Технологическая карта изготовления картины в технике терра

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Этап работы** | **Изображение** | **Последовательность выполнения** | **Материалы** |
| 1. | Получение раствора-основы |  | Нам понадобится: шпаклевка и ротгипс 1:1, клей ПВА. Раствор, как густая сметана. | Шпаклёвка, клей ПВА, ротгипс |
| 2. | Увлажнение поверхности |  | ДВП нужного размера намочить водой. | Вода, кисть или поролон |
| 3. | Создание фона |  | Равномерно распределяем по всей поверхности шпателем. Толщина слоя 3-10 мм. | Раствор, шпатель. |
| 4. | Вдавливание |  | Выкладываем природный материал, формируя узор, вдавливаем в не застывший раствор. | Природные материалы |
| 5. | Сушка |  | Застывает в течение суток при комнатной температуре. |  |
| 6. | Проработка узора |  | Для придания объёма рисунку нанести оттенки на поверхность узора панно. | Гуашь, кисти, поролон, палитра. |
| 7. | Покрытие панно лаком |  | Наносим лак кистью, для придания поверхности, гладкости. Не менее 2 слоёв, каждый слой наносится после высыхания предыдущего, соблюдая правила безопасной работы. | Бесцветный лак, кисть |