**Творческий подход к рисованию сказочного героя на уроках композиции художественной школы.**

**Введение**

Рисование сказочных героев – это не просто развлечение для детей, но и важный элемент образовательного процесса в художественных школах. Этот вид творчества способствует развитию идей, навыков композиции и пониманию цветовой палитры. В данной статье рассматриваются методы творческого подхода к рисованию сказочных персонажей, их влияние на развитие художественного мышления учащихся и советы по формированию индивидуального стиля.

**Значение сказочных героев в образовании**

Сказочные герои олицетворяют различные черты характера и эмоциональное состояние. Они становятся символами для обучения детей основам искусства: от передачи эмоций через цвет до создания динамичной композиции. Например, персонажи из народных русских сказок могут помочь ученикам понять культурные корни и традиции, что углубляет их восприятие искусства.

Включение элементов мифологии и фольклора в учебный процесс позволяет расширить кругозор учащихся. Знакомство с различными культурами через их сказки помогает сформировать уникальный стиль художника. При создании образа можно использовать такие характеристики, как: форма, цвет, текстура — все это служит для выражения индивидуальности каждого ученика.

**Композиционные приемы создания образа**

При рисовании сказочного героя важно учитывать основные принципы композиции: баланс, контраст и ритм. Баланс можно достичь за счет симметричного расположения элементов вокруг центрального персонажа. Контраст между светлым и темным усиливает характер героя — например, злой волшебник может быть изображен с использованием темных тонов.

Цвет играет ключевую роль в восприятии образа зрителем. Теплые тона создают ощущение дружелюбия и радости, как холодные вызывают страх или тревогу .Учащиеся могут экспериментировать с различными цветовыми сочетаниями для достижения желаемого результата.

**Советы по развитию индивидуального стиля**

Формирование собственного стиля является обязательным этапом в развитии юного художника. Вот несколько советов:

1. **Изучайте разные стили** : работы известных художников разных эпох — от классики до современности. Проанализируйте их технику выполнения образов сказочных героев.
2. **Экспериментируйте с материалами** : используйте различные инструменты — акварель, гуашь, пастель или цифровые технологии для создания уникальных эффектов.
3. **Создавайте личные образы** : вместо копирования существующих образов создайте свои собственные образы на основе личных переживаний или впечатлений.
4. **Записывайте идеи** : Ведите визуальный дневник — зарисовывайте эскизы своих задумок или черпайте вдохновение из повседневной жизни.
5. **Получите обратную связь** : Делитесь своими работами с преподавателями или другими учениками для получения конструктивной критики; это поможет вам выделить сильные стороны вашего стиля.
6. **Не бойтесь ошибаться** : Ошибки – это часть процесса обучения; они могут привести к неожиданным открытиям и новым идеям.

**Практические задания на уроках**

Для дополнения знаний о композиции эффективно проводить практические занятия по созданию идеальных интерпретаций известных героев или даже разработке новых персонажей:

1. Эскизы нескольких вариантов одного героя.
2. Создание коллажа из различных материалов.
3. Групповая работа над общей композицией с несколькими персонажами.

Такой подход не только развивает технические навыки работы, но также способствует командной работе и обмену идеями среди сверстников.

**Заключение**

Творческий подход к рисованию сказочных героев на уроках композиции открывает новые горизонты для фундаментальных художественных школ. Он не только помогает развивать навыки рисования, но и формирует личностное восприятие искусства через призму культуры и истории человечества. Применяя различные методы композиции, цвета и материалов вместе с стратегиями формирования индивидуального стиля, педагогика может вдохновить новое поколение художников, создающих уникальные произведения искусства на основе богатого наследия сказочной литературы.