***«Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности – одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников».***

**Функциональная грамотность**- это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах. Научное понятие понятия «функциональной грамотности» звучит так – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию.

***Различают виды функциональной грамотности***: грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная, грамотность в вопросах семейной жизни, здоровья, юридическая грамотность. Каждая образовательная область (в начальной школе их 7) участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

*Компонентами функциональной грамотности являются:*

• знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;

• умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;

• готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

*Функционально грамотная личность-* это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается *читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Выделим следующие ***этапы формирования умений по работе с текстом*** в начальной школе:

**1 класс**: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

**2 класс**: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

**3-4 классы:** учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Базовым предметом для этого является урок литературного чтения.

***Цель уроков литературного чтения в начальной школе***– научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Большое значение в формировании функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения, развитию их творческо-поисковых способностей является проведение нестандартных уроков, уроков-сказок, уроков-исследований, уроков-путешествий, уроков-праздников, ролевых игр и т. д.

**На уроках литературного чтения я использую различные технологии:**

I. ***Игровая технология***. Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

II. **Информационные технологии**. В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости).

Часто мною на уроках *используются видеофрагменты (биография писателей, создание того или иного произведения, мультипликация к произведению), так же уроки сопровождаются презентациями.*

Считаю, что уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если учитель не будет включать в их содержание - *аудио средства*. Научив детей слушать, предлагаю записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

На уроках литературного чтения используется *иллюстрирование* учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой.

III. В рамках работы по формированию читательской грамотности актуальна **личностно-ориентированная технология.** На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

*Особенностями этой технологии являются:*

• Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.

• Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.

• Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

*Один из приемов работы* – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

*Например:* создание рисунка к произведению, подготовка вопросов к произведению, написание краткого отзыва к произведению, создание синквейна и др.

На уроках литературного чтения использовала следующие *приемы и задания* для формирования читательской грамотности.

*В 1 классе* для формирования смыслового чтения предлагала задания на уровне слова:

**-Задание** **«Найдите и прочитайте 5 слов, начинающихся на букву Р».**

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМРОГА

**-Задание «Прочитайте слова без лишнего слога».**

королава, сонабака, могуклоко, сокророка, машинамна и т.д.

Также можно предложить:

**Задание « Добавьте в слова гласную букву, чтобы получилось слово».**

г-р-д, м-л-к-, м-р-з ( в данном примере вставляем букву О);

- В послебукварный период обучения чтению детям предлагала следующее задание:

DYUВHFЕWPСXZЬSДUIGЕFНRLЬSСQLUПZVИSТDАWRНDQОWЧIJЬZЮSGГRОLDРSFИWТJQ (Весь день спит, а ночью горит. (Фонарь)

- Для смыслового обучения чтению использовала следующее задание:

**«Прочитайте пословицу правильно».**

*Лес рубят – кепки летят.*

*Слезами морю не поможешь.*

*Старый круг лучше новых двух.*

Задание ***«Выбрать тех героев сказки К. Чуковского, которые НЕ приходили лечиться к доктору Айболиту».***

|  |
| --- |
|  |

Начиная со 2 класса задания должны усложняться:

**Приём «Чтение по частям».** Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала учащиеся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента, учащиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у детей внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Во время чтения текста проводится словарная работа, способствующая осознанию прочитанного. Именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, и само слово толкуется в контексте, а не вне его. Учащиеся видят суть процесса «вчитывания» в текст и сами участвуют в нем. Выбор слов-эмоций, слов-настроений с объяснением. После словарной работы идет проверка осмысления текста каждым учеником. Чтобы посмотреть, как продвигается каждый ребенок в плане самоанализа литературного произведения, выбран наиболее оптимальный вариант – тесты. *Цель* – проверить понимание текста на уровне содержания. Тест носит репродуктивный характер (выявление знаний сюжета, имен героев, литературоведческих терминов и понятий).

Такой подход к художественному тексту изменяет мотивацию читательской деятельности ребенка: он читает уже не ради самого процесса чтения, а для того, чтобы разобраться в прочитанном, понять идею автора.

- Для формирования навыка способность извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание:

**«Определи по обложкам справочные книги»**, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.

|  |
| --- |
|  |

**Приём «Драматизация»** предполагает изобразить мимикой и жестами одного из героев **произведения, которого нужно отгадать детям.**

**Например:**одним из первых уроков по литературному чтению во 2 классе была игра ***«Крестики-нолики».***

На данном уроке мы вспомнили произведения, которые проходили в 1 классе, произведения, которые были заданы на лето. В игровой форме мы вспомнили героев сказок, авторов книг и многое другое.

**Приём** **«Крестики-нолики».** Этот прием предполагает два вида работы:

1)Работа проводится в парах: один ученик- «крестик», а другой- «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

2)У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если учащийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

**Приём «Ромашка вопросов».**

Класс можно разделить на группы. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

**1 лепесток** - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

**2 лепесток** - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

**3 лепесток** - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов « Верно ли, что…», «Если я правильно понял, то.»..

**4 лепесток** - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

**5 лепесток** - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

**6 лепесток** - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы…», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Задача учителя- выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

**Список использованной литературы**

1. Мельчук О. И. Зам. директора по УВР г. Каражал Статья «Формирование читательской грамотности в начальной школе – основа успешности дальнейшего обучения и подготовки к жизни»

2. Селюнина Н. А. «Дидактический материал по развитию речи и творческих способностей учащихся для 1 класса «АБВГДейка». г. Серебрянск, ВКО 2012г. -16с.

3. Пинская М. А., Тимкова Т. В., Обухова О. В. Может ли школа повлиять на уровень читательской грамотности младших школьников? //

4. Сараева Наталья Михайловна «Работа с текстом как основной способ формирования читательской функциональной грамотности обучающихся начального образования»// https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-rabota-s-tekstom-kak-osnovnoi-sposob-formirovanija-chitatelskoi-funkcionalnoi-gramotnosti-obuchayuschihsja.html

5. Московец Н. С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=8266