рок русского языка в 6 классе по теме «Типы речи»

**Цели:**

**-**изучить языковые особенности повествования, описания и рассуждения как типов речи;

-сформировать способность к дифференциации типов речи (повествование, описание, рассуждение)

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- создать ценностные ориентиры и смыслы учебной деятельности;

- создать условия для развития уважительного отношения учеников друг к другу;

- воспитывать ответственность, уважение, умение работать в группе, умение оценивать ответы своих одноклассников, прививать учащимся интерес к урокам русского языка.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- формировать умение формулировать цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу;

- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные:**

- развивать умение работать с текстом на уроке, связано излагать свои мысли.

- сохранять и развивать умение сотрудничать в паре, отвечать на вопросы, анализировать.

- формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные:**

- извлекать нужную информацию о типах речи;
- формировать умение определять тему, основную мысль и тип речи текста;

- выявлять элементы структуры повествования, описания, рассуждения;

- последовательно излагать и составлять текст по опорным элементам.

**Предметные:**

Знать и уметь:

- различать особенности типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- отличительные признаки повествования;

-употребить в устной и письменной речи элементы повествования, описания, рассуждения.

**Литература**
**Ресурсы:**
**Основные:** Учебник «Русский язык. 6 класс» (автор М.Т.Баранов); «Дидактический материал (упражнения)».
**Дополнительные:** компьютерная презентация «Типы речи», раздаточный материал для учащихся в форме карточек, алгоритмы действий, карта настроения.

**Формы работы на уроке:** фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в парах.
**Методы:** наглядный, словесный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Ход урока:

**I. Этап мотивации**.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! У нас с вами сегодня очередной урок развития речи, но он несколько необычный тем, что писать на уроке мы будем мало, а много будем говорить и рассуждать.

**Учитель**: Отгадайте, пожалуйста, ребус



**Ученики:** Работа сердце веселит

**Учитель:** Эта пословица послужит эпиграфом нашего урока.

**II. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Прочитайте 3 отрывка. Объясните, можно ли приведённые предложения считать текстом? Почему?

**1.** *Пеликан поспешно****вылез****на берег и****приковылял****к нашему привалу. Тут он****увидел****рыбу,****разинул****клюв,****щёлкнул****им с деревянным стуком,****крикнул****«уэк» и****начал****отчаянно****бить****крыльями и****притопывать****утиной лапой.*

**2.** *На чёрной воде плавала****громадная****птица. Оперение её переливалось****лимонным****и****розовым****цветом. Заросшая****курчавым****пухом голова была****маленькая****, величиною с яйцо.****Огромный****клюв с****кожаным красным****мешком как будто был приклеен к ней.*

**3**. *Пеликаны****не могут нырять****. Это связано****с особым строением костей****и****с наличием******подкожных воздушных мешков.***

**Ученики:** Да, это текст, потому что предложения связаны между собой по смыслу.

**Учитель:**Объединены ли они? Если да, то какой темой?

**Ученики:** Их объединяет одна тема «Пеликаны»

**Учитель:**А в чём различие текстов?

**Ученики:** В содержании.

**III. Выявление места и причины затруднения.**

**Учитель:** Обратите внимание на выделенные слова, как они раскрывают содержание текстов?

**Ученики:**В первом отрывке говорится о том, что сделал пеликан.

Помогают в этом глаголы ***вылез, приковылял, увидел, разинул, щёлкнул, крикнул, начал, бить, притоптывал.***

**Ученики:** Во втором отрывке говорится о том, как выглядит пеликан. Здесь использованы прилагательные ***громадная, лимонным, розовым, курчавым, маленькая, огромный, с кожаным красным***

**Ученики:** В третьем отрывке говорится о том, почему пеликаны не могут нырять. Выражается это в словах ***не могут нырять****,****с особым строением костей****,****с наличием******подкожных воздушных мешков.***

**Учитель:** посмотрите на алгоритм и попробуйте соотнести тексты с данными вопросами.



**Учитель:** Следовательно, какой вывод мы можем сделать?

**Ученики:** Все тексты делятся на три типа: повествование, описание и рассуждение.

**IV. Построение проекта выхода из затруднения**

**Учитель:** Как сформулируем тему и цели нашего урока?

**Ученики:**тема урока «Типы речи», цели:

1. узнать отличительные признаки повествования, описания и рассуждения;
2. научиться употреблять их в устной и письменной речи.

**Учитель:** Чтобы правильно определить тип речи, будем действовать по памятке – алгоритму.



**V. Реализация построенного проекта.**

**Учитель:**Прочитайтетексты. Озаглавьте их, определите тему и основную мысль каждого текста. Выпишите слова, указывающие на определённый тип речи.

**1 группа – повествование**

Легенда о янтаре.

О возникновении янтаря, кусочки которого находят на берегу Балтийского моря, рассказывает легенда. В давние времена жил в Литве молодой рыбак Каститис. Однажды вечером, когда он уплыл далеко в море, перед ним появилась дочь морского царя, красавица Юрате, танцующая в волнах. Рассердились боги на Юрате, полюбившую простого рыбака, и разрушил её волшебный янтарный дворец. С тех пор и находят на морском берегу кусочки янтаря, выбрасываемые волнами.

**2 группа – описание**

Изумительный день – день яркого света. Такого ослепительного света не приходилось ещё наблюдать. Выходить без тёмных очков невозможно. Отражённый от снега солнечный свет нестерпимо режет глаза. Ослепительный свет льётся потоками – невыносимый, яростный поток света!

Кажется, конца-краю не будет ослепительному потоку яркого света.

**3 группа – рассуждение**

Человек природе друг?

Сегодня во всем мире остро встала проблема экологии. При всем многообразии красивых и правильных слов о защите природных богатств на деле чаще всего все оказывается совсем по-другому. Поэтому трудно назвать человека другом природы. Постараюсь доказать это.

Во-первых, вырубаются леса, ядовитые отходы, которые нельзя уничтожить, скапливаются на поверхности земли, загрязнение атмосферы и гидросферы заводами и фабриками превысило все допустимые нормы.

Во-вторых, средства массовой информации каждый день сообщают нам о новых печальных известиях, объем Красной книги увеличивается не по дням, а по часам. А происходит исчезновение многих видов растений и животных из-за бессмысленного уничтожения их и нерационального использования земли человеком.

Следовательно, человек вовсе не друг природе. Природе очень тяжело сейчас, она больна, заражена и сама уже не в состоянии справиться с этой болезнью. Ей нужны помощь и участие, добрый друг и хороший доктор — человек.

**Учитель:** Посмотрите ещё раз на памятку – алгоритм и скажите, к какому типу речи относится ваш текст?

**Ученики:**Первый текст – повествование, второй – описание, третий – рассуждение.

**Учитель:** Какова композиционная схема (строение текста) повествования?

**Ученики:** Вступление, основная часть, заключение.

**Учитель:** Какова композиционная схема (строение текста) описания?

**Ученики:** Общее представление о предмете, описание отдельных признаков, авторская оценка.

**Учитель:** Какова структура текста-рассуждения?

**Ученики:** Тезис, доказательства и вывод.

1. **Первичное закрепление во внешней речи.**

**Задание №1 (фронтальный опрос)**

**Учитель:** Определите по началу текста тип речи. Докажите свой ответ.

**Текст № 1.**

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами …

**Ученики:** В данном тексте говорится о последовательных действиях, к тексту можно подобрать вопрос «Что произошло?», значит, это по типу речи - повествование.

**Учитель:** Как вы думаете, какое продолжение будет у текста?

* бросился к пруду, опустил ладони в воду, рыбка махнула хвостом и уплыла. На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» – пожелал я рыбке. (По Ю. Алешковскому)

**Учитель:** Как можно озаглавить этот текст?

**Ученики:** Золотая рыбка.

**Текст № 2**

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Глубокие, чистые, лежат под деревьями сугробы. …

**Ученики:** Тип – описание

**Учитель:** О чем пойдет речь в продолжении текста?

* лесными тропинками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берез. Тяжелыми шапками белого снега покрыты темно-зеленые ветви высоких и маленьких елей. (По И. Соколову-Микитову)

**Текст № 3**

Как утро нужно считать лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни. Не зря его называют золотым.

**Ученики:** Тип – рассуждение.

* – не только яркая, но и очень важная, очень ответственная пора. В детские годы складывается характер человека.
* почему с самого начала, с ранних лет нужно стремиться быть добрым, честным и смелым – эти качества я назвал бы главными. (В. Солоухин)

**Учитель:** Согласны ли вы с мнением автора? Почему?

**Ученики:** да, согласны.

**Учитель:** Докажите, что это текст – рассуждение.

**Задание №2 (работа в парах)**

**Учитель:**На карточках текст. Прочитайте, определите тип речи,

установите соответствия. Обоснуйте свою точку зрения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Много лет назад люди строили дворцы из кирпича. Чем же так нравился кирпич?Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой.Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится.В- третьих, в самый сильный трескучий мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом.Поэтому так много во всем мире домов из кирпича. | *А)Повествование* |
| 2) Петух был такой красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-черные перья. *(По Е Носову).* | *Б) Рассуждение* |
| 3) Тут и скворушка, видимо, заинтересовался вареньем. Он вскочил на край вазочки. Потом запустил в вазочку свой длинный клюв и вытащил ягоду. И, наконец, для удобства – прыг прямо в варенье, да и завяз. *(По Г.Скребицкому).* | *В) Описание* |

**Учитель:** Испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

**Ученики:** Нет, мы с ним справились.

**Физкультминутка**

**VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

**Учитель:** Сейчас мы самостоятельно выполним задание и проверим себя по эталону. Нужно составить текст – повествование на тему «В лесу», используя

данные глаголы: ***ходить, собирать, класть, грянуть, скрыться, появиться, гнуть, пойти, стать, перестать, выглянуть, отправиться.***

**Учитель:** Проверьте по эталону (проецируется на доске)

**Эталон:** Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

**Учитель:**Кто допустил ошибки? У кого задание не вызвало затруднения?

**VIII. Включение в систему знаний и повторения.**

**Учитель:** Прочитайте внимательно текст. Определите тип речи, обоснуйте свой ответ.

Раз было у нас: поймали мы молодого журавля и дали ему лягушку. Он её проглотил. Дали другую – проглотил. Третью, четвертую, пятую, а больше тогда лягушек у нас под рукой не было.

- Умница ! – сказала моя жена и спросила меня: -- А сколько он может съесть их? Десять может ?

-Десять, -- говорю, -- может.

- А ежели двадцать ?

- Двадцать, - говорю, - едва ли.

Подрезали мы этому журавлю крылья, и стал он за женой всюду ходить. Она корову доить – и Журка с ней. Она в огород – и Журке там надо, и тоже на полевые, колхозные работы ходит с ней, и за водой. Привыкла к нему жена, как к своему собственному ребенку, и без него ей уж скучно, без него никуда. Но только ежели случится – нет его, крикнет только одно: «Фру-фру!», и он к ней бежит. Такой умница.

Так живёт у нас журавль, а подрезанные крылья его растут.

Раз пошла жена за водой вниз, к болоту, и Журка за ней. Лягушонок небольшой сидел у колодца и прыг от Журки в болото. Журка за ним, а вода глубокая, и с берега до лягушонка не дотянешься. Мах-мах крыльями Журка и вдруг полетел. Жена ахнула -- и за ним. Мах – мах руками, а подняться не может. И в слезы, и к нам.

-Ах, ах, горе какое! Ах, ах!

Мы все прибежали к колодцу. Видим: Журка далеко, на середине нашего болота сидит.

- Фру – фру ! – кричу я.

И все ребята за мной тоже кричат:

-Фру – фру !

* такой умница! Как только услыхал он это наше «фру – фру», сейчас мах – мах крыльями и прилетел. Тут уж жена себя не помнит от радости, велит ребятам бежать скорее за лягушками. В этот год лягушек было множество, ребята скоро набрали два картуза. Принесли ребята лягушек, стали давать и считать. Дали пять – проглотил, двадцать и тридцать, да так вот и проглотил за один раз сорок три лягушки. (по рассказу М.М.Пришвина «Журка».)

**Ученики:** Это повествование, потому что к тексту можно поставить вопрос «Что произошло». Последовательность действий можно проследить по глаголам в тексте. Также можно выделить вступление, основную часть и заключение.

**Учитель:** Как вы считаете, возможно ли этот рассказ переделать в текст – повествование с элементами описания?

**Ученики:** Да, можно.

**Учитель:** Кто догадался, как это сделать?

**Ученики:** Для этого нужно описать Журку.

**Учитель:** Правильно, но об этом мы узнаем с вами на следующем уроке.

**IX. Рефлексия учебной деятельности.**

**Учитель:** Итак, давайте вернёмся к началу нашего урока. О каких типах речи мы сегодня говорили?

**Ученики:** Повествование, описание, рассуждение.

**Учитель:** Перечислите элементы построения (композиции) каждого типа речи?

**Ученики:** В повествовании - вступление, основная часть, заключение.

В описании – это общее представление о предмете, описание отдельных признаков, авторская оценка.

В рассуждении – тезис, доказательства и вывод.

**Учитель:** У каждого из вас на столе есть карта настроения.

Поставьте знак √, на каком из островов вы сегодня пребывали: остров Страха, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.

**Учитель:** Посмотрите внимательно на доску, где находятся рисунки чемодана, мясорубки и корзины. (проецируются на доске)

Чемодан – это всё, что мне пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу.

**Учитель:** Подумайте и скажите, как вы поступите с информацией, полученной на уроке.

**Задание на дом на выбор:**

**Учитель:** Для тех, кто понял тему урока, я предлагаю написать сочинение-миниатюру на тему: «Осень за моим окном», используя повествование и элементы описания.

**Учитель:** Для тех, кто понял тему урока, но ещё сомневается в своих знаниях, я предлагаю выписать из повести И.С. Тургенева «Муму» 3 отрывка с разными типами речи, опираясь а алгоритм урока.

**Учитель:** Для тех, кто не до конца усвоил материал урока, выполните упр. 256 из учебника.

Итак, вы молодцы, сегодня на уроке хорошо поработали.