**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«Три основных принципа обучения**

**игры в шахматы»**

**Разработчик:**

**Старший тренер-преподаватель**

 **СП ДЮСШ ГБОУ СОШ с.Пестравка**

**Благороднов Н.Н.**

**Пестравка**

**2024 год**

**1. ИЗУЧЕНИЕ ШАХМАТНОЙ ТЕОРИИ**

Развитие шахматной теории началось в XV веке. Многие выдающиеся шахматные деятели вложили свой вклад в ее установление. Именно благодаря им, мы владеем ярким набором исследований, посвящённых различным аспектам шахматной игры.
На поверхностное знакомство с шахматной теорией игроку придется потратить большое количество времени. Для более глубого изучения каждого подраздела понадобятся многие годы регулярных тренировок. К тому же, шахматная теория регулярно пополняется новыми вариантами, интересными приемами и необычными матами.
Этот раздел можно считать бесконечным для изучения. В шахматах всегда найдется то, чего вы еще не знаете.

**Шахматная теория включает в себя изучение дебютов, шахматных матов, стратегии и тактики, шахматных теоретиков и эндшпиля.** Рассмотрим каждый подраздел шахматной теории более подробно:

**A. ДЕБЮТЫ**

Дебютная стадия игры наиболее хорошо изучена в теории. Сегодня существует объёмная энциклопедия дебютов и выработаны рекомендации по оптимальным действиям в тех или иных вариантах. Нужно отметить, что благодаря доскональному изучению дебютов нашими предшественниками, отсеяно большое количество неудачных дебютных систем.
Даже минимально квалифицированные любители не могут обойтись без изучения хотя бы основных вариантов в наиболее часто играемых дебютах. А для профессионального шахматиста сегодня немыслимо успешно играть, не зная всех применяемых на практике дебютов на базовом уровне и не проработав часть из них достаточно глубоко.

**Б. ШАХМАТНЫЕ МАТЫ**

Наверное, вы слышали о «детском мате», однако существуют и другие запоминающиеся финалы. Их изучение демонстрирует детям красоту шахмат — яркие комбинации, идеальное взаимодествие фигур на доске и форсированное нападение на короля соперника.

**В. СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА**

В шахматах принято различать тактику и стратегию. Шахматная стратегия — это умение правильно оценить позицию и найти верный план игры, а шахматная тактика — навык следовать намеченному плану. Стратегия ставит задачи, а тактика их решает.
Если стратегия основывается на общих принципах игры, то тактика — на конкретных вариантах, имеющих целью выбрать в каждой позиции лучший ход. Стратегия и тактика тесно связаны между собой, однако методы у них разные.
В распоряжении стратегии и тактики имеется целый арсенал шахматных средств, которые мы изучаем в нашей школе вместе с ребятами.

**Г. ШАХМАТНЫЕ ТЕОРЕТИКИ**

Шахмат не существовало бы без выдающихся шахматистов, талантливых игроков и чемпионов, имена которых известны всему миру. Их истории успеха вдохновляют и мотивируют начинающих игроков. Теоретиками было написано огромное количество книг и сыграна масса показательных игр.
Знакомство с биографией чемпионов мира поможет в лучшей степени понять их стиль игры, любимые дебютные начала и характерные для них приемы.

**Д. ЭНДШПИЛЬ**

Теория эндшпиля насчитывает более чем тысячелетнюю историю. Первые позиции эндшпиля достались шахматам в наследство от шатранджа. Сегодня изучено и опубликовано множество позиций из практических партий, которые помогли установить наиболее эффективные методы атаки и защиты, определить конечные результаты при правильной игре с обеих сторон.
Эндшпиль требует от игрока строгой точности и идеальных расчетов, а значит, хорошего знания эндшпильных окончаний и их практики.

**2. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ**

Вспомогательной дисциплиной для обучения шахматам и одновременно самостоятельным видом деятельности на стыке шахмат и изобразительного искусства, является шахматная композиция — составление шахматных задач и этюдов. Композиция представляет собой независимую форму шахматного творчества и демонстрирует красоту шахматных комбинаций.
Композицию образно называют поэзией шахмат, поскольку она отражает практику шахматной игры так же, как искусство реальную жизнь. Шахматный композитор заставляет фигуры делать максимум возможного на шахматной доске и выявляет их скрытую силу.

**3. ШАХМАТНАЯ ПРАКТИКА**

Последний раздел, без которого обучение шахматам не будет полноценным - это непосредственно сама игра, когда два шахматиста встречаются в битве за доской. Каждый из них пытается достичь победы используя имеющиеся знания: тактические приемы, хитрые уловки, ловушки, нападения и даже интуицию.
Играя в шахматы, игрок в первую очередь учится на своих ошибках и набирается опыта. С каждой новой игрой он все лучше анализирует позицию, применяет знания шахматной теории на практике, тем самым повышает свой уровень игры.

Каждый раздел реализует абсолютно разные функции. Без знания шахматной теории нельзя правильно разыграть дебют или провести грамотную атаку, а без решения задач — полученные знания будут неотточенными и быстро забудутся. Однако и большой запас теории не спасет вас, если нет практики.

Только планомерная работа по трем направлениям приведет к высоким результатам. Распределяйте время так, чтобы уделить должное внимание каждому из разделов. Следование нашим советам максимально сократит ваш путь к победе.