

Учебное занятие в системе дополнительного образования



Автор: Загулова Галина
Валентиновна – методист
Редактор: Чернышова Юлия
Дмитриевна – методист

Понятие

- Модель деятельности педагога и учебной группы, включающая содержание, формы, методы и средства обучения.
- Время, в течении которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.



Виды занятий

- Учебное – обучение и научение чему-либо, овладение конкретными знаниями и умениями по предмету.
- Общеразвивающее занятие – формирование и развитие определенных личностных качеств.
- Воспитательное – формирование положительного климата в коллективе, приобщение к нравственным и культурным ценностям.



Типы занятий

- Занятие по изучению и освоению нового материала
- Занятие по закреплению и совершенствованию знаний и умений и навыков, отработке специальных умений и навыков
- Занятие комплексного применения знаний и умений на практике
- Комбинированное занятие



Занятие по изучению и освоению нового материала

Дидактическая цель

- Создание условий для осознания и осмысления блока новой учебной информации, темы

Структура, этапы занятия

1. Организационный момент
2. Целеполагание и мотивация
3. Актуализация знаний
4. Основной этап:
 - Теоретический;
 - Практический ;
 - Контрольный ;
5. Итоговый
6. Рефлексивный
7. Информационный (домашнее задание, сообщение о следующей теме занятия).
8. Прощание

Организационный момент

- Встреча детей
- Приветствие, проверка присутствующих, отметка в журнале
- Организация начала занятия, подготовка необходимого оборудования, раздаточного материала, проверка домашнего задания или усвоения предыдущей темы



Целеполагание и мотивация

- Сообщение темы, постановка образовательных задач, определение содержания деятельности – плана деятельности на занятии
- Актуализация знаний (оценить уровень практической подготовленности обучающихся к восприятию новой темы, мотивировать на освоение нового материала)



Основной этап – усвоение нового материала

- Теоретическая часть – изложение теоретического материала по теме, описание и показ новых технических приемов выполнения практической работы, объяснение специальных терминов.
- Практическая часть – выполнение практической работы (рисунок, отработка ударов)
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения новыми знаниями и навыками (тесты или опрос по теоретическим вопросам, анализ правильности выполнения практической работы)



Итоговый и рефлексивный

- Итоговый

Совместно с детьми педагог подводит итог занятия (анализ и оценка успешности достижения цели, поставленной в начале занятия, определение перспективы последующей работы)

- Рефлексивный

Самооценка детьми своей деятельности и активности на занятии, причин ошибок, психологического состояния, результативности и полезности учебной деятельности



Информационный и прощание

- Информационный

Домашнее задание (если необходимо), сообщение о теме следующего занятия.

- Прощание

Пожелание всем хорошего настроения и самочувствия, провожание детей до фойе



Методы обучения по источнику получения знаний

1. Словесные

Объяснение, лекция, рассказ, беседа, диалог, консультация, телевидение, звукозапись и т.д.

2. Наглядные

Иллюстрации, наглядные пособия, схемы, наблюдаемые объекты и явления, показ приемов выполнения изделий, упражнений, техники ударов в спорте и прочее

3. Практические

- Упражнения по выполнению приемов, операций, комплексных работ
- Самостоятельные работы, тренажёры, лабораторные

Методы по характеру познавательной деятельности

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный – многократное повторение теории, понятий, терминов
- Проблемный – постановка проблемы, и ребенок в ходе занятия, получая теоретические знания и практические умения, должен найти решение
- Исследовательский – самостоятельное исследование детьми какого-либо явления с самостоятельной постановкой задач
- Частично-поисковый – педагог разделяет проблему на отдельные шаги, следуя которым, обучающиеся сами находят верный ответ

Средства обучения

1. Идеальные (усвоенные знания, используемые для получения новых знаний)

-Речь, письмо, схемы, условные обозначения, мнемотехнические приспособления (мнемотаблицы, пиктограммы, коллажи)

2. Материальные (объекты, воспринимаемые органами чувств)

-Учебные книги, рисунки, атласы, аудио и видеоматериалы, предметы для практической деятельности

Требования к занятию

- **Психологические требования:**

- учет возрастных особенностей;
- учет психологических особенностей (аудиалы, визуалы, кинестетики)

- **Гигиенические требования:**

- температурный режим;
- освещенность
- критические точки усвояемости

1-4 мин -80%

5-23 мин -60%

23-34 мин-45-60% (смена видов деятельности)

35-45 мин – 6% (перемена, смена видов деятельности)



Цель и задачи занятия

- Цель - создание условий для освоения понятий контур, стилизация и орнамент в изобразительном искусстве

- Задачи:

Предметные

- познакомить с понятиями контур, стилизация и орнамент
- формировать навыки рисования различных линий
- элементов геометрического и растительного орнаментов

Личностные

- способствовать формированию стремления к творческой самореализации средствами художественной выразительности;
- способствовать формированию эстетического мировосприятия

Метапредметные

- способствовать развитию способности мыслить образами;
- способствовать развитию рефлексивных навыков
- способствовать формированию коммуникативных навыков (умение работать в группе)

Рекомендуемая литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001
3. Токмакова О.В. Дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии». Киров, 2004
4. [4.nsportal.ru>shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/...](http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/) (Учебное занятие в системе дополнительного образования)

Спасибо за внимание!

