**Работа над формированием звуко-слогового анализа и синтеза у детей с общим недоразвитием речи.**

**Подготовила учитель-логопед**

**ГБУ ДО ЦППМСП Приморского района СПб**

**Дубровская Ю.В.**

На современном этапе развития логопедии остро стоит вопрос о резком росте речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. По статистическим данным с каждым годом увеличивается количество учащихся первых классов с логопедическими проблемами. В основном это дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

Под общим недоразвитием речи следует понимать сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при сохранном слухе и интеллекте.

Для детей с ОНР характерны следующие особенности речевого развития:

* нарушение звукопроизношения;
* несформированность фонематических процессов: фонематического восприятия, анализа, синтеза;
* нарушение звуко-слоговой структуры слова;
* недоразвитие лексико-грамматического строя речи;
* бедный словарный запас, не соответствующий возрасту;
* особенности развития высших психических функций: неустойчивое внимание, снижение вербальной памяти и продуктивного запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления, быстрая утомляемость, повышенная отвлекаемость и другие особенности;
* нарушение развития мелкой моторики.

Данные нарушения создают угрозу возникновения дисграфии и дислексии, и без оказания логопедической помощи приведут к возникновению трудностей при овладении чтением и письмом, появлению стойких специфических ошибок, что в свою очередь скажется на успеваемости ребенка.

Одним из наиболее трудных для коррекции, среди разнообразных нарушений речи у детей, является нарушение звуко-слоговой структуры слова. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в воспроизведении слов сложного звуко-слогового состава.

Наиболее типичными вариантами ошибокпри воспроизведении слов различного звуко-слогового состава являются следующие.

1. **Нарушение количества слогов**:
	* сокращение (пропуск) слога – *«моток» – «молоток»;*
	* опускание слогообразующей гласной – *«пинино»* –

«пианино»;

* + увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – *«команата» – «комната».*
1. **Нарушение последовательности слогов в слове:**
	* перестановка слогов – *«деворе» – «дерево»*;
	* перестановка звуков в соседних слогах – *«гебемот» –*

*«бегемот»*.

1. **Искажение структуры отдельного слога:**
	* сокращение стечений согласных – *«тул» – «стул»*;
	* вставки согласных в слог – *«лимонт» – «лимон»*.
2. **Уподобление слогов** *– «кококосы» – «абрикосы».*
3. **Персеверации** (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – *«били...били...билитекарь» – «би- блиотекарь»*.
4. **Антиципации** (замена предшествующих звуков по - следующими) – *«нананасы»–«ананасы»*.
5. **Контаминации** (смешение элементов слов) – *«в холо- дильнице»* – *«в хлебнице, в холодильнике»*.

Коррекция нарушений звуко-слоговой структурыслов довольно сложна и длительна по времени. Работа по устранению нарушений звуко-слоговой структуры слов должна проводиться длительно, с учётом принципа от простого к сложному, системности и последовательности в подаче материала, наглядности и использования предметно-практической деятельности, ведущей деятельности ребёнка (игровой, учебной), с опорой на поэтапность формирования речевых навыков в онтогенезе и др.

**В работе по формированию звуко-слоговой структуры слова:**

 **можно условно выделить два этапа:**

* подготовительный, цель которого подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; работа проводится на невербальном и вербальном материале;
* собственно коррекционный, цель которого непосредственная коррекция дефектов звуко-слоговой структуры слова у конкретного ребенка; работа ведется на вербальном материале.

**Подготовительный этап**

**I. Формирование пространственных представлений и оптико- пространственной ориентировки**

1. Ориентировка в собственном теле.

2. Ориентировка в трехмерном пространстве.

**II. Развитие временно-пространственной ориентировки**

**III. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений**

Направления работы:

* Совершенствование движений общей моторики
* ​Совершенствование мелкой моторики
* Развитие артикуляционной моторики
* Развитие чувства темпа
* Формирование чувства ритма

**Коррекционный этап**

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

* уровень гласных звуков;
* уровень слогов;
* уровень слов;
* уровень коротких предложений;
* уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

**Формирование навыков звуко - буквенного анализа и синтеза слов.**

**Работа над гласными**

I.Выделение звука из ряда других звуков.

1.Выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА...

2.Уточнение артикуляции гласных звуков: А, О, У, Э, Ы, И.

3.Определение наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т. д.

4.Определение места звука в ряду гласных звуков (в начале, в середине, в конце).

5.Определение первого звука в ряду гласных звуков.

6.Определение последнего звука в ряду гласных звуков.

7.Определение последовательности звуков в ряду гласных звуков.

8.Определение количества звуков в ряду.

9.Связать звук с буквой.

**II. Выделение согласного звука из слога**

1.Фонематический анализ закрытого слога типа АП, ОХ, УС.

2.Фонематический анализ открытого слога типа ПА, ХО, СУ.

3.Фонематический анализ закрытых и открытых слогов с одинаковыми гласными и согласными типа АХ-ХА.

4.Воспроизведение слогового ряда. Преобразование слогов путем изменения одного звука типа ОТ- УТ- AT.

**III. Фонематический анализ слова**

1. Выделение последнего согласного звука в слове.

2.Выделение первого звука в слове.

3. Выделение гласного звука из слов типа МАК, ПУХ, СЫН.

4. Выделение ударного гласного звука после согласного.

5.Определение места, количества, последовательности звуков в слове. Звуки связываются с буквами. Слова берутся по степени сложности слоговой структуры (по классам).

В работе над слоговой структурой слова А.К. Маркова выделяет следующие типы слоговой структуры слова:

* Двухсложные из открытых слогов (*ива, дети*).
* Трехсложные из открытых слогов (*охота, малина*).
* Односложные (*дом, мак*).
* Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).
* Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
* Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).
* Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*)
* Трехсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).
* Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).
* Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).
* Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).
* Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).
* Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).
* Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

Работа над словами осуществляется последовательно — переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

**IV. Выделение звука, слога, слова из предложения**

Определение места, количества, последовательности слов с заданным звуком, слогом в предложении.

Достаточно сформированная звуко-слоговая структура слова у детей с общим недоразвитием речи является одной из важнейших предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

***Литература***

1. *Агранович З.И.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 48 с.
2. *Глинка Г.А.* Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер Пресс, 1998. – 224 с.
3. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. *В.И. Селиверстова.* Вып. 2. – М., 1987.
4. *Левченко И.Ю., Приходько О.Г.*Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Издательский центр “Академия”, 2001. – 192 с.
5. Логопедия: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. “Дефектология” / Под ред. *Л.С. Волковой.* – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.
6. *Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
7. Проект программы воспитания и обучения детей с ДЦП дошкольного возраста / Под ред. *Н.С. Симоновой*.
8. Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. *Ю.Ф. Гаркуши*. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО “МОДЭК”, 2001. – 256 с.
9. *Ткаченко Т.А.* Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 112 с.
10. *Четверушкина Н.С.* Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с. (Логопедические технологии