**Тема урока**: Сведения из биографии А.И.Куприна.

**Цели урока**:

1.      знакомство с биографией и творчеством И.Куприна,

2.      развитие аналитического мышления;

3.      воспитание чувства справедливости и сострадания

**Формируемые компетенции:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОК.2 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК.3 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК.4 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК.6 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  ПК1.3. Проектировать конструктивные элементы автомобильных дорог и аэродромов |
| **Литература:** |  |

Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования в 1 ч. Ч.1 / (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.) под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.- 432с. : ил.

ISBN 978-5-4468-9411-6

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапов урока** |
| **1.Организационный момент.**  Цели преподавателя:  -настроить студентов на восприятие темы.  Цели для студентов:  -включиться в учебную деятельность;  -подготовиться к восприятию нового материала; уяснение цели урока. | **Вступление. Вступительное слово учителя.**  **1.1**Проверка наличия обучающихся. Приветствие студентов, выявление отсутствующих.  **1.2**Целевая установка на урок.  Всякий труд возвышает человека.  А.И.Куприн  **1.3.Студент зачитывает выразительно эпиграф к уроку. (5мин)**  -Что вы услышали в эпиграфе?  -Какие чувства хотел передать автор этих строк?  -Как связан эпиграф с вашей будущей профессией?  -Давайте вспомним ОК и найдем связь между ними и дисциплиной литература. |
| **2. Опрос обучающихся по заданному на дом материалу.**  Цели преподавателя:  установит уровень усвоения знаний.  Цели для студентов:  -активизировать знания. | **2.1.Актуализация опорных знаний и способов действий.** (20мин)  1.Биография И.А.Бунина – хронологическая таблица  2.Пересказ содержания рассказа «Господин из Сан-Франциско»  3.Защита сообщений:  «Смысл названия рассказа»  «Сюжет»  «Эпиграф»  «Образ дьявола»  «Основная мысль рассказа» |
| **3.Изучение нового учебного материала (способов действий)**  Цели преподавателя:  -обеспечить объяснение, изучение и закрепление нового материала.  Цели для студентов:  - закрепить знания по пройденному учебному материалу. | **3.1.Работа над эпиграфом: (сопровождение презентацией) (8мин)**  Всякий труд возвышает человека.  А.И.Куприн  -Вернемся к эпиграфу. Автор кто? Что вы знаете о Александре Куприне?  -Какова тема нашего урока?  **3.2.Запись темы урока и эпиграфа в тетрадь.**  1.Просмотр презентации по биографии А.Куприна.  2.Онлайн- экскурсия в музей им.А.Куприна. (5мин) |
| **4.Закрепление учебного материала (способов действий)**  Цели преподавателя:  -подвести общий итог занятия.  Цели для студентов:  -сделать вывод по изученной теме. | **4.1.Работа с учебником по рядам: составить сообщения по темам:  (15мин)**  1ряд – Детство и юность. Начало литературной деятельности. (стр.47-50)  2ряд – Произведения о цирке и животных. Петербургский период. Куприн-реалист. (стр.50-52)  3ряд – Творчество А.Куприна в 20 веке. Последние годы жизни. (стр.53-56)  **4.2.Защита сообщений (от каждого ряда по 2-3 студента) (10мин)**  **4.3.Работа в паре над кроссвордом по жизни и творчеству А.Куприна (15мин)**  1.Составить в паре кроссворд (10слов) в тетради.    По воспоминаниям К. Чуковского *«В то время, Александр Иванович производил впечатления человека даже чрезмерно здорового: шея у него была бычья, грудь и спина - как у грузчика; Коренастый, широкоплечий, он легко поднимал за переднюю ножку очень тяжелое старинное кресло. Ни галстук, ни интеллигентный пиджак не шли к его мускулистой фигуре: в пиджаке он был похож на кузнеца, вырядившегося по случаю праздника. Лицо у него было широкое, нос как будто чуть-чуть перебитый, глаза узкие, спокойные, вечно прищуренные – неутомимые и хваткие глаза, впитавшие в себя всякую мелочь окружающей жизни».* |
| **5.Задание на дом.**  Цели для преподавателя:  -поставить цели самостоятельной работы студентов.  Цели для обучающихся:  -уяснить цель и содержание  самостоятельной работы. | 1. **Домашнее задание:**  1.Прочитать рассказ «Гранатовый браслет»  2.Написать анализ по рассказу. |
| **6.Рефлексия**  Цели преподавателя:  Мобилизовать студентов на рефлексию результатов учебной деятельности.  Цели для студентов:  сделать соответствующий вывод по изучаемой теме. | **6.** **Обобщающая беседа.**  Об А.И.Куприне написано много, но, на мой взгляд, наиболее достоверно, поэтично и любовно говорил о нем К.Паустовский («Поток жизни»): «Есть у Куприна одна заветная тема. Он  прикасается к  ней целомудренно, благоговейно и нервно. Да иначе к ней и нельзя прикасаться. Это-тема любви… Один из самых благоуханных и томительных рассказов о любви – и самых печальных – это купринский «Гранатовый браслет».  Я предлагаю вам окунуться в «поток жизни» купринских повестей и рассказов, обогатив себя яркими, страстными эмоциями и открыть для себя неизвестные страницы его жизни. |