Выделенные психологические компоненты творчества являются свойствами взрослого мышления. У ребенка способности к творчеству проходят несколько стадий развития, то есть складываются постепенно. Эти стадии протекают последовательно: прежде чем быть готовым к следующей стадии, ребенок обязательно должен овладеть качествами, формирующимися на предшествующих[18, c.121].

Исследования детского творчества позволяют выделить как минимум три стадии развития творческого мышления: наглядно-действенное, причинное и эвристическое[24, с. 35].

Наглядно-действенное мышление

Данный тип мышления характерен для детей дошкольного возраста. На этом этапе у ребенка складывается способность к фантазии. Можно выделить несколько психологических качеств, которые лежат в основе фантазирования:

• четкое и ясное представление образов предметов;

• четкая зрительная и слуховая память, которая позволяет в течении достаточно большого промежутка времени сохранять в сознании образпредставление;

• способность мысленно сопоставлять несколько предметов и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;

• способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами. [24, с. 36]

Фантазия ребенка на первой стадии развития творческого мышления еще очень ограниченна. Ребенок мыслит еще слишком реалистично и не может оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий.

Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Это качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов[37, c.155].

Причинное мышление

Причинное мышление связано с выходом за пределы представляемого образа ситуации и рассмотрением ее в более широком теоретическом контексте. Изучение познавательной деятельности детей показывает, что к концу начальной школы наблюдается всплеск исследовательской активности.

К возрасту восемь, девять лет дети пытаются формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ, благодаря чтению или наблюдениям за различными явлениями жизни. Формулировка поисковых вопросов становится ведущей в исследовательской активности детей в возрасте одиннадцати, двенадцати лет. Это происходит потому, что школьники стараются понять и осмыслить причинно-следственные связи и законы появления различных событий. [24, с. 39]

Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами: ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления. Благодаря самостоятельности ребенок научается управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно-следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиций выдвинутых гипотез. Эти способности, без сомнения, являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления[26, c.11].

Эвристическое мышление

Взрослея школьники сталкиваются с огромным числом ситуаций, когда невозможно выделить одну причину события. Многие социальные и природные явления вызваны большим количеством разнообразных факторов. Прогнозы развития этих явлений носят вероятностный характер, что свидетельствует об их приблизительной точности и достоверности. Типичными примерами ситуаций с вероятностными прогнозами могут служить прогнозы погоды, исхода шахматной партии, производственного или бытового конфликта и т. д. [24, с. 40]

Во всех этих случаях причинное мышление оказывается недостаточным. Возникает необходимость в предварительной оценке ситуации и выборе среди множества вариантов и обилия факторов таких, которые имеют существенное влияние на ход событий. Выбор при этом осуществляется с опорой на ряд критериев, правил, которые позволяют сузить «зону поиска», сделать его более сокращенным, избирательным. Мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные, проблемные ситуации, называют эвристическим[25, c.4].

Эвристическое мышление формируется ориентировочно к двенадцати - четырнадцати годам. Изучение мышления детей и подростков показывает, что, по сравнению с младшими школьниками, подростки по-другому обследуют проблемную ситуацию. В период между девятью и одиннадцатью годами исследовательская активность детей очень высокая. Дети задают очень много разнообразных поисковых вопросов, касающихся самых разных аспектов ситуации. Подростки же сразу концентрируют свое внимание на одной или нескольких гипотезах. Это экономит время, позволяет боле углубленно проработать проблемные аспекты, хотя может вести к «застреванию» на неэффективной идее.

Сузить «зону поиска» помогают следующие эвристики:

• старайся развить собственные фигуры;

• сохраняй материальное равновесие;

• пытайся овладеть центром;

• атакуй короля противника;

• защищай собственного короля. [24 с. 44]

Благодаря этим эвристическим правилам шахматист анализирует лишь несколько комбинаций из общего числа. Однако они не гарантируют, что будет выбран наиболее подходящий ход. Так, шахматист, пытающийся сохранить материальное равновесие, может не заметить того факта, что если сейчас противник жертвует фигуру, то в недалеком будущем это может привести к ситуации, грозящей матом.

При творческом подходе к проблеме решающий, помимо известных, общепринятых эвристик, может выработать для себя правила, подходящие к конкретной ситуации. Особенно важно это в нестандартных заданиях, не имеющих аналогов решения, и проблемных ситуациях с «размытыми границами». В таких заданиях сама проблема не всегда четко определена и поэтому нуждается в окончательном формулировании. Таким образом, от решающего требуется умение построить проблемную ситуацию: выделить проблему, критерии оптимального решения, отделить главное от второстепенного, ранжировать предметы и объекты по степени важности.

Самая большая психологическая опасность при эвристическом мышлении - это слишком поспешное принятие кажущегося оптимальным варианта решения. Преодолеть эту опасность можно, если попытаться найти несколько вариантов решения и сравнить их для выбора наилучшего[3,c.150].