Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида Детский сад №35 «Росинка»

**Мастер-класс для воспитателей**

 **«Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»**

 Воспитатель : Хапаева Жанета Сейтумаровна

**Мастер-класс для воспитателей «Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»**

Цель: познакомить педагогов с видами пальчиковых игр, и их влияние на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

**Ход мастер-класса :**

- Здравствуйте уважаемые педагоги, я рада видеть вас на нашем мастер-классе.

Сегодня я хочу затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами своими находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики. Мне очень приятно видеть всех вас сегодня.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья?

Прошу отвечать громко *«Нет»* или *«Да»*.

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? *(да)*

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? *(да)*

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? *(да)*

Кошмар этот помним со студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? *(нет)*

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? *(да)*

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Упражнение - тренинг *«Волшебные комочки»*

Цель: - снять напряжение,

- развивать мелкую моторику рук.

-А сейчас, я хочу попросить вас взять лист бумаги со стола обеими руками. Мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

*(Читается стихотворение)* :

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок)

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

*(Берём в левую руку и мнём только левой рукой)* .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрей кладём.

*(Убираем смятую бумагу на край стола)*

- А сейчас вы все вместе должны выложить из смятых комочков, картинку, рисунок, животное и т. д., которая выразит ваши положительные эмоции *(солнце, цветок, речку, улыбку и др.)*.

-Спасибо большое!

**Практическая часть**

**Знакомство с пальчиковыми играми.**

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

В работе с детьми мы используем, как традиционные, так и нетрадиционные пальчиковые игры. Я предлагаю вашему вниманию некоторые из игр:

Для начала сделаем массаж пальчиков и ладоней :

**Игра с мячиками:**

Для этого мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать

по ладошке, столу, коврику)

Колобок рукой катаю *(правой ладонью катаем мячик по левой ладони)*

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку, *(гладим мячиком ладонь)*

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка *(сжимаем и разжимаем мячик)*

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять играть начнёт *(повторяем то же самое другой рукой)*

**Пальчиковая игра «Башмачки».**

Берём пластмассовые крышки от бутылок *(4 штуки)* и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. *«Идём»* пальцами как ножками, не отрывая *«обувь»* от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двустишия – смена рук.

Катя туфли потеряла,

Долго плакала, искала.

Правая рука:

В крышки пальчики обула

Смело в них вперёд шагнула.

Левая рука:

Пошла Катя на прогулку

По кривому переулку.

Правая рука:

Пальцы, словно ножки,

Обуты в босоножки.

Левая рука:

Каждый пальчик будто ножка

Только шаркает немножко.

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковые игры, но и разнообразные действия с предметами.

 Предлагаю Вам ряд игр и упражнений с такими предметами.

**Игры с прищепками, скрепками.**

 Дети берут из "сухого бассейна" прищепки разных цветов и размеров.

Воспитатель загадывает первую загадку:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть - не мигаю,

Крылья есть - не летаю. *(Рыба)*

(Воспитатель показывает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста).

- Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые мы нашли. *(Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста)*.

- Молодцы! Послушайте вторую загадку.

Зимой и летом одним цветом. *(Ель)*

*(Дети прикрепляют зеленые прищепки вместо иголок)*.

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец. *(Ёжик)*

*(Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок)*.

Ночью спрячется оно -

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьется радостное. *(Солнце)*

*(Дети прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков)*.

Аналогично со скрепками.

*«Ёжик»*

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки растерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик,

Мы тебе сейчас поможем.

*«Морковка»*

Прицеплю листочки ловко,

И получится морковка.

Игры с резинками *(резинки для волос, разного цвета и размера)*

На доске разместить канцелярские кнопки с цветными шляпками и между ними ребёнок резинками изображает различные узоры.

**Игры – шнуровки (шнуровки, ленточки, замочки)**

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. *(Многообразие шнуровок представлено на выставке)*

Пособие *«Башмачки»*

Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, способствуют точности глазомера, последовательности действий.

Игры с сыпучими материалами.

Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

В *«сухой бассейн»* помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь найти и определить игрушку.

Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу *(манку)*. Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы *(забор, дождик, волны, буквы и т. д.)*.

«Комканье платка».

Берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его владонь, используя пальцы только одной руки.

Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками.

«У меня живёт проглот – Весь платок он скушал, вот!»

Ребенок комкает, начиная с угла, платочек так, чтобы он весь уместился в кулачке.

**Игры с бусинами, макаронами.**

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попросите ребенка выложить рисунок по образцу. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

**Теневой, пальчиковый театр.**

Перчаточный театр, в котором разыгрываемые пьесы осуществляются с помощью перчаточных кукол.

Театр пальчиков, в котором театральный сюжет разыгрывается посредством пальчиковых кукол.

Театр *«топотушек»* - разновидность пальчикового театра, в котором пальчиковые куклы надеваются на детские пальчики, совершающие *«топающие»* движение по горизонтальной поверхности *(стол, лист бумаги, маленькие массажные шарики и т. д.)*.

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук (мячиком-ёжиком, шишками, бигудями, грецкими орехами, карандашами, резинками для волос, камушками, зубными щётками и т. д.)

*(Упражнение проводится с педагогами)*

Массаж рук грецким орехом

*(Катаем орех между ладонями)*

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

Научусь я два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать

Маленькая птичка принесла яичко.

Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

Хочу закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского:

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе.