МУ ДО Дом детского творчества

Индивидуальный план профессионального самообразования.

**Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства.**

Подготовила

Осипова Любовь Анатольевна,

Педагог дополнительного образования.

п.г.т.Тисуль

2024

**ВВЕДЕНИЕ**

На современном этапе развития нашего общества, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую **актуальность** приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

**Цель** данной работы заключается в изучении и обобщении теоретического и практического материала по теме, а также систематическое повышение своего профессионального уровня.

На сегодняшний день **проблема** гармонического развития ребенка как основа формирования будущей личности имеет всеохватывающий характер. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимает вопрос эстетического воспитания.

**Объектом** нашего исследования является процесс эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а **предметом** декоративно-прикладное искусство как средство художественно - эстетического воспитания дошкольников.

Исходя из актуальности темы, определяется цель работы по самообразованию, заключающаяся в изучении теоретического материала, что в свою очередь определяет постановку следующих **задач:**

1. совершенствование теоретических знаний, педагогического мастерства участников образовательного процесса;

2. овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей;

 3. изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, новейших достижений педагогической, психологической и других специальных наук, новых педагогических технологий.

**Примерный план работы педагога над темой самообразования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Форма представления результатов** |
| **Первый год работы над темой** |
| I. Диагностический | 1. Анализ затруднений.2. Постановка проблемы.3. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта. |  Собеседование с заместителем директора по МР (методистом) |
| II. Прогностический | 1. Определение цели и задач работы над темой.
2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.
3. Прогнозирование результатов.
 | Выступление перед коллегами одной направленности |
| **Второй год работы над темой** |
| III. Практический | 1. Внедрение передового практического опыта; системы мер, направленных на решение проблемы.
2. Формирование методического комплекса.
3. Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.
4. Корректировка работы.
 | Открытые занятия, выступления на заседании педагогического совета |
|  **Третий год работы над темой** |
| IV. Обобщающий | 1. Подведение итогов.
2. Оформление результатов работы по теме.
3. Представление материалов.
 | Выступления на заседании методического совета, на заседании педагогического совета, на заседании районного МО |
|  **В ходе дальнейшей педагогической деятельности** |
| V. Внедренческий | 1. Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.
2. Распространение опыта.
 | Реферат, индивидуальный творческий проект и др. |

**Основные этапы выполнения плана и его результат:**

1. Постановка задачи и формулирование темы.
2. Подробный план способов достижения цели- сроки, действия, последовательность.
3. Работа по освоению выбранной тематики.
4. Анализ собранного материала, выводы и рекомендации.
5. Планирование перспективных задач самообразования.

**Личный план самообразования педагога**

• название темы

• цель

• задачи

• предполагаемый результат

• этапы работы

• сроки выполнения каждого этапа

• действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой

• способ демонстрации результата проделанной работы

• форма отчета по проделанной работе

**Работа над индивидуальной методической, психологической, педагогической темой**

Вопросник.

1. Как называется тема, над которой работаете?
2. Чем вызвана постановка темы?
3. Когда начали работу над темой?
4. Что сделано?
5. Каков план работы по теме в этом году?
6. Какой результат прогнозируете?
7. В какой форме и где будет представлен отчёт?
8. В чём испытываете трудности?
9. Какая помощь и от кого нужна?
10. Какой срок работы по теме?

**Источники самообразования**

* Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.)
* Интернет- ресурсы
* Видео, аудио информация на различных носителях
* Повышение квалификации
* Дистанционные формы обучения, чаты, форумы
* Семинары и конференции
* Мастер-классы
* Мероприятия по обмену опытом
* Телевидение
* Газеты, журналы.

**Для изучения и обобщения теоретического и практического материала по теме необходима следующая литература:**

1. Балакина Т. И. История русской культуры.- М.:1996 г.
2. Божович Л.М. личность и её формирование в детском возрасте. – М.: 1963 г.
3. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Книга для воспитателей детского сада – 2-е изд. переработка и дополнение . М.: Просвещение, 1986
4. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие/ под. ред. Шпикаловой Т. Я., Поровской Г. А.- М.: Гумонит, Владос, 2000 г.
5. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
6. Дубровская Е. А., Козлова С. А. эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста.
7. Искусство // Детская энциклопедия.- М.: 1964 г.
8. Козлова С. А., Куликова Т. А. дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2002 г.
9. Козакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества. – М.: 1985 г.
10. Лихачёв Б.Т. Методологические основы педагогики. – Самара.: Бахрат, 1998 г.
11. Полунина В. Н. Искусство и дети.
12. Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга для учителя. –М.: Просвещение, 1984 г.
13. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет.
14. Торшилова Е.М. Шалун, или мир дому твоему: Эстетическое воспитание дошкольников / Е.М. Торшилова // Дошкольное воспитание. – 2001.-№9.
15. Шацкая В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе.- 1987 г.
16. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1995.
17. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина и др.; Под ред.Е.А. Дубровской, С.А.Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-256с

**Результат самообразования**

Результатом работы над методической темой являются конкретные продукты:

* повышение качества преподавания ,
* разработанные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования,
* разработка новых форм, методов и приемов обучения,
* доклады, выступления, рефераты,
* разработка дидактических материалов, тестов, наглядных пособий,
* разработка и проведение открытых занятий по собственным, инновационным технологиям,
* создание комплектов педагогических разработок,
* разработка комплекта раздаточного материала (карточки, задания и вопросы по предмету)
* разработка комплекта тематических классных часов, родительских собраний или внеклассных мероприятий (познавательные игры, конкурсы, представления)
* и др.

Конечно, самым эффективным способом показать результаты педагогического творчества является размещение материалов в Интернет.