Конспект музыкального занятия для старшей группы «Эмоции и музыка»

**Цель**: Ввести детей в сложный мир человеческих эмоций, прожить определенные эмоциональные состояния, выразить эмоцию с помощью движения, пения, мимики, ритмопластике, рисования тканью.

**Задачи:**

1. Учить детей распознавать эмоции, переданные композитором в музыкальном произведении ( радость, грусть );

2. Развивать умение выражать эмоции различными способами;

3. Воспитывать позитивное отношение к окружающим, устанавливая эмоциональный контакт в процессе взаимодействия (доброжелательность, внимание, сопереживание и др.)

Оборудование: картинки и карточки с разным настроением, аудиозаписи, муз.центр, куклы клоуны Мажор и Минор, ширма.

**Ход занятия**

*Под «Песенку-чудесенку» Протасова  дети входят в зал, образуя круг*.

Музыкальный руководитель:

Замечательный денек,

Сколько любопытных глаз.

Разрешите вас, ребята,

Поприветствовать сейчас!

***Игра – упражнение «Передай улыбку по кругу»***

У меня сегодня очень хорошее настроение. И я хочу подарить вам свою улыбку. А вы хотите поделиться своей улыбкой с друзьями? Ну, тогда я вам предлагаю поиграть в игру «Передай улыбку другу»

Музыкальный руководитель: Ребята, а какое у вас настроение?

(Дети отвечают)

Бывает без сомнения,

Разное настроение,

Музыка вам будет помогать,

Попробуйте его вы передать.

 

Музыкально-дидактическая игра «Покажи настроение»(Аудиозаписи: «Колыбельная» В.Моцарта, «Песня жаворонка» П.Чайковского, «Болезнь куклы» П.Чайковского,

«Камаринская» П.Чайковского**)**

*Дети при помощи карточек показывают настроение,* *слушая произведения.*

Музыкальный руководитель: Ребята,  как мы можем выразить свое настроение?

(*Дети отвечают*)

Музыкальный руководитель: При помощи эмоций.

Если мы понимаем язык эмоций, то мы легко сможем понять настроение другого человека. Утешить или успокоить его, если он расстроен или напуган, и порадоваться вместе с ним, если ему весело. Давайте поиграем.

**Речевая игра «Шурум – бурум»**

Описание: Дети произносят слова «Шурум – бурум» с заданной интонацией и придают лицу соответствующее выражение.

· Радость

· Грусть

· Удивление

· Страх

· Отвращение

· Смущение

· Интерес

· Злость

 Музыкальный руководитель**:** Но не только интонацией мы научились передавать свои эмоции.

***Ритмопластика «Трудная дорога»***

Цель: Развитие воображения и мимически – пантомимических реакций.

Представьте, что мы находимся в темном, страшном лесу. Чтобы его пройти, нам нужно двигаться очень осторожно, чтобы заколдованные деревья не зацепили нас своими зловещими ветками.

Поднялся сильный ветер с градом и дождем.  Ветер пытается сбить с ног.

Будьте осторожны. Под ногами у нас топкое болото.

Необходимо осторожно перепрыгивать с кочки на кочку, чтобы не провалиться в болото. Наконец мы миновали болото. И впереди у нас пропасть, через которую перекинут узкий мосток, с которого очень легко сорваться вниз.

Мы все дальше заходим в лес, он становится все темнее и сумрачнее. На этой поляне поселились страхи. Давайте попробуем освободить поляну от страхов.

***Мимическая гимнастика «Победи свой страх»***

Страхи нас пугают,

Корчат злые рожи,

Станем на секундочку

Мы на них похожи.

(Эмоция: злость)

Покажите-ка мне все,

Как можно испугаться?

(Эмоция: испуг)

Как будто бы заплачем,

И станем обижаться.

(Эмоция: обида)

Теперь мы за руки возьмемся

И своим страхам улыбнемся!

(Эмоция: радость)

Три раза хлопнем,

Три раза топнем,

Руки вверх поднимем

На весь лес все крикнем:

«Не боюсь, не боюсь!

Не боюсь!»»

Снова улыбнемся,

Громко рассмеёмся!

*Слышится стук в дверь, почтальон приносит письмо.*

**Музыкальный руководитель:**Интересно, от кого же письмо?Ребята, давайте прочитаем.

 Читает: «Срочно приезжайте, злая Фея заколдовала нас .  Клоуны Мажор и Минор».

 Ребята, помните я вам рассказывала про клоунов  Мажора и Минора, с ними случилась беда. Как же быть? Как им помочь? (дети предлагают отправиться  к клоунам) А на чем же мы отправимся? (дети предлагают) А давайте на поезде!

Звучит песня «Паровоз  Ромашка»  дети идут друг за другом, на остановках выполняют  движения по

тексту песни.

**Музыкальный руководитель:**Вот мы и приехали.

*(Из  домика  воспитатель показывает кукол с грустным и весёлым лицом. Они здороваются с детьми грустно-Мажор и весело- Минор)*.

 Мажор(говорит грустно): Ребята. злая Фея заколдовала нас и теперь я -веселый клоун  Мажор всегда грустный, а  Минор-  наоборот веселый. Помогите нам!

*Воспитатель берёт в руки обе куклы и читает от их имени стихи.*

 **МАЖОР *(весело):***

Скучная картина: тучи без конца,

Дождик так и льётся, лужи у крыльца.

Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?

Ещё просит сердце света и тепла! ***(А. Н. Плещеев)***

 **МИНОР *(грустно):***

Травка зеленеет, солнышко блестит,

Ласточка с весною в сени к нам летит.

С нею солнце краше и весна милей!

Прощебечет с дороги нам привет скорей! ***(А. Н. Плещеев)***

 **Музыкальный руководитель:**Ребята, как читал Мажор своё стихотворение? ***(весело)*** А само стихотворение было какое? ***(грустное, минорное)***Это Фея их заколдовала . Поможем  клоунам? А как?

Минор: Чтобы нам помочь, вы должны   отгадать какая музыка грустная, а какая веселая?

*Дети слушают пьесы на выбор и говорят о них.*

*Грустная: Альбинони «Адажио», Моцарт «Лакримоза» (Реквием), Вивальди «Зима» (Времена Года), Григ «Песня Сольвейг» (Пер Гюнт), Чайковский «Октябрь» (Времена Года)*

*Весёлая: И. Бах «Шутка», Чайковский «Китайский танец» (Щелкунчик), Глинка «Увертюра из оперы Руслан и Людмила», Моцарт «Увертюра из Женитьбы Фигаро.*

*Мажор и Минор читают стихотворения  еще раз, с правильной интонацией.*

**Мажор и Минор:** Спасибо, ребята, вы нас расколдовали!

**Музыкальный руководитель:**Ребята,а вы знаете, что не только музыка бывает мажорной и минорной? Настроение у нас с вами тоже бывает иногда мажорное, а иногда минорное. Посмотрите на картинки. ***(«Весёлый заяц с морковкой.*** ***Грустный заяц потерял морковку»)***



Кто расскажет, какая история произошла с зайцем?

*Рассказ по картинке.*

**Музыкальный руководитель:**А кто хочет сочинить песенку весёлого зайца? А кто споёт песенку грустного зайца?

*Дети надевают на руку куклу-зайца, сочиняют и поют весёлые и грустные песни-попевки с использованием карточек настроения в мажорном ладу и в минорном.*

**Дети исполняют  песню  «Хорошее настроение» З.Роот**

**Музыкальный руководитель:**

А теперь давайте с клоунами потанцуем. Предлагаю вам разделиться на две группы и устроить настоящий танцевальный батл, то есть танцевальный конкурс.

 *Муз.рук. делит детей на две группы.*

 **Муз. рук.:**У нас получилось две команды, команда- Мажоры и команда- Миноры. Каждая из команд будет танцевать, так как вам захочется самим, но отличие будет только в том, что у каждой команды своя музыка.  Первые танцуют Миноры, а потом Мажоры пытаются их рассмешить.

 ***Игра «Танцевальный батл»***

 **Муз. рук.:**Вы молодцы ребята, обе команды блестяще справились с заданием.

***Музыкальный руководитель:***

 Настроение можно выразить не только музыкой, пантомимой, или словами, а еще можно нарисовать. Каждому настроению соответствует свой цвет.

***(показывает на картину Айвазовского «Буря»)***

******

Посмотрите, как океан разбушевался. Как вам кажется, какое настроение у океана? Он злится? А что вы ещё видите на картине? ***(ответы детей)***

Я предлагаю вам сделать такую же картину из ткани. Нарисуйте тканью этот бурлящий, гневный океан, и тонущий корабль, и чаек над водой.

**Рисуем картину тканью**

*Под звуковое сопровождение дети из разных кусков ткани на полу составляют общую картину «Буря»*

**Музыкальный руководитель:**А теперь возьмите музыкальные инструменты и изобразите, как звучит бурлящий океан.

**Озвучиваем картину музыкальными инструментами**

*Дети импровизируют на музыкальных инструментах.*

**Музыкальный руководитель:**Океан выпустил свою злость, успокоился. Посмотрите, ветер утих. А как сейчас звучит океан?

*На экране картина Айвазовского «Штиль».*

**

*Дети импровизируют на музыкальных инструментах.*

Музыкальный руководитель: Клоуны Мажор и Минор прощаются с нами, нам пора возвращаться. А давайте вернемся на корабле.

*Звучит гудок корабля и шум моря.*

Музыкальный руководитель**:**Вот мы и вернулись в детский сад.  Что вам понравилось и запомнилось в нашем путешествии больше всего? ***(ответы детей)***

 **Музыкальный руководитель:**Пришла пора прощаться. Скажем друг другу «до свидания» сначала грустно, а потом весело.