**Тема урока**: Сведения из биографии А.И.Куприна.

**Цели урока**:

1.      знакомство с биографией и творчеством И.Куприна,

2.      развитие аналитического мышления;

3.      воспитание чувства справедливости и сострадания

**Формируемые компетенции:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОК.2  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК.3  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК.4  | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК.6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.ПК1.3. Проектировать конструктивные элементы автомобильных дорог и аэродромов |
| **Литература:** |  |

Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования в 1 ч. Ч.1 / (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.) под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 432с. : ил.

ISBN 978-5-4468-9411-6

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапов урока** |
| **1.Организационный момент.**Цели преподавателя:-настроить студентов на восприятие темы.Цели для студентов:-включиться в учебную деятельность;-подготовиться к восприятию нового материала; уяснение цели урока. | **Вступление. Вступительное слово учителя.****1.1**Проверка наличия обучающихся. Приветствие студентов, выявление отсутствующих.**1.2**Целевая установка на урок.Всякий труд возвышает человека.А.И.Куприн**1.3.Студент зачитывает выразительно эпиграф к уроку. (5мин)**-Что вы услышали в эпиграфе?-Какие чувства хотел передать автор этих строк?-Как связан эпиграф с вашей будущей профессией?-Давайте вспомним ОК и найдем связь между ними и дисциплиной литература. |
| **2. Опрос обучающихся по заданному на дом материалу.**Цели преподавателя:установит уровень усвоения знаний.Цели для студентов:-активизировать знания. | **2.1.Актуализация опорных знаний и способов действий.** (20мин)1.Биография И.А.Бунина – хронологическая таблица2.Пересказ содержания рассказа «Господин из Сан-Франциско»3.Защита сообщений:«Смысл названия рассказа»«Сюжет»«Эпиграф»«Образ дьявола»«Основная мысль рассказа» |
| **3.Изучение нового учебного материала (способов действий)**Цели преподавателя:-обеспечить объяснение, изучение и закрепление нового материала.Цели для студентов:- закрепить знания по пройденному учебному материалу.  |  **3.1.Работа над эпиграфом: (сопровождение презентацией) (8мин)**Всякий труд возвышает человека.А.И.Куприн-Вернемся к эпиграфу. Автор кто? Что вы знаете о Александре Куприне?-Какова тема нашего урока?**3.2.Запись темы урока и эпиграфа в тетрадь.**1.Просмотр презентации по биографии А.Куприна.2.Онлайн- экскурсия в музей им.А.Куприна. (5мин)   |
| **4.Закрепление учебного материала (способов действий)**Цели преподавателя:-подвести общий итог занятия.Цели для студентов:-сделать вывод по изученной теме. | **4.1.Работа с учебником по рядам: составить сообщения по темам:  (15мин)**1ряд – Детство и юность. Начало литературной деятельности. (стр.47-50)2ряд – Произведения о цирке и животных. Петербургский период. Куприн-реалист. (стр.50-52)3ряд – Творчество А.Куприна в 20 веке. Последние годы жизни. (стр.53-56)**4.2.Защита сообщений (от каждого ряда по 2-3 студента) (10мин)****4.3.Работа в паре над кроссвордом по жизни и творчеству А.Куприна (15мин)**1.Составить в паре кроссворд (10слов) в тетради. По воспоминаниям К. Чуковского *«В то время, Александр Иванович производил впечатления человека даже чрезмерно здорового: шея у него была бычья, грудь и спина - как у грузчика; Коренастый, широкоплечий, он легко поднимал за переднюю ножку очень тяжелое старинное кресло. Ни галстук, ни интеллигентный пиджак не шли к его мускулистой фигуре: в пиджаке он был похож на кузнеца, вырядившегося по случаю праздника. Лицо у него было широкое, нос как будто чуть-чуть перебитый, глаза узкие, спокойные, вечно прищуренные – неутомимые и хваткие глаза, впитавшие в себя всякую мелочь окружающей жизни».*  |
| **5.Задание на дом.**Цели для преподавателя:-поставить цели самостоятельной работы студентов.Цели для обучающихся:-уяснить цель и содержание  самостоятельной работы. | 1. **Домашнее задание:**1.Прочитать рассказ «Гранатовый браслет»2.Написать анализ по рассказу. |
| **6.Рефлексия**Цели преподавателя:Мобилизовать студентов на рефлексию результатов учебной деятельности.Цели для студентов:сделать соответствующий вывод по изучаемой теме. | **6.** **Обобщающая беседа.**Об А.И.Куприне написано много, но, на мой взгляд, наиболее достоверно, поэтично и любовно говорил о нем К.Паустовский («Поток жизни»): «Есть у Куприна одна заветная тема. Он  прикасается к  ней целомудренно, благоговейно и нервно. Да иначе к ней и нельзя прикасаться. Это-тема любви… Один из самых благоуханных и томительных рассказов о любви – и самых печальных – это купринский «Гранатовый браслет».Я предлагаю вам окунуться в «поток жизни» купринских повестей и рассказов, обогатив себя яркими, страстными эмоциями и открыть для себя неизвестные страницы его жизни.  |