет художественную направленность и рассчитана на подростка в возрасте 14-15 лет. Направлена на создание условий творческой реабилитации особого ребенка и организацию досуга.

Занимаясь в объединении «Мастерская природы»мы знакомимся с окружающим миром, развиваем творческие способности, художественный вкус, образное мышление, речь. Работа мастерской природы не дублирует программный материал по технологии, рисованию, окружающему миру и построена с учётом опыта ребенка и его возрастных особенностей. Для данной категории детей это необходимо.

Программа содержит следующие блоки, с ними вы можете познакомиться, обратив внимание на слайд.

Я стараюсь подбирать такие формы работы на занятии, чтобы они вызывали чувства восхищения, удивления, интерес к совместной творческой деятельности. Для данной категории детей это: различные игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими детьми; психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Работа с природным материалом, помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в аблююдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Получает опыт социализации.

Ожидаемые результаты освоения программы представлены на слайде.

Вместе с моей воспитанницей мы уже пробовали участвовать с ребенком в конкурсах. Призовых мест, конечно, нет, но есть дипломы участника. Впереди у нас много творческих планов.

А сейчас, я хотела бы вам, представить фрагмент одного из занятий по программе «Мастерская природы», которое называется «Цветы на воде». Давайте мы с вами отправимся в путешествие в удивительный мир цветов ромашки.

Каждый из нас очень хорошо знает прелестный цветок, похожий на маленькое солнышко, излучающий тепло, радость, дарящий нам отличное настроение. Это, конечно же, самое русское и самое любимое нами растение – ромашка, символ возрождения весны. Ученые все еще гадают о происхождении такого красивого названия цветка. Ранее это растение было известно, как «Романов цветок», и это название так и сохранилось за ним – ромашка.

А какую пользу приносят наши ромашки? Правильно, отвары из соцветий применяют в медицине. У нас в крае есть целые ромашковые поля. Как здорово просто сфотографироваться на фоне этого поля или осторожно войти в него и слегка «окунуться»… Кто увидит эти поля - просто никогда не забудет, поверьте! А еще важно знать, что любой цветок в природе является еще домиком для многих насекомых.

Вот она - наша ромашка! Традиционный цвет ромашки - белый, с желтой серединкой. А из чего состоит наш цветок? - Лепестки, сердцевина цветка, вместо стебелька - петля для крепления. По желанию можно вырезать еще и листья. Наша ромашка изготовлена в технике объемной аппликации из бумаги.

Сегодня мы сделали ромашку из самого доступного материала – бумаги, а саму бумагу получают из природного материала – древесины деревьев. Но эта ромашка будет необычная, она позволит нам раскрыть свойства и секрет проявления гибкости входящего в ее состав и в состав древесины вещества - целлюлозы при соприкосновении с водой.

Мы с вами изготовим непростые, а самые настоящие волшебные цветы, которые начнут распускаться, прямо на ваших глазах.

**Суть опыта**: Сгибая бумагу, мы, тем самым, создаем излом и изменяем ее толщину на месте сгиба. Бумага не обладает достаточной упругостью, чтобы вернуть себе изначальное состояние. Но при попадании в воду водородные связи между молекулами ослабевают, и она, впитывая жидкость, как бы набухает. Деформированный участок от сгиба становится толще, и бумага распрямляется.

**Материал:** фильтровальная бумага**,** бумага для принтера**,** два маркера разного цвета**,** ножницы**,** зубочистки**,** пипетка**,** аквариум или блюдца с водой

**Этапы эксперимента:**

Вырезаем из бумаги для принтера ромашки, раскрашиваем серединки в желтый цвет.

Лепестки ромашек складываем к серединке.

Кладем закрытые цветы на воду. Наблюдаем, как ромашки распускаются.

Выскажите свои предположения. С чего бы это им «распускаться» на воде? (ответы)

Ответ кроется в составе и способе изготовления бумаги.

Для изготовления бумаги используют преимущественно растительные вещества, обладающие длинным волокном и не растворимые в воде. В основном, это целлюлоза, содержащаяся в древесине. Она обладает свойством при смешивании с водой создавать однородную пластичную массу.

Сгибая бумагу, мы, тем самым, создаем излом и изменяем ее толщину на месте сгиба. Бумага не обладает достаточной упругостью, чтобы вернуть себе изначальное состояние. Но при попадании в воду водородные связи между молекулами ослабевают, и она, впитывая жидкость, как бы набухает. Деформированный участок от сгиба становится толще, и бумага распрямляется.

Бумага для фильтров содержит минимальное количество примесей, а, следовательно, в ней больше целлюлозы, чем в обычной бумаге. Поэтому она распрямляется практически моментально.

Таким образом, опыты и эксперименты являются важными методами экологического воспитания детей. Такие методы позволяют пробудить в детях чувства к природе, развить наблюдательность, память, логическое мышление, сенсорные ощущения и, благодаря им - богатое воображение. Эксперименты расширяют кругозор детей, обогащают их мышление множеством конкретных сведений о таинствах жизни природы, учит беречь ее.