**СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

**КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***«Известно, что дошкольники проявляют интерес к двигательной деятельности вообще. Они любят побегать, не очень задумываясь над тем, что это является средством их физического и психического развития»*** (Е.П. Ильин).

 Но почему мы сталкиваемся с проблемой угасания интереса, а затем  внимания и активности, у детей дошкольников на занятиях по физической культуре?

Интерес – это не врожденные свойства личности, а результат её формирования, обусловленный окружением, сферой и характером деятельности. Во многом от заинтересованности ребенка зависит и эффективность  двигательной деятельности. В дошкольном периоде активно формируется  становление интересов к широкому кругу социальных явлений, выходящих за рамки личного опыта. Именно в этот период очень важно  создать условия для развития у детей интереса к различным видам деятельности.

Развитие интереса к занятиям физической культурой у дошкольников одна из актуальных проблем современности, так как в основном непосредственно образовательная деятельность по физической культуре в детском саду проходит традиционно. Что же делать?

Педагогам, нужно искать пути повышения эффективности двигательной деятельности детей, включая в содержание такой учебный материал, который доставлял им радость, удовлетворял естественную потребность в движении, непосредственно способствовал разностороннему развитию ребёнка и укреплению здоровья.

 Одним из таких путей является использование в работе с детьми ***сюжетно – тематических занятий*** по физической культуре, которые повысят эффективность физкультурно – оздоровительной работы на физкультурных занятиях и сделают их действительно развивающими, оздоровительными, интересными, увлекательными.

Для того чтобы убедиться что ***сюжетно – тематические занятия*** по физической культуре действительно эффективны и интересны для дошкольников, рассмотрим некоторые понятия.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образовательная область «Физическое развитие» включает: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, в Стандарте прослеживается два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:

1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

2) физическая культура, развитие физических качеств.

**Целью** такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности путем поощрения двигательной активности ребенка и создания условий для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня.

Сферу физической культуры характеризуют разные виды деятельности: двигательная, соревновательная, культурно-спортивная, физкультурная и др. Центральным системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, выступает физкультурная деятельность. Она не ограничивается только развитием и формированием телесных характеристик человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. Это и определяет специфику физкультурной деятельности, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи. В процессе этой деятельности и формируется физическая культура личности каждого конкретного человека. Движение, даже самое простое, дает пищу детской фантазии, развивает творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности. Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека — в здоровом образе жизни. Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, физически развивающийся ребенок бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным

Поэтому работа по  физическому воспитанию детей  должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игровой, а двигательно-игровая деятельность — это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Только такое слияние видов деятельности обеспечивает познание своего организма, допускает осознание у воспитанников уровня ответственности по отношению к своему здоровью, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, первые формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка в будущем.

        Создание такой двигательно-игровой среды можно достичь, организовывая сюжетно-тематические  занятия, на которых ставятся следующие **задачи**:

1. закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
2. развивать психические способности и эмоциональную сферу;
3. развивать музыкально-ритмические способности детей;
4. воспитывать интерес и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями;
5. воспитывать и развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию;
6. способствовать появлению интереса к импровизации различных действий в процессе занятия.

**ПОНЯТИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЯ**

Взяв за основу классическое  физкультурное занятие, предложенное в соответствии с основной образовательной программой, добавила  нестандартные способы   организации детей (сюжетные, сюжетно-образные, сюжетно-игровые формы организации занятий),  внесение изменений в традиционную форму построения, оставив неизменным главное:

1. На каждом физкультурном занятии должны реализовываться задачи обучения, воспитания и развития ребенка.
2. Обучение основным движениям  должно осуществляться по трем этапам: обучение, закрепление и совершенствование;
3. Содержание и методика проведения занятий должны способствовать достижению тренирующего эффекта, достаточной  моторной плотности и развитию физических качеств.

  Слово ***“эффективность”*** в переводе с латинского – “эфектос” – означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий. Учёные замечают: «Чем выше интерес и активность обучающихся  на занятии, тем выше и результат занятия».

***Эффективное занятие*** – это занятие, на котором выполнена поставленная цель и задачи, достигнут определенный результат.

При проведении эффективных занятий педагоги выполняют ряд **требований**:

- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов, средств и способов обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- четкая организация занятия и мотивация детей на получение знаний;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

        Все перечисленные требования будут достигнуты при правильно поставленной цели и задачах - конкретных и выполнимых, а также разнообразном выборе средств и способов обучения, используемых на занятии.         Обязательным условием любого занятия является создание положительного эмоционального настроя на работу у всех ребят.

Мотив любого эффективного занятия – получение знаний, учитывая интересы и мотивации детей от простого к сложному.                                                                                                                                             При проведении занятий у обучающихся совершенствуются навыки логического мышления и понимания, формируется более прочное усвоение знаний, адекватная самооценка своих возможностей и способностей, повышается ответственность ребят не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда. Творческая атмосфера занятий дает больше возможностей для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, его внутреннего потенциала. Ребят привлекает в занятиях взаимопонимание, комфортная, доброжелательная обстановка. Эмоциональная атмосфера эффективных занятий помогает ребятам с удовольствием приходить на занятия. Как сказал Виктор Федорович Шаталов: «Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создавать атмосферу в группе, в которой невозможно не выучиться».

        Эффективность одного занятия способствует развитию познавательного интереса к  следующим занятиям по физической культуре.

В основу определения уровня развития интереса входят следующие критерии: действенность, устойчивость. Определить уровень развития интереса с помощью педагогического наблюдения за детьми.

***Первый уровень***– временный интерес. Интерес носит созерцательный, ситуативный  и неустойчивый характер. Деятельность происходит только по инициативе  педагога или сверстников, не длительна по времени.

***Второй уровень***– начальный интерес. Возникновение эмоционального элемента  в интересе. Неустойчивый характер интереса, появляются  элементы

активности. Эпизодически    появляется самостоятельная деятельность,  но   не

длительная по времени, быстро угасает.

***Третий уровень***– устойчивый интерес. Систематически появляется

самостоятельная  деятельность, длительная по времени, наличие положительных  эмоций у детей, активности.

***Таким образом, активность дошкольников зависит от уровня их заинтересованности.  Грамотное использование  педагогом средств повышения внимания будет способствовать эффективности занятий физическими упражнениями.***

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ  ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение  - раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей, мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Детский возраст – это время интенсивного формирования и роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей становления личности. Вместе с тем это благоприятный период положительного воздействия на развитие детей средствами физической культуры. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармоничного физического развития, образования и воспитания.

        Одним из важнейших факторов в физическом совершенствовании детей дошкольного возраста является развитие у них интереса к процессу движений и двигательных действий, делающим учебно-воспитательный процесс более легким и плодотворным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Это очевидно, понятно и общеизвестно. Поэтому основной формой методом и содержанием  совместной деятельности педагога и ребенка должна быть игра. Для формирования интереса к физическому воспитанию ребенка игра вообще имеет неограниченные возможности, которые педагогу нужно грамотно использовать.

**ХАРАКТЕРИСТИКА   ФОРМ   ФИЗКУЛЬТУРНЫХ  ЗАНЯТИЙ**

Основной формой организованного обучения физическим упражнениям в дошкольных учреждениях являются физкультурные занятия. При этом обучение на физкультурных занятиях осуществляется в определённой системе и последовательности, что позволяет достигать наилучших результатов в формировании двигательных навыков.

Для каждого занятия обозначаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Оздоровительные задачи направлены:

* На охрану и укрепление здоровья детей;
* улучшение их физического развития;
* функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка;
* закаливание;
* совершенствование координации движений дошкольников;
* развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата,

сердечно-сосудистой,  дыхательной систем детского организма.

Образовательные задачи предусматривают формирование у детей двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; получение элементарных знаний о своем организме и роли физических упражнений в его жизнедеятельности, а также способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные задачи направлены на разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое), формирование у них интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Одновременное взаимосвязанное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач будет способствовать сохранению и укреплению психофизического здоровья детей, расширению их двигательного опыта.

***Классическое физкультурное занятие***

Процесс обучения движениям состоит из следующих этапов: обучение (первоначальное разучивание), закрепление (углубленное разучивание) и совершенствование навыка. А эффективность обучения во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения.

На первом этапе - обучения или первоначального разучивания — ставится задача создать целостное представление о движении и сформировать умение выполнять его в общих чертах (освоить основу техники). С этой целью используются показ, объяснение и практическое опробование. Показ воспитателя должен быть технически правильным, красивым, доступным и образным. А объяснение — четким, кратким, выразительным. Вследствие этого у детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику, и мышечными ощущениями.

Задача второго этапа — закрепления — создать правильное представление о каждом элементе техники движения, выработать умение четко выполнять их. На этом этапе значительное место отводится имитации, зрительным и звуковым ориентирам. Словесные методы в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются в виде коротких указаний и сопровождаются показом, что помогает педагогу уточнить технику выполнения движений.

Задача третьего этапа — закрепление приобретенного умения, перевод его в навык, а также выработка умения применять его в различных условиях, изменяющихся ситуациях. На данном этапе продолжается совершенствование техники движений. Задачи этого этапа реализуются посредством подвижных игр, вариативного использования одних и тех же движений, разнообразного инвентаря, литературных произведений, иллюстраций и т.п. Как показывает практика, с детьми младшего дошкольного возраста совершенствовать определенное умение можно как при выполнении одного движения, так и в гармоничном согласовании его с другим движением. Такой прием вызывает определенный интерес у детей и огромное желание заниматься физкультурой. Вместе с тем такой прием позволяет обеспечивать более высокую моторную плотность за счет максимально сниженных простоев детей.

Таким образом, методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, этапов обучения, возрастных особенностей детей, их подготовленности, а также сложности и характера упражнений.

Вводная часть - это разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия. Упражнения данной части занятия направлены также на мобилизацию внимания детей. Содержание вводной части включает построения, перестроения, различные виды ходьбы и бега, прыжки, упражнения для коррекции осанки и профилактики плоскостопия, подвижные игры, игровые упражнения. Заканчивается вводная часть ходьбой и дыхательным упражнением.

Содержание основной части занятия разнообразно. Это упражнения общеразвивающего характера *(ОРУ)*из различных исходных положений (и.п.) с предметами или без них, а также основные виды движений *(ОВД)*и подвижная игра. Вариативность содержания основной части определяется формой проведения занятия. В этой части сочетаются более интенсивные упражнения с менее интенсивными, чем и обеспечивается оптимальный уровень физической и умственной нагрузки на организм младшего дошкольника. Почти все упражнения взрослый показывает сам. Но некоторые из них может показать ребенок, особенно во втором полугодии. Использование разнообразного (стандартного и нестандартного) оборудования и инвентаря позволяет сделать комплексы упражнений более интересными и показать младшим дошкольникам варианты одного и того же упражнения.

Основные виды движений планируются по 2-3 вида на одно занятие. Условием, обеспечивающим освоение детьми двигательных навыков, является подбор основных видов движений для каждого занятия с учетом их физиологической сочетаемости и постепенного усложнения. Это достигается двукратным повторением каждого занятия в течение недели (иногда с небольшими изменениями) и подбором основных движений, которые на этапе закрепления или совершенствования выступают средством не только стимуляции нагрузки, но средством оживления двигательного опыта детей.

Подвижная игра (сюжетная или бессюжетная) является завершающим аккордом в плане эмоциональной и физической нагрузки.

Таким образом, разнообразная и увлекательная по содержанию основная часть занятия позволит педагогу эффективно реализовать поставленные задачи.

В заключительной части необходимо привести организм ребенка в относительно спокойное и ровное состояние. Этому будут способствовать: ходьба в сочетании с дыхательными упражнениями, упражнения на расслабление и релаксацию, пальчиковая гимнастика, игра малой подвижности (хороводная) и т.п. Продолжительность заключительной части — до 2 минут.

***Используя структуру классического физкультурного занятия, обогатив его сюжетом,  мы получаем  сюжетные занятия, увлекающие своими действиями детей.***

В младшем и среднем возрасте используются преимущественно комплексные, сюжетные, игровые, а также сюжетно-игровые занятия, в которых сюжетная линия органично проходит через различные игры и упражнения. Такой подход при выборе формы проведения, прежде всего основан на том, что игра в этом возрасте для детей является ведущим видом их деятельности и усвоение программного материала в игре, сюжете, комплексе с другими элементами (развитие речи, математика, познание окружающего мира и т.п.) будет наиболее рациональным и эффективным.

***Сюжетные занятия***представляют собой мини-спектакль, разыгрываемый детьми с помощью различных физических упражнений. Структурными составляющими его могут быть подвижные игры различной степени подвижности, игры, представленные в виде мини-сказок, а также упражнения, гармонично отражающие сюжетную линию занятия, сказочные (несказочные) персонажи и т.п. Данные занятия будут способствовать не только накапливанию детьми двигательного опыта, но и расширению кругозора детей, развитию их познавательных психических процессов. За основу берется  структура классического  физкультурного занятия, содержание которого согласуется с сюжетом. Тематика такого занятия должна соответствовать возрастным возможностям детей и их  компетентности. Например, для детей младшего  дошкольного и среднего  возраста  «Курочка - красавица» строится по сказке «Курочка ряба»,  «Волк и козлята» по сказке «Волк и семеро козлят» (приложение №1). Для младшего возраста занятие строится с возрастными особенностями детей данного возраста, по общепринятой структуре: вводной, основной и заключительной, в каждой части решаются свои задачи и в соответствии с особенности развития детей данной группы. В средней группе дается усложнение основным движениям, увеличивается количество ОРУ,  физическая нагрузка.

***Сюжетные-тематичес*кие**занятия объединены по темам: сказка, путешествие,  животные, времена года  и  распределены в учебном плане на год.

Таким образом, учитывая поэтапность (обучение, закрепление, совершенствование), программные задачи решаются посредством представленных форм физкультурных занятий через игровые методы и приемы.

Структурные части предлагаемых физкультурных занятий включают также различные дополнительные компоненты, среди которых дыхательная и пальчиковая гимнастики, психогимнастика, упражнения для релаксации.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Занятия физической культурой в детском саду призваны удовлетворить биологическую потребность растущего организма в двигательной деятельности, давать ребенку возможность ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом, а интересные сюжетно - тематические физкультурные занятия во многом способствуют этому, обеспечивают оптимальные условия для нормальной деятельности нервной системы, обеспечивают физическое и умственное развитие детей, помогают лучшему восприятию и запоминанию. У детей формируются положительные эмоции, создающие бодрое, жизнерадостное настроение, а также развиваются умения быстро преодолевать отрицательное психическое состояние. Это необходимо потому, что положительные эмоции благотворно влияют на работу всех органов и систем организма, обеспечивают быстроту и прочность формирования двигательных навыков и умений.

    На сюжетно-тематических занятиях у ребят формируется положительное отношение к физической культуре в целом, обогащается двигательный опыт, формируется умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. Развивается ловкость, быстрота, смекалка. Дети на занятиях сюжетного вида совершенствуют координацию движений, равновесие, следят за положением своего тела в разнообразных упражнениях, стараются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, ориентироваться в пространстве.

        Таким образом, сюжетно – тематическая  форма проведения физкультурных занятий помогает мне развивать у детей инициативу и самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению. Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники. Движения, даже самые простые, дают пищу детской фантазии, развивают творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности, представляет собой одну из наиболее содержательных форм психической активности ребёнка. Ребята учатся думать и действовать одновременно. Кроме того в процессе сюжетно-игровых физкультурных занятий у детей формируется самооценка: ребёнок оценивает своё ***«Я»*** по непосредственным усилиям, которые он приложил для достижения поставленной цели. В связи с развитием самооценки развиваются личностные качества: самоуважение, совесть, гордость.

Таким образом, я наблюдаю положительные результаты в эмоциональной и двигательной жизни детей. Многие дети стали контактными, общительными, непосредственными, улучшилась координация движений, выразительность, дети стали чувствовать себя увереннее, у детей развито чувство ритма, воображения, способность к перевоплощению.

А самое главное, ребята с огромным интересом занимаются на занятиях по физической культуре, к концу дошкольного возраста знают много подвижных игр и умеют организовывать их самостоятельно в свободное время. У детей наблюдается устойчивый интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
2. Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении» ООО «Издательство скрипторий
3. Мещерякова Е. А., Воронина Н. М. Проблемы физического воспитания дошкольников в условиях современного дошкольного образования // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 60-62. — URL https://moluch.ru/archive/117/32422
4. Петренкина Н.Л., Соловьева  Т.В. «Проблема изучения интереса к занятиямфизической культурой у дошкольников» РГПИ Санкт-Петербург.
5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду Младшая группа. ФГОС»,Москва, Мозаик-Синтез, 2014 г.
6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду.Средняя группа. ФГОС», Москва, Мозаик-Синтез, 2014 г.
7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа. ФГОС», Москва, Мозаик-Синтез, 2014 г.
8. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду Система работы в подготовительной к школе  группе. ФГОС», Москва, Мозаик-Синтез,

2014 г.

1. СинкевичЕ.А., Большева Т.В. «Физкультура для малышей»,

Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 г.

1. Фомина А.И. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»,    Москва, «Просвещение» 1979 г.
2. ШебекоВ.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду», Москва, «Просвещение» 2000 г.
3. Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении»,  Москва, ГИЦ «Владос», 1999 г.