Занятие на тему: Как мы расколдовали «Лесной театр»

**Цель:** развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных играх, стимулируя инициативу детей и вызывая положительный эмоциональный настрой.

**Задачи:**

- привлекать детей к разыгрыванию мини-сценок;

- развивать способность работать с воображаемым предметом;

- находить средства выражения образа в движении, мимике, жестах, интонации;

- продолжать развивать пантомимические навыки, учить понимать пиктограммы;

- учить использовать монологическую и диалогическую речь, четко произносить фразы;

-формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

**Словарная работа:** мимика, жесты, пантомима, спектакль, этюд.

**Предварительная работа:** беседы о театре, разыгрывание этюдов, разучивание чистоговорок, изготовление костюмов и декораций силами родителей.

*Материалы:* красивая посылка, конверт с письмом, листы с человечками (пантомима - жесты), солнышки с мимическими выражениями, теремок, шапочки зверюшек, волшебная палочка, колокольчик.

**Ход занятия**

Дети играют с воспитателем, раздается стук в дверь, воспитатель получает посылку и письмо (красивую коробку и конверт) и обращается к детям.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, на адрес нашей группы пришло письмо, а вместе с ним посылка. Давайте посмотрим, что написано в письме и что лежит в этой чудесной коробке?

Воспитатель достает из конверта письмо и читает его детям:

«Спасите, помогите! Злой волшебник заколдовал наш театр! Посылаем вам в помощь подсказки, которые помогут правильно и быстро расколдовать театр. О том, что вы на правильном пути, вам подскажет звон колокольчика. Лесные зверюшки».

В о с п и т а т е л ь. Дети, давайте сядем и подумаем, почему это письмо пришло к нам в группу?

Д е т и. Потому что у нас есть театральный кружок и мы показываем кукольные спектакли.

Д е т и. Учим чистоговорки, разыгрываем этюды, учимся делать пантомиму мимику, жесты.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, а теперь давайте вскроем посылку и посмотрим, что за подсказки в ней лежат?

Воспитатель достает из посылки лист, на котором нарисованы человечки в движении.

В о с п и т а т е л ь. Как вы думаете, ребята, что это за человечки? Посмотрите, у них нет лиц, только ручки и ножки. Скажите, чем они отличаются друг от друга?

Д е т и. Жестами.

Дети повторяют жесты, изображенные на картинках.

В о с п и т а т е л ь. Молодцы. А вот еще, посмотрите, какие-то изображения. Что это означает? (*Показывает солнышки с разными выражениями эмоций на лице*).

Д е т и. Это мимика, настроения.

В о с п и т а т е л ь. Правильно, я предлагая поиграть в мимическую игру «Передавалки».

Дети встают в круг. Воспитатель дает ребенку «воображаемое сказочное наливное яблочко», а ребенок осторожно передает его другому ребенку, чтобы «не уронил». Ребенок его «откусывает». Воспитатель уточняет, какое оно на вкус (сладкое, кислое, червивое и т.д.). Ребенок с помощью мимики передает вкус.

Звенит колокольчик.

В о с п и т а т е л ь. Дети, мы с вами на правильном пути.

Воспитатель достает картинку теремок.

В о с п и т а т е л ь. Где такой теремок вы видели?

Д е т и. В сказке «Теремок».

В о с п и т а т е л ь. А в театре можно увидеть сказку?

Д е т и. Да.

В о с п и т а т е л ь. Там можно представить все, что хочешь. Ведь театр – это игра воображения, волшебная страна Вообразилия. Вика и Никита нас туда приглашают.

Дети читают стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразилия».

В и к а.

В моей Вообразилии,

В моей Вообразилии –

Там царствует фантазия

Во всем своем всесилии;

Там все мечты сбываются,

А наши огорчения

Сейчас же превращаются

В смешные приключения!

Н и к и т а.

В мою Вообразилию

Попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно

Удобно расположена!

И только тот, кто начисто

Лишен воображения,

Увы, не знает, как войти

В ее расположение.

В о с п и т а т е л ь. Сейчас произойдет превращение. Закройте глаза. Пусть глазки немного отдохнут. А когда вы их откроете, то увидите чудо.

Воспитатель заходит за зверь, надевает красивую шляпу и берет в руку «волшебную палочку». Выходит к детям.

В о с п и т а т е л ь. Перед вами добрая Фея, а это моя волшебная палочка; я ею сейчас взмахну, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

Выполняется упражнение на мимику и жесты.

В о с п и т а т е л ь. Только в лес мы пришли, появились комары.

Дети показывают, как они прогоняют комаров, ловят их, убегают от них и т.д.

В о с п и т а т е л ь. На болоте две подружки, две зеленые лягушки.

Дети выполняют соответствующие движения.

В о с п и т а т е л ь.

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь,

Лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там,

Что за шум и что за гам!

Молодцы, ребята, вы сейчас очень выразительно показали с помощью мимики и жестов комаров и веселых лягушат. А кто из вас скажет, как это называется?

Д е т и. Пантомима.

Звенит колокольчик.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, вы слышали звон колокольчика, значит, мы все правильно делаем. Давайте снова заглянем в посылку и посмотрим какие в ней еще есть подсказки.

Дети достают медвежонка.

В о с п и т а т е л ь. Я предлагаю вам вспомнить чистоговорку про медвежонка. Как ее нужно произносить?

Д е т и. Четко и правильно.

В о с п и т а т е л ь. Совершенно верно. Давайте ее расскажем.

Испугались медвежонка

Еж с ежихой и ежонком,

Чиж с чижихой и чижонком,

Стриж с стрижихой и стрижонком.

Дети произносят по очереди.

Воспитатель предлагает посмотреть в посылку: больше подсказок нет.

В о с п и т а т е л ь. Вот мы и расколдовали сказочный лесной театр. Посмотрите, какие красивые шапочки. Как вы думаете, зачем они здесь.

Д е т и. Мы можем их надеть и стать артистами.

В о с п и т а т е л ь.

Да, только тише, дети, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

В ней бывают чудеса…

Сказка спряталась пока!

Мы подготовимся к спектаклю и покажем его другим детям.