СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

«Нельзя превращать детское сердце в пугливую птичку, которая забилась в угол клетки и ждёт расправы. Сердце, чуткое к добру, справедливости, доброжелательности, не требует не только крика, но и повышения голоса», — был убеждён педагог.

 (В.А.Сухомлинский)

Один из главных трудов Василия Александровича Сухомлинского – «Сердце отдаю детям». Он представляет собой цикл из трёх книг, обращённых соответственно к дошкольникам и младшим школьникам; подросткам; студентам. Книги написаны от первого лица и рассказывают, как воспитать ребенка, когда формируется фундамент его личности.

Сухомлинский акцентирует внимание на том, что процесс обучения должен быть эмоционально окрашен, доставлять детям настоящую радость: «Я глубоко уважаю дидактику и ненавижу прожектер­ство. Но сама жизнь требует, чтобы овладение знаниями начиналось исподволь, чтобы учение - этот самый серьез­ный и самый кропотливый труд ребёнка - было в то же время и радостным трудом, укрепляющим духовные и фи­зические силы детей. Это особенно важно для малышей, которые еще не могут понять цели труда, сущности труд­ностей».

     Задача начальной школы – научить учеников преодолевать трудности: «Ни в коем случае нельзя допу­скать, чтобы все давалось учащимся легко, чтобы ребенок не знал, что такое трудности. Без домашних заданий обойтись нельзя. Ребенка надо учить сосредоточивать умственные усилия, напрягать вни­мание. Но делать это надо прежде всего на уроке, посте­пенно прививая навыки самостоятельного умственного труда».

Знания должны быть средством, а не самоцелью: «Трудно добиться того, чтобы ребенка увлекли сами по себе таблица умножения или правила вычисления площади прямоугольника. Знания становятся желанным достоянием маленького человека при условии, когда они - средство достижения творческих, трудовых целей».

Важная задача школы – воспитать человека пытливой, творческой, ищущей мысли: «Я представляю себе детские годы как школу мышления, а учителя - как человека, за­ботливо формирующего организм и духовный мир своих воспитанников».

«Учение - не механическая передача знаний от учи­теля к ребенку, а прежде всего человеческие отношения». Самое главное - «воспитание сердца, прикосно­вение человеческого благородства к сокровенным уголкам Детской души».

Чтение не должно сводиться к умению читать: «Уметь читать - это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. Толь­ко тот ученик «читает», в сознании которого слово играет, трепещет, переливается красками и мелодиями окружаю­щего мира. Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Педагог должен воспитать чувство любви к семейным ценностям и к Родине: «Одна из самых важных задач школы - воспитание чув­ства любви к Родине, семье, верности ее идеалам, готовности бороться за идеи. Каждый ребенок уникален. Сможешь ли ты найти ключик к его таланту? - каждый раз загадка.

Важно, чтобы дети доверяли тебе. Без этого невозможно строить отношения. А если ребенок не сможет рассказать тебе то, что его волнует, а ведь это очень опасно. Он может замкнуться в себе, перестать контактировать с другими детьми и окружающим миром. Это повлияет на всю дальнейшую жизнь. Именно поэтому, я строю с детьми доверительные отношения, основанные на честности и свободе выражения. Никогда и ни за что не сравниваю ребенка с другими детьми, не выставляю на показ его неудачи, не возвышаю кого-то одного, не хвалю незаслуженно, но и не умаляю заслуги другого. Я не хочу, чтобы они чувствовали себя проигравшими. Все дети особенные, кто-то талантлив одном, кто-то в совершенно другом.

 «Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту и радость для людей и находить в этом творении счастье, восхищаться красотой природы, музыки, искусства, обогащать свой духовный мир этой красотой, принимать близко к сердцу горе и радости других людей, переживать их судьбы…

Крайне важно в начальных классах не погасить интерес к познанию. Поэтому урок, как правило, заканчивался, когда у детей обострялся интерес. В.А. Сухомлинский любил оставлять недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал.

Оценка играет большую роль в системе образования. Отметка должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость. Более того, двойка в качестве оценки не должна применяться в начальных классах. В.А. Сухомлинский, работая с младшими школьниками, никогда не ставил неудовлетворительных оценок – ни за письменные работы, ни за устные ответы. Он оценивал умственный труд лишь тогда, когда он приносил ребёнку положительные результаты.

В начальной школе важно развить речь, поэтому в содержании много рассказов, которые рассказывает учитель и сами ученики. Рассказы должны быть яркими, образными, небольшими. Нельзя нагромождать множество фактов, давать детям массу впечатлений – чуткость к рассказам притупляется, и ребёнка ничем уже не заинтересуешь. «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

   «Педагогическая мудрость в том и заключается, чтобы ребенок никогда не потерял веры в свои силы, никогда не чувствовал, что у него ничего не получается. Каждая работа должна быть для ученика хотя бы маленьким продвижением вперед.»

 «Отметка должна вознаграждать трудолюбие,

а не карать за лень и нерадивость.»

*Сухомлинский понимает значение труда учителя и говорит о тех качествах, которыми должен обладать педагог. Книгу должен прочитать каждый учитель, потому что советы в ней даются на основе большого практического опыта выдающегося педагога-гуманиста.*