«Современная технология «Коллекционирование» в образовательном процессе ДОУ»

Модернизация дошкольного **образования** обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением.

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. **Педагог** должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая **технология**, как **коллекционирование**. Что же такое **коллекционирование**? Толковый словарь определяет **коллекционирование**, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т. п. интерес». Удивление, умение видеть необычное в обычном, наблюдательность, встреча с *«чудом»* - всё это происходит в **процессе коллекционирования**.

Академик И. П. Павлов положительно отзывался о **коллекционировании**, говоря, что оно приучает человека к аккуратности, усидчивости, кропотливой работе с материалом. – словом, воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства.

**Коллекционирование** – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. И многие музеи сейчас состоят из частных **коллекций**.

В России наивысшего расцвета [**коллекционирование достигло в 19 веке**](https://www.maam.ru/obrazovanie/kollekcionirovanie). Позднее **коллекционирование** разделилось на научное, любительское и учебное.

Дети дошкольного возраста *(в силу возраста)* тяготеют к любительскому **коллекционированию**. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в *«закромах»*. Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, то камушки, то фантики. Бесспорно, собирать им нравится. Но, к сожалению, детское увлечение **коллекционированием** редко сохраняется на всю жизнь и, как правило, проходит на уровне средней школы. Родители и **педагоги осознают**, что **коллекционирование** связано с постоянным сбором материала, его **обработкой**, хранением, систематизацией и использованием, но забывают, что интерес ребёнка к этой деятельности необходимо поддерживать. Для этого и у детей, и у взрослых должно быть осознанное отношение к **коллекции**. А это требует определённых знаний, умений и навыков. Любое **коллекционирование** связано с умением работать со словарём, справочным материалом. **Коллекционеру** необходимы знания в области той **коллекции**, которую он хочет составить. Он должен владеть навыками поиска и классификации экспонатов **коллекции**. В силу этого дошкольники не могут заниматься самостоятельным **коллекционированием**, они **коллекционируют вместе с взрослыми**. Очень важно. Чтобы **коллекционирование** не превратилось в хаотическое накопительство.

Особенность **коллекционирования** заключается в соответствии основным требованиям ФГОС; в возможности реализовать индивидуально-личностный подход в обучении детей; в направленности на новые **образовательные результаты** : инициативность, любознательность и самостоятельность детей; способность к принятию и реализации собственных решений.

Детское **коллекционирование** - это целенаправленное собирательство **разнообразных предметов**, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательную или художественную ценность. Ценность же **коллекционирования в том**, что оно развивает познавательную активность ребёнка, приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор.

Цель данной **технологии** - развитие познавательной активности *(интерес и деятельность)* детей дошкольного возраста посредством создания **коллекций**.

Задачи:

• формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;

• формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;

• способствовать проявлению избирательных интересов;

• развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;

• расширять кругозор воспитанников;

• прививать навыки культуры и оформления **коллекции и сбора материала**;

• формировать бережное отношение к хранению **коллекций**;

• обогащать и активизировать словарь детей;

• активизировать участие родителей в **образовательном процессе**.

Достоинством работы по **коллекционированию** можно считать его интегрированность, т. е. связь с занятиями формирования элементарных математических представлений, **изобразительной деятельностью**, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием.

**Процесс коллекционирования происходит поэтапно** :

1 этап – подготовительный:

- накопление знаний у детей о предмете **коллекционирования**(наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, энциклопедий и самих предметов).

2 этап – основной:

— получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания;

- собирается материал для **коллекции**;

- принимаются правила, по формированию у детей бережного отношения к **коллекции**;

- предметы **коллекции** включаются в проведение **образовательной деятельности**, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

III этап – организуются выставки, презентации, творческие работы; разрабатываются **коллекционные альбомы и книги**.

Выделяют следующие группы **коллекций** :

**Коллективные***(групповые)* – это **коллекции**, **собранные** в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых **коллекций выступает педагог**. Тематика **коллективных коллекций** отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных **образовательных областей**. **Коллективное коллекционирование** осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

Домашние - это **коллекции собранные** дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Индивидуальные – это детские *«сокровищницы»*, в них **собраны самые разнообразные вещи**, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. **Педагоги**, а особенно родители, должны очень корректно **обращаться с ней**(нельзя использовать, а тем более брать что-то из **коллекции** без согласия ребенка).

Требования к сбору **коллекций** :

- собирать **коллекции целесообразнее** совместно с взрослыми, которые могут оказать помощь при оформлении, дать совет по содержанию, и развивающей направленности экспонатов;

- **образцы коллекции** при необходимости помыть, почистить, перебрать;

- разместить **образцы** желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т. д. ;

- каждый **образец пронумеровать**, приложить список экспонатов.

Начинать **коллекционировать** нужно начинать с детьми в младшем дошкольном возрасте. В этом возрасте у детей начинается собирательство, которое лежит в основе **коллекционирования**. С детьми данного возраста **педагог** создает сокровищницы - чудесные мешочки или коробочки. Совместно с родителями изготавливают коробочки или шьют мешочки на каждого ребенка, в котором можно ребенок может хранить небольшие предметы, в которых нет ярких проявлений индивидуальности ребенка, но просматривается половая принадлежность *(мальчики собирают детальки, пружинки, машинки)* девочки – платочки, тряпочки, заколки).

В среднем дошкольном возрасте в совместно организованной деятельности дети знакомятся с рукотворным материалом – тканью, бумагой, нитками и из **образцов создаются коллекции**, которые в **процессе будут дополняться**. Дети, работая с **коллекцией**, узнают о разных свойствах предметов. На основе полученных представлений дети формулируют правила **обращения с вещами**.

В старшем дошкольном возрасте развитием индивидуальных познавательных интересов детское собирание начинает приобретать вид **коллекционирования**, то есть выявление, сбор, изучение и систематизацию интересующих объектов, многократное возвращение к **собранному**, любованию, рассматриванию, демонстрацию сверстникам, родителям.

Организуя **образовательную** деятельность в рамках данного смыслового контекста, следует использовать материал, легко поддающийся группировке, сортировке по видам в рамках общего родового понятия. Это может быть как реальный (например, **образцы минералов**(камешков, значков, открыток и т. д., так и **образный материал**(множество иллюстративных карточек-вырезок, например, видов транспорта, животных и пр.). Воспитатель и дети обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, находят в результате обсуждения – рассуждения возможные основания для группировки. Затем материал размещается в заранее приготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенным вверху родовым именем сравниваемых объектов и пустыми графами. В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице.

Если исследуются реальные объекты, они размещаются в подходящие ёмкости.

На классификационную таблицу прикрепляются замещающие картинки. Классификационная таблица должна быть достаточно большой по размеру и открыта для дополнения, чтобы дети могли в дальнейшем заполнить пустоты, принеся подходящие картинки из дома, что поддерживает интерес детей к теме. От правильного выбора иллюстративного материала зависит успешность занятия.

Что **коллекционировать**?

Выбирать тему **коллекции** лучше исходя из интересов ребёнка. Объекты **коллекций** должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания.

Чем богаче **коллекция**, тем выше её развивающий компонент. Необходимо учитывать:

• гендерные особенностей детей *(****коллекции для девочек и коллекции для мальчиков****)*;

• возрастные особенности детей - в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т. д.

• все объекты **коллекции** должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними.

• природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам **коллекций**, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе *(ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т. д.)*.

Наиболее популярные виды **коллекционирования** :

- киндерфелия - **коллекционирование***«киндер-сюрпризов»* из шоколадных яиц;

-нумизматика - **коллекционирование монет**;

- филокартистика - **коллекция открыток**;

-ксерофилия - **коллекции конфетных оберток**;

-фалеристика – **коллекция значков**;

-бонистика – **коллекция** денежных знаков вышедших из употребления.

Даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие.

Л. А. Жаданов

Хранение **коллекции**.

В группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения **коллекции**. **Целесообразнее**, если **коллекции** в детском саду служат не просто **образцами**, а объектами, с которыми ребёнок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, **конструировать**, экспериментировать, сравнивать. Поэтому очень важно размещать **коллекции так**, чтобы они были доступны детям; иметь эстетичный, привлекательный вид; все объекты должны быть систематизированы по категориям.

Использование **коллекции**

**Коллекция** в целом и отдельные объекты **коллекции** могут использоваться в различных видах детской деятельности:

• в познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных **процессов**, математических представлений, ознакомление с объектами окружающего мира)

• в игровой деятельности: игры-викторины, дидактические игры, с/р игры, театрализованные игры

• в трудовой деятельности: оформление и размещение объектов, ручной труд

• в восприятии художественной литературы: чтение художественных произведений по теме **коллекции**, чтение энциклопедий

• в коммуникативной деятельности: тематические беседы, загадки, составление рассказов, сказок, активизация словаря и т. п.

• в **изобразительной деятельности** : изготовление различных продуктов детского творчества – рисунки, аппликации, макеты

• в **конструировании**

**Образовательная** деятельность с детьми в рамках **коллекционирования** может осуществляться: в режимные моменты *(утренние часы приёма, во время минут ожидания, в вечернее время)*; в ходе непосредственно **образовательной деятельности***(****образовательные ситуации****, проекты)*; в ходе самостоятельной деятельности детей *(при условии создания соответствующей развивающей среды)*.

*«Не рядом, не над ним, а вместе!»*

Дети дошкольного возраста не способны справиться с **коллекционированием самостоятельно**. **Коллекционированием надо управлять**, поддерживать и направлять познавательную деятельность ребенка.

Следовательно, помощь родителей просто необходима.

Собирая свою **коллекцию**, маленький искатель будет искренне рад помощи и содействию. Достаточно совершить с ребенком рейд за новыми экземплярами **коллекции** и сделать ему подарок, и ребенок получит свою порцию счастья. Ребенок с гордостью заявит друзьям, что вот этот редчайший кварц в **коллекции** минералов – вклад его папы.

Чтобы помочь родителям понять, что **коллекционирование** – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное и кропотливое, им можно предложить классификацию видов **коллекционирования**, **консультации**, направленные на формирование положительного отношения к данному виду деятельности, пригласить родителей на выставку **коллекций**.

Заключение.

Достоинством **коллекционирования** можно также считать его интегрированность в различные **образовательные области** : *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно – эстетическое развитие»*.

Предметы **коллекции придают своеобразие речевому**, игровому и художественному творчеству (персонажи дают идею, **образы**, сюжет, активизируют имеющиеся знания, опыт, придает направленность творческим интересам).

Истинное и полезное **коллекционирование** начинается с систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к исследовательской деятельности, приобщает ребенка к миру маленьких тайн, их открытий. И наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном, сохранить, унести с собой ускользающую красоту, будь то птичье перышко или улетающий осенний листок.

Таким **образом**, можно сделать вывод, что **коллекционирование** является доступным и интересным для дошкольников видом деятельности.

Из опыта работы

На базе нашей группы **собрана небольшая коллекция старинных вещей**, что вышли уже из нашего обихода, и что можно увидеть только в музее. Так появился мини-музей старины, где можно рассмотреть вещи, потрогать и прикоснуться к богатой культуре и истории нашего края….

Совсем несложно было создать небольшую **коллекцию материалов**, из которых сделаны окружающие нас предметы. **Коллекция** не занимает много места, может быть выставлена в разное время и разном месте, может быть использована детьми в качестве бросового материала, для рассматривания, сравнения предметов между собой.

В результате дети узнают материалы (пластмасса, стекло, металл, из которых сделаны предметы, имеют представления о свойствах и качествах материалов, находят предметы из материалов в окружающей их обстановке *(в группе, на участке)*.