**Методическое объединение воспитателей дошкольных образовательных организаций**

Сообщение из опыта работы по теме: **«Использование различных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми дошкольного возраста»**

**подготовила: Суслова О.Н воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №13 «Звездочка»**

***Обобщение педагогического опыта***

**Информационный блок**

Здравствуйте, меня зовут Суслова Ольга Николаевна, воспитатель детский сад №13 «Звездочка». Педагогический стаж работы- 1 год, в данном учреждении- 1 год.

**Участники**: дети группы раннего возраста «Ромашка» и дети младшего возраста группа «Колокольчики».

Придя на работу в детский сад, мы обнаружили, что не все дети одинаково легко берут в руки карандаши и кисти, нас этот вопрос очень заинтересовал, и мы стали думать, как вызвать у детей желание рисовать. Ознакомившись с методической литературой, мы пришли к выводу, что нетрадиционные формы рисования нам могут очень помочь. **Тема опыта:** «Использование различных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми дошкольного возраста».

«... Это правда! ну чего же тут скрывать?

Дети любят рисовать, очень любят рисовать!

на бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...»

Э. Успенский

**Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:**

* способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
* стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
* дает возможность экспериментировать;
* развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
* способствует развитию зрительно-моторной координации;
* не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
* развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

**Актуальность** Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

**Цель:** развитие детского творчества посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:** - расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

 - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;

 - развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

 - совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Нетрадиционные техники рисования   
в разных возрастных группах   
детского сада**

**С детьми младшего и раннего возраста:**

* Рисование ватной палочкой
* Оттиск печатками из овощей
* Рисование пальчиками
* Рисование пакетами
* И Др.
* **Рисование ватными палочками**

Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка. При помощи рисования ватными палочками можно изучать цвета, времена года, цифры, буквы и все что угодно. И главное поддержать желание ребенка творить. Все что детей интересует в их юном возрасте, так это игры. И поэтому всю информацию необходимо передавать только через игру.

**Оттиск из овощей**

Рисование штампами – одна из наиболее любимых детьми техник. Они не испытывают боязни чистого листа, страха, что рисунок не получится. Если не торопиться, отпечаток выйдет аккуратным и ровным.

**Рисование ладошками**

**Рисование ладошкой –**  помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом *(с краской)* без кисточки. Рисуя  **ладошкой**, ребёнок получает необыкновенное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

**Рисование пальчиками**

Пальчиковое рисование является очень полезным для развития ребенка на ранних этапах жизни. Самое главное достоинство пальчиковых красок — это возможность развивать мелкую моторику руки, а одновременно и речь ребенка.  
Научиться рисовать пальчиками и ладошкой — это сделать первый шаг к рисованию кисточками. Такие нетрадиционные занятия помогают развивать не только моторику, но и усидчивость, внимание, концентрацию, учат обращаться с красками и бумагой, выучить цвета, повысить интеллект на раннем этапе развития. Кроме того, пальчиковое рисование способствует развитию воображения и творческого мышления ребенка.

**Рисование мешочками**

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Вывод**

В своей работе я использую и другие нетрадиционные техники рисования: печатанье втулкой, кляксография и другие виды нетрадиционного рисования. Большое внимание уделено созданию развивающей среде – это уголок творчества с различным материалом для нетрадиционных техник рисования (ватные палочки, коктельные трубочки, зубные щетки и др.)

На протяжении всей работы тесно сотрудничали с родителями. Проводились анкетирования, консультации, совместные конкурсы.

В дальнейшем мы пришли к выводу, что наша работа была правильной направленностью и решили продолжать работу по данной теме и в других группах.Спасибо за внимание

**Литература**

* Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008.
* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. - М.:"Издательство Скрипторий 2003", 2008.
* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.:"Издательство Скрипторий 2003", 2008.
* Лыкова И.А. – «Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» издательство «Цветной мир»-2015г.
* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: Т Ц Сфера, 2005.