**Античный театр и маски**

* + • В античном театре грим не использовался
	+ • Актеры носили маски с самого первого представления в 534 году до н.э.
	+ • Маски закрывали все лицо и имели крупные черты

**Размеры театров и эмоции**

* + • Театры были огромными, вмещали до 15 тыс. человек
	+ • Зрители должны были распознавать эмоции даже с галерки
	+ • Маски изображали эмоции, пол, возраст и социальное положение героя

**Переход к гриму**

* + • Постепенно маски сменились толстым слоем белил
	+ • Поверх белил ярко рисовали необходимые элементы
	+ • Созданием и нанесением грима занимались косметы

**Происхождение слова "косметика"**

* + • Слово "косметика" происходит от профессии косметов
	+ • Косметы занимались созданием и нанесением грима