**Автор:** Левицкая Людмила Николаевна

**Должность:** Воспитатель

**Учреждение:** ГБДОУ ЛНР «Ясли-сад №9 «Журавушка»

**Населённый пункт:** Муниципальный округ города Свердловска

**Тема:** «Фразовый конструктор как средство развития связной речи у детей раннего и дошкольного возраста».

**«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит»**

**Ушинский К.Д.**

По моему мене нию, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Я считаю, что это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется коммуникативная функция языка и речи. Оно тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием и является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

Я считаю, что если выделить основные этапы овладения фразовой речью в дошкольном возрасте, можно охарактеризовать первый этап использованием аморфных слов-корней, которые заменяют ребенку развернутое предложение. На этом этапе фразой в общепринятом представлении ребенок не пользуется, однако функцию переноса мысли в речевое изложение эти слова-корни уже выполняют. Данная ситуация свидетельствует о необходимости уже с раннего возраста исследовать процесс формирования фразовой речи. Уже к концу второго года жизни, по данным многих исследователей, формируется элементарная фразовая речь. Такая фраза выражается в требовании и включает в себя обычно два-три слова. Переход к использованию фразы в процессе общения является отличительной чертой второго уровня развития речи, согласно характеристике Р. Е. Левиной.

Владея речью на этом уровне, дети могут ответить на вопросы, беседовать со взрослыми по картинке или о знакомых событиях окружающей жизни, то есть вести полноценный диалог. По моему мению, стоит отметить, что фраза, как и речь в целом, носит ситуативный характер, и рассказ ребенка строится примитивно, чаще всего сводится к перечислению увиденных событий и предметов. Кроме того, отмечаются недостатки в синтаксическом и грамматическом оформлении предложения. Отсутствие элементарной фразовой речи у ребенка третьего года жизни свидетельствует о нарушении темпа речевого развития.

Второй этап условно длится с двух до трех лет. В течение этого периода ребенок активно усваивает правила грамматического и синтаксического построения предложения путем формирования различных грамматических категорий и их оформления в высказывании, хотя более точными границами этого периода можно считать появление простой фразы и употребление развернутой фразы в активной речи соответственно. В речи трехлетнего ребенка постепенно формируется умение правильно связывать разные слова в предложения. От элементарной фразы из двух слов ребенок переходит к употреблению сложной фразы с использованием союзов, падежных форм существительных, может оперировать формами единственного и множественного числа, а позже значительно увеличивается число прилагательных как в пассивном, так и в активном словаре дошкольника. Реализуя игровую деятельность, дети активно используют диалогическую форму речи.

**Вместе с тем, с помощью наглядных подсказок дети, по моему мнению, способны хорошо усваивать новый материал. Именно этой цели служит фразовый конструктор. Я считаю, что формируя фразовую речь у ребенка, не следует ограничиваться только механическим построением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования. Начальным этапом применения конструктора будет усваивание ребенком, либо повторение/закрепление /обобщение слов, обозначающих названия, действия и признаки предметов (цвета, размер, форму) на материале конструктора. Это фраза (предложение) из 1 слова. Затем можем приступать к составлению более распространенных  фраз. Первая модель фразового конструктора помогает строить фразу именно по типу глагол + существительное  и прилагательное + существительное.**

**По моему мнению, преимуществом фразового конструктора является, прежде всего, использование не просто проговаривания либо показывания, а действия с ним, что способствует активизации наглядно-действенного, уже сформированного, типа мышления, а также подключает наглядно-образное мышление.**

**Итак, я считаю, что актуальность фразового конструктора сохраняется и для детей, имеющих тяжелые нарушения речи и испытывающих трудности при самостоятельном построении предложений , трудности при самостоятельным рассказывании, при заучивании наизусть текста или пересказе. Я считаю, что фразовые конструкторы выполняют поддерживающую функцию вербальной коммуникации ребенка с ОВЗ и снижают его зависимость от помощи взрослого.**

В настоящее время у многих детей имеют серьезные проблемы в общении. Эти проблемы, по моему мне нию, с одной стороны, связаны с нехваткой объема словаря, а с другой стороны, с неумением грамматически правильно строить свое высказывание.

Я ситаю, что работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов работы не только учителей-логопедов, но и воспитателей всех групп в детском саду. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

Я считаю, что необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы.

Использование в играх занимательного наглядного материала при работе с дошкольниками – один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. Ребенку не просто осознать, что такое звук, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Использование в играх практических приемов позволяет наглядно показать суть этих понятий и их назначение, так как основной формой деятельности дошкольников является наглядно – практическая.

**«Фразовый конструктор»** это наглядная опора для правильного построения фразы, предложения. Фразовый конструктор состоит из картинок, которые обозначают разные части речи (существительное, глагол, прилагательное, предлог и т.д.).

Фразовый конструктор необходим для запуска речи на этапе становления фразы, а также для развития уже имеющейся фразовой речи у ребёнка. Полезен для развития умения связывать и сочетать слова друг с другом.

**Фразовый конструктор направлен на решение следующих задач:**

* обучение построению предложений от двусоставных до более сложных;
* установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
* актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
* формирование связности и чёткости высказывания.
* **У фразового конструктора есть несколько правил:**
* 1. Вводим фразовый конструктор с известными ребенку словами: существительные и глаголы.
* 2. Вводим части речи по онтогенезу, используя для этого модели фраз по В.И.Балаевой. (слайды из презентации)

3. Если мы даем глагол, лучше обозначать его черно-белой пиктограммой.

Весь конструктор может быть черно-белым или раскрашенным.

Если у нас множественное число, то предметов должно быть много.

Работа с фразовым конструктором может идти по нескольким направлениям, например, таким как:

- выбор изображения к заданной фразе;

- подбор слова к заданным изображениям;

- работа с деформированной фразой (игра «Исправь ошибку»)

Исходя из всего вышеизложенного, по моему мне нию, ценность фразового конструктора в том, что дети не только повторяют фразы, произнесенные педагогом или другими детьми, а конструируют предложения сами или по образцу педагога. Дети с удовольствием вовлекаются в деятельность по конструированию предложений.

Я считаю, что процесс обучения детей дошкольного возраста должен быть доступным, интересным, развивающим, занимательным, передо мной встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Наиболее интересно это проходит в игровой деятельности, так как основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Учитывая то, что у дошкольников наглядно-образное мышление, я решила, что детям легче и интереснее работать над правильным построением фраз, если перед ними будет наглядная опора. В качестве такой наглядной опоры я использую дидактическое пособие «Фразовый конструктор».

Цель: формирование и развитие связной стороны речи детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевое недоразвитие. «Фразовый конструктор» направлен на решение следующих задач:

• закреплять практическое усвоение детьми понятий: слово-предмет, слово-действие, словопризнак, предлог, предложение;

• учить устанавливать лексико-грамматические отношения между членами предложения, определять количество и место слов в предложении;

• учить распространять простое двусоставное предложение дополнением в форме винительного, дательного и творительного падежах, изменять глаголы по лицам и временам, правильно употреблять предлоги;

• учить отвечать на вопрос распространенным предложением, опираясь на картинку;

• актуализировать накопленный пассивный и активный словарь;

• формировать связность и четкость высказывания;

• работать над пониманием прочитанного (только с теми детьми, которые владеют глобальным чтением);

• развивать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения у детй младшего дошкольного возраста;

• воспитывать желание красиво и правильно говорить;

• Повышать качество подготовки к школьному обучению.

Идея создания фразового конструктора взята у западных коллег, и адаптирована нашими российскими специалистами: Тамарой Новиковой – Иванцовой, Татьяной Грузиновой, Натальей Коняхиной, Еленой Круогла.

Новизна моего педагогического опыта, по моему мению, состоит в том, что «опираясь на глаза» - ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов в предложении, видеть его структуру. Дети не только повторяют фразы, произнесенные педагогом или другими детьми, а конструируют предложения сами или по образцу педагога. Дети с удовольствием вовлекаются в деятельность по конструированию предложений. Таким образом, у детей дошкольного возраста идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности. Конечно, здесь ведущая роль принадлежит воспитателю. Для повышения у детей интереса к занятию я использую разнообразные игровые приемы, создаю игровую ситуацию, вношу элементы соревнования и др. Безусловно, такой вид работы появился не на пустом месте. Я использую картинно-графические планы рассказов, предложенные Бардышевой Т. Ю, Моносовой Т. Н. Позднее я познакомилась с фразовым тренажером Н. Коняхиной.

Методика модельного обучения, позволяет значительно ускорить процесс формирования предложения у детей (особенно с задержкой речи), т.е. делает этот процесс более интенсивным. Я считаю, что основное преимущество данной методики это многократное повторение одних и тех же образцов. Пособие широко использую на всех этапах обучения, что способствует оперативной и дифференцированной проверке качества полученных детьми знаний. Благодаря использованию «фразового конструктора» занятия по развитию связной речи перестали быть скучными, дети, даже младшего дошкольного возраста вовлечены в деятельность по конструированию предложений, ускорился процесс введения в речь предлогов.Я считаю, что визуализация предложений помогает воспроизводить предложения даже по отдельным опорным карточкам, а также помогает развивать планирующую функцию речи при составлении аналогичных высказываний начиная с 2-3 летнего возраста.

**Литература.**

1. Алифанова Е. А, Егорова Н. Е. «Фразовый конструктор», издательство ООО «Книголюб», М., 2000 г.

2. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2015.

3. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов. М.: «Скрипторий 2003», 2017.

4. Н. Коняхина. Фразовый тренажер. Группа «В контакте»: занятия Коняхиной.