Графические зарисовки растений и плодов .

Графические зарисовки растений и плодов – это детальное конструктивное изучение растения и плода,  понимание образа, характера и формы, глубокая прорисовка с применением законов линейной и воздушной перспективы, законов построения светотени.

Юный художник, наблюдая за природой, не только замечает ее красоту, гармонию и совершенство, но и способен передать свои ощущения в рисунках, ритмические особенности форм, пластику растений и фактуру поверхностей. Видеть и понимать красоту мира природы, бесконечное многообразие форм цветов и растений учат натурные зарисовки.

В процессе рисования листьев, ветвей и стеблей, цветов и плодов растений происходит изучение и передача самого характерного, свойственного именно этому растению строения, расположения листьев и лепестков, их пропорций и форм. Графические зарисовки строятся различными сочетаниями линии и пятна, линии и точек, могут быть: линейными, силуэтными, с подробной передачей деталей, тона и фактуры.

Главным техническим средством в ваших зарисовках будет линия; разная по характеру начертания (прямая, кривая, волнистая, тонкая, толстая, сплошная, прерывистая), по тональности и цвету (черная, серая, светлая, цветная). Линия может быть плавной и спокойной, вертикальной и горизонтальной, пересекающейся и параллельной, легкой, тяжелой и певучей! Поэтому, используя разнообразие художественно-выразительных средств, можно предать изображению и психологические нюансы (грусть, веселость, динамику, статику и др.), ассоциативное зрительное восприятие. Вертикальное построение линий вызывает ощущение устойчивости, а горизонтальное – покой; диагональное – динамику, а кривые линии передают впечатление замкнутости или текучести. Художественность рисунка, наброска, эскиза и просто зарисовок зависит от умелого использования линии и фактуры линий, зависящую от материала, бумаги, инструментов и приемов выполнения.