Кейс лучшей практики

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование лучшей практики (социально-значимого мероприятия) | Проект «Уголок ложки: знакомство с посудой и народной культурой» |
| Автор (авторская команда) | Тарасенко Елена Юрьевна |
| Муниципалитет и образовательная организация, где реализована практика/ проведено мероприятие | МДОАУ «Детский сад №195» г. Оренбург |
| Целевая аудитория | Дети младшего дошкольного возраста (1 – 3 года), родители (законные представители), педагоги. |
| Цели | Создать у детей интерес и знание о традиционной русской посуде, особенно ложке, а также развить навыки творчества, музыкальности и совместной деятельности через игры, занятия и практические действия. |
| Национальный проект, в рамках которого разрабатывается или функционирует практика/ проводится мероприятие | Проект «Уголок ложки» реализуется в образовательной программе ДОО согласно ФОП ДО. |
| Решаемые задачи | - Ознакомление детей с предметами домашнего обихода (деревянные ложки). - Развитие мелкой моторики через игры и занятия. - Создание условий для взаимодействия между детьми. - Учить детей различать деревянные ложки по форме и размеру. - Формировать навыки работы с ложками в играх (перекладывание, стучание и т.д.). - Стимулировать творческое выражение через рисование и создание поделок |
| Описание практики/ социально-значимого мероприятия | В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и глобализацией, особенно актуальной становится необходимость сохранения и передачи культурного наследия. Дети в возрасте от 1 до 3 лет находятся на важном этапе своего развития, когда они активно изучают окружающий мир, формируют первоначальные представления о ценностях и традициях, а также развивают свои творческие способности. 1. Сохранение культурной идентичности: Проект направлен на знакомство детей с традициями русского народа, которые могут быть забыты в условиях быстрого культурного обмена. Ложка как предмет быта не только выполняет практическую функцию, но и является символом национальной культуры, что делает её отличным объектом исследования. 2. Развитие познавательной активности: Небольшие дети обладают врождённым интересом к окружающим предметам. Занимаясь изучением посуды, особенно такой привычной, как ложка, дети смогут развивать свои навыки наблюдения, анализа и сопоставления, а также расширять свой словарный запас. 3. Творческое развитие: Интеграция художественной деятельности в образовательный процесс способствует формированию у детей креативного мышления и моторики. Проект включает в себя множество творческих заданий и игр, что будет способствовать развитию мелкой моторики, координации и воображения. 4. Поддержание семейных традиций: Привлечение родителей к детским занятиям поможет укрепить взаимосвязь между домом и детским садом, позволит родителям узнать больше о русских традициях и поучаствовать в жизни своих детей. Это также создаст возможность для обсуждения домашнего уклада и культурных обычаев в семье, стимулируя таким образом передачу культурного наследия. 5. Формирование социальных навыков: Участие в групповом проекте будет способствовать развитию коммуникативных навыков у детей. Игровые и творческие формы взаимодействия помогут им научиться работать в команде, выражать свои мысли и чувства, а также уважать мнение других. Таким образом, проект «Уголок ложки: знакомство с посудой и народной культурой» отвечает современным требованиям образования и воспитания детей, сочетая в себе познание, творчество и развитие культурной идентичности, что делает его актуальным и значимым для воспитательной работы в детском саду. |
| Условия для внедрения практики | Для внедрения практики использования деревянной ложки как музыкального инструмента и древнего предмета в детском саду для детей от 1 до 3 лет необходимо создать безопасную и увлекательную среду. Важно обеспечить наличие качественных деревянных ложек и провести обучение воспитателей методам игры и музыкального сопровождения с их использованием. Нужно интегрировать эту практику в занятия по музыке и ритмике, чтобы дети могли экспериментировать с звуками и ритмами. Также полезно организовать тематические занятия, знакомящие детей с историей и значением деревянной ложки в культуре. Регулярный мониторинг вовлеченности детей и их интереса к занятиям поможет адаптировать программу и сделать её более эффективной. Такой подход не только развивает музыкальные способности, но и способствует развитию координации и творческого мышления у малышей. |
| Уникальность практики | Уникальность практики «деревянная ложка» для детей от 1 до 3 лет заключается в следующем: 1. Сенсорное развитие: Деревянная текстура стимулирует тактильные ощущения. 2. Экологичность: Безопасный материал, не содержащий вредных веществ. 3. Развитие мелкой моторики: Игры с ложками укрепляют координацию рук. 4. Культурная осведомленность: Познакомит детей с народными традициями. 5. Учеба через игру: Создает возможности для сюжетных игр и развития креативности. 6. Социальные навыки: Игры в группах способствуют коммуникации и сотрудничеству. 7. Эмоциональный комфорт: Деревянные игрушки создают уютную атмосферу. 8. Творческое выражение: Дети могут раскрашивать и украшать ложки, развивая художественные навыки.  Таким образом, деревянная ложка становится многофункциональным инструментом для гармоничного развития детей. |
| Заинтересованные лица и организации | 1.Детские сады и образовательные учреждения - для внедрения практики в программы развития. 2. Родители - как основные участники и потребители. 3. Психологи и педагоги - для разработки методических рекомендаций. 4. Производители игрушек - для обеспечения качественных деревянных ложек. |
| Необходимые ресурсы (финансовые, человеческие, материально-технические) | Материально-технические средства обучения (ноутбук, мультимедийное оборудование).  Необходимые ресурсы 1. Финансовые ресурсы:    - Бюджет на закупку материалов и игрушек.  2. Человеческие ресурсы:    - Педагоги и специалисты ДОУ  3. Материально-технические ресурсы:    - Помещения для проведения мероприятий (мастер-класса).    - Инструменты и материалы для украшения ложек.    - Оборудование для проведения занятий (столы, стулья, средства для уборки). |
| Ключевой ресурс для запуска практики | Ключевой ресурс для запуска практики — это качественные деревянные ложки |
| Этапы реализации проекта/подготовки и проведения мероприятия | 1.Подготовительный этап.  Подготовительный этап проекта по теме деревянные ложки для детей от 1 года до 3 лет в детском саду включает несколько ключевых шагов. Во-первых, необходимо собрать деревянные ложки подходящего размера и формы, безопасные для детей. Затем стоит провести обучение воспитателей по методам использования ложек в музыкальных играх и занятиях, акцентируя внимание на безопасности и творческом подходе. Далее важно разработать программу занятий, включая игры и ритмические упражнения с использованием ложек, а также включить элемент истории, рассказывая детям о культурном значении этого предмета. Подготовка визуальных и аудиоматериалов, таких как картинки и мелодии, поможет сделать занятия более увлекательными. Наконец, планируется тестирование программы на маленькой группе детей для получения обратной связи и доработки материалов перед полным внедрением проекта в группах детского сада  2.Практический этап.  Практический этап проекта по теме деревянные ложки для детей от 1 года до 3 лет в детском саду включает серию занимательных и развивающих мероприятий. В первую очередь, воспитатели организуют мастер-классы, где дети смогут самостоятельно раскрашивать и декорировать деревянные ложки, используя безопасные краски и наклейки. Это поможет развить творческие навыки и мелкую моторику. Затем проводятся музыкальные занятия с использованием ложек как музыкальных инструментов. Дети учатся простым ритмам, а также играют в ритмические игры под музыку, что укрепит их чувство ритма и координацию движений.  Также организуются сюжетные игры, в которых деревянные ложки становятся элементами различных историй и драматизаций. Например, дети могут разыгрывать сценки "Каша из топора", что развивает фантазию и коммуникативные навыки. В завершение практического этапа проектируются совместные мероприятия с родителями, где они могут поучаствовать в играх и досугах с детьми, закрепляя полученные знания и навыки. Весь процесс фиксируется на фотографиях и видео, что позволяет отслеживать прогресс и делиться с родителями результатами работы проекта  3.Обобщающий этап:  Обобщающий этап проекта по теме деревянные ложки для детей от 1 года до 3 лет в детском саду включает подведение итогов всех проведенных мероприятий и обобщение полученных знаний и навыков. В начале этого этапа воспитатели организуют круглый стол, на который приглашаются дети и их родители. Здесь дети могут поделиться своими впечатлениями о процессе изготовления и использовании деревянных ложек, показать свои работы и рассказать о том, что им больше всего запомнилось. Затем проводится выставка детских творческих работ, где будут представлены раскрашенные и декорированные ложки, а также фотографии с мастер-классов и музыкальных занятий. Это поможет создать атмосферу праздника и продемонстрировать достижения детей. В процессе обсуждения можно провести интерактивные игры и викторины, связанные с темой проекта, чтобы повторить и закрепить знания о деревянных ложках, их использовании и значении. Это может включать в себя вопросы о том, из чего делают ложки, как их используют в быту и какие интересные истории с ними связаны. В завершение обобщающего этапа можно организовать небольшой праздник с музыкой и танцами, где дети будут использовать свои деревянные ложки как музыкальные инструменты. Таким образом, обобщающий этап не только подведет итоги проекта, но и создаст радостную атмосферу, укрепляющую связи между детьми, их родителями и воспитателями. |
| Контакты лиц, ответственных за реализацию практики | Заместитель заведующего по ВО и МР работе Саблина Л.В.  Воспитатель Тарасенко Е. Ю.  @Lena-morozova88@mail.ru  https://vk.com/wall-216305290\_1086 |