**Проблемы патриотического воспитания молодежи**

Современная отечественная детская литература, кино и театр прогосударственной направленности практически уничтожены, лишены серьезной поддержки того же государства. Да, о необходимости такой поддержки постоянно говорят Президент России В.В. Путин и другие руководители России, но реальных дел фактически нет. Взгляните, скажем, на прилавки книжных магазинов, на программы российских телеканалов – много ли там новых отечественных детских книг и детских спектаклей? Есть ли новые отечественные детские кинофильмы? Вопрос чисто риторический, ответ на него знает каждый родитель.

Могу с полной ответственностью заявить: в руководствах министерств и ведомств, которые могут быть причастны к выполнению наказов Президента по воспитанию подрастающего поколения (а эти наказы звучали и ранее, была даже программа по патриотическому воспитанию на 2011-2015 годы), **просто нет людей,**которые горели бы желанием содействовать поддержке детских писателей, детского кино и театра, в том числе (и особенно!) патриотической направленности.

Не существует и механизмов, которые **заставляли** бы руководителей различного уровня способствовать выполнению данных идей Президента России. Нет и действенного контроля, а представители «Народного фронта» пока этими вопросами почему-то не интересуются.

Не слышно ничего и от Счетной палаты – а ведь деньги на патриотическое воспитание выделялись и ранее, и немалые, да только куда они исчезают? Сатирик Михаил Задорнов недавно точно заметил: «Государству хватает денег на все, кроме Родины».

Небольшой, но весьма показательный личный пример. Я автор 45 пяти книг, многие из которых изданы не только в России, но и в США и Германии. За свое творчество, в частности, адресованное детям и подросткам, я получил ряд престижных литературных премий и наград, а за историко-патриотическую трилогию «Клад и Крест» (издательство «Печатные традиции») был удостоен в 2008 году звания лауреата открытого конкурса С.В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, а в 2014 году – премии Правительства России в области культуры.

Эти книги близки по духу к таким известным произведениям советской эпохи, как «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Кортик» и «Бронзовая птица» А. Рыбакова, «Два капитана» В. Каверина. В трилогии рассказывается о непростой жизни современных подростков – Антона, Родиона и Тёмы, которые проходят сложную духовную эволюцию, становясь достойными гражданами новой России [2].

На вручении правительственной премии присутствовали: советник Президента по культуре В.И. Толстой, министр культуры В.Р. Мединский, глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (именно это ведомство ныне отвечает за книгоиздание) М.В. Сеславинский. Все они поздравили меня как лауреата и телеграммами, и лично. Но неужели они ничего не слышали о том, как Президент говорит со всех трибун о необходимости патриотического воспитания? Разумеется, слышали, и в принципе должны были бы использовать все свои немалые возможности для того, чтобы сделать трилогию «Клад и Крест» достоянием миллионов подростков – тем более что подобных книг в нашей стране не появлялось уже лет тридцать.

Но никто из вышеперечисленных государственных деятелей ни лично, ни через своих помощников, ко мне не обратился. Ничего не дала и встреча с Председателем (ныне уже бывшим) Синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества Московского Патриархата протоиреем В. Чаплиным, которому я подарил еще в 2008 году первое издание книги «Клад и крест», что было издано в православном издательстве «Сибирская Благозвонница». Эта книга, также как и две другие книги трилогии – «Вожак и его друзья» и «Утраченная реликвия», получила одобрительные грамоты Издательского Совета РПЦ. Результат тот же – тишина!

Так случилось не только у одного меня – у всех, кто занимается практически на чистом энтузиазме детскими некоммерческими проектами в сфере воспитания! Назовите хотя бы одну другую позитивную детскую книгу историко-патриотического содержания, изданную за последнюю четверть века, или яркий позитивный детский фильм или детский спектакль, вызвавший бы широкий общественный резонанс? Их просто нет, и это тоже результат деятельности упомянутого выше государственного механизма, который должен  существовать и активно работать, но которого нет.

Зато подобные механизмы реализации и большие деньги всегда находятся на бесчисленные криминальные сериалы, которые можно назвать одним общим брендом «Россия – бандитская страна», на скандальные фильмы типа «Сволочи» и «Левиафан», на полупорнографические спектакли и оперы, на издание бесчисленных переводных западных детских книг. Здесь все, включая пиар в СМИ, работает мощно, широко и исправно!

Возникает естественное сомнение: а не повторится ли подобная ситуация и с созданием «Российского движения школьников»? Откуда появится механизм для реализации этого хорошего и давно назревшего проекта? Чем особым позитивным зарекомендовала себя Росмолодежь, кто они, те молодые и неизвестные никому чиновники, которым государство поручило воспитывать наших детей и молодежь? Кто из родителей согласился бы на таких «наставников» для своих детей? Одно дело, когда подобную миссию возглавили бы духовные авторитеты страны, за плечами которых большой жизненный и педагогический опыт – но разве молодые чиновники способны выполнить такую сложнейшую задачу? Их самих еще надо воспитывать и воспитывать…

Разумеется, немалые деньги (около 2 млрд руб.), выделенных государством, будут успешно освоены, но подобные средства выделялись на патриотическое воспитание и ранее – и где же позитивные результаты? О программе патриотического воспитания на 2011-2015 годы Росмолодежь с прискорбием сообщила, что патриотизм не стал «объединяющей основой российского общества» и компонентом «общенациональной идеи».

Было отмечено, что уровень патриотического сознания россиян низок из-за «девальвации важнейших социальных ценностей», «частичного разрушения мировоззренческих основ», «снижения эффективности воспитательной деятельности» в семье, а также из-за «попыток очернения и не до конца объективного изложения отечественной истории, игнорирования со стороны отдельных стран национальных интересов России».

По мнению чиновников из Росмолодежи, отрицательно влияет на граждан и «деградация преемственности поколений» из-за «снижения общего культурного уровня населения» и «насаждения через СМИ чуждых российскому обществу идей и принципов взаимоотношений между людьми».

Опять набор общих, ничего не значащих слов, смысл которых сводится к обычным  для нашей страны тезисам для всех провальных проектов: «не надо искать виновных» и «дайте еще денег!» О том, что реально было сделано за прошедшие годы, кто конкретно провалил эту важнейшую работу, куда были потрачены сотни миллионов «патриотических» рублей, не сказано ничего.

Зато имеет все шансы на реализацию  совершенно другая, отнюдь не государственная программа воспитания подрастающего поколения, которую, не сомневаюсь, будут в ближайшие годы активно лоббировать все прозападно настроенные либеральные структуры. Для этого у них есть все: и сторонники во всех властных структурах, и широкая международная поддержка, и безотказно работающие механизмы реализации, и большие деньги, и влияние на большинство СМИ, включая электронные.

Воспитатель ГБПОУ КСХК Шайбакова С.Р.