Методическая разработка на тему «Проектно-исследовательская деятельность в ДОО»

Все чаще в современных научно – методических изданиях можно встретить упоминание о проектной деятельности в образовании детей дошкольного возраста. Как правило, каждый автор имеет свое представление о проектной деятельности и ее роли. Довольно часто ведущая идея проектного подхода трактуется как возможность интегрированного решения педагогических задач в рамках одной темы и предъявляется в виде тематического планирования. Однако, проектная деятельность содержит более глубокий развивающий и образовательный потенциал.

Реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена ФГОС ДО. В частности поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности рассматривается в Стандарте в качестве условия поддержки индивидуальности и инициативы детей.

Следовательно, те изменения в организации образовательного процесса, которые предусмотрены ФГОС ДО, - переход от формально организованных занятий к видам педагогической деятельности, предусматривающей решение программных задач в кооперативной и самостоятельной деятельности детей расширят для детей горизонты познания, научат к конструктивному использовании ресурсов сообщества. Это неминуемо будет вести к индивидуализации образования в целом. Но такого рода преобразования в организации педпроцесса потребуют иных технологий, качественно иной подготовки и системной поддержки педагогов, а именно к использованию  проектной деятельности в дошкольной организации.

Приведу два определения проектной деятельности , данные разными авторами. Так Е.Райхерт – Гаршхаммер в своем пособии под ред. Л.В.Свирской дает такое определение проектной деятельности:

**Проект – это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях.**

 Проектная деятельность, считает она,  – это не метод, а дидактический подход, характеризующийся разнообразием методов, признаков и принципов, это работа над межпредметной, интересной для детей темой. К ней привлекаются заинтересованные дети, родители и общественность.

Второе определение: **проектно-исследовательская деятельность – это комплексная обучающая деятельность, которая позволяет индивидуализировать образовательный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.**

Предпосылками использования метода проекта в нашем дошкольном учреждении явились

* совершенствование развивающей среды;
* использование вариативных программ, инновационных технологий;
* интеграция базисного и дополнительного образования;
* потребность педагогов в инновационной деятельности;
* адекватное вовлечение семей в образовательный процесс;
* многофункциональное взаимодействие с социумом.

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

**Профессиональные стандарты проектной деятельности** уточняют ее признаки и принципы.

**Признаки и принципы проектной деятельности:**

**1. Повседневная жизнь**. Проект – это не экстраординарное мероприятие. Темой являются текущие события. И все-таки это инновация.

**2. Выбор тематики**. Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей.

3. **Ориентация на ребенка**. Идеи для проекта могут высказать и дети и взрослые. Момент окончания проекта также определяют дети. Проектная деятельность предполагает работу в малых группах, чтобы каждый ребенок имел возможность высказаться и поучаствовать в работе

.4.**Добровольное участие**. Вхождение в проект, выход из него и возвращение возможны в любое время

.5.**Долгосрочность**. Проект разрабатывается достаточно долго. Но у него есть начало и конец.

6. **Открытость**. Это главный признак проекта, который распространяется на рабочую группу, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и сроки проведения.

**7.  «Спираль проекта»**: **планирование , деятельность и контроль**. В процессе работы цели нужно обсуждать, можно корректировать. Каждый проект документируется и представляются результаты.

8.**Ориентация на процесс**. Самое важное – это процесс, а не результат или продукт. Если исследуется тема, то от нас требуется раскрыть ее, а не быстро свернуть.

9.**Уникальность**. Проекты нельзя повторить. Они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на конкретные условия и потребности участников.

**Оформление проекта.**

**Проект разработан** ( указываются авторы и сопровождающие проект)

**Тема проекта**

**Проблема**, решаемая в проекте

**Тип проекта**

**Цель** – то, к чему хотим прийти вместе с детьми

**Материал**

**Предшествующая работа**

**Содержание практической деятельности** по выполнению проекта

Полученные результаты презентуются в разных формах

**Последовательность работы над проектами:**

1. **Ставит перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей;**
2. **Вовлекает в решение проблемы (обозначение «детской цели»);**
3. **Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);**
4. **Обсуждает план с родителями;**
5. **Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ (творческий поиск);**
6. **Вместе с детьми и родителями рисуют план – схему проведения проекта и вывешивают на видное место;**
7. **Собирает информацию, материал (изучает с детьми план-схему);**
8. **Проводит занятия, игры, наблюдения, опыты (мероприятия основной части проекта) и т.д.;**
9. **Дает домашнее задание детям и родителям;**
10. **Переходит к самостоятельным творческим работам (поделки, рисунки, альбомы, акции, КВН и т.д.);**
11. **Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие…);**
12. **Подводит итоги, выступает на педсовете, «круглом столе», проводит обобщение**

**Типология проектов: (**по Е.С.Евдокимовой. руководитель лаборатории образования родителей, канд.пед.наук, доцент, г.Волгоград**)**

**По методу доминирующему в проекте:**

1. **исследовательский**
2. **информационный**
3. **творческий**
4. **игровой** (его структура намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя различные роли литературных персонажей, выдуманных героев. Степень творчества здесь очень высокая,  но деятельность ролево-игровая)
5. **практико-ориентированный** ( требует хорошо продуманной структуры, определения функций, поэтапного обсуждения, корректировки усилий, организации презентации внедрение в практику результатов работы)

**По характеру содержания проекта:**

1. **Ребенок и его семья**
2. **Ребенок и природа**
3. **Ребенок и рукотворный мир**
4. **Ребенок, общество и его культурные ценности**

**По характеру участия ребенка в проектировании:**

1. **Заказчик проекта**
2. **Эксперт**
3. **исполнитель проекта**
4. **Участник проекта от зарождения идеи до получения результата**

**По характеру контактов:**

1. **Внутри одной возрастной группы**  (самый распространенный тип проектов, потому что не требуют больших затрат времени на организацию)
2. **В контакте с другой возрастной группой**  (необходимы ребенку в силу его социального развития, расширения сферы общения)
3. **Внутри ОУ** ( Интересны, но не просты в организации. Например, неделя сказки,  День смеха и др.)
4. **Открытый** ( в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями. Они являются самыми сложными. Но именно они дают высокий результат в развитии ребенка, расширяя пространство его жизнедеятельности)

**По количеству участников проекта:**

1. **Индивидуальный**
2. **В паре**
3. **В группе**
4. **фронтальный**

**По продолжительности реализации проекта:**

1. **краткосрочный**
2. **средней продолжительности**
3. **долгосрочный исследовательский**
4. **информационный** ( сбор информации об объекте – прочитать, спросить, ознакомление с ней участников проекта, ее анализ, обобщение, результат в виде реферата, доклада, альбома и презентация). Такие проекты часто перетекают в исследовательские и становятся их частью.

Отдельно остановлюсь **на творческих проектах**. Их также можно классифицировать.

**По преобладающему мотиву:**

1. **Выражение субъективного отношения** ( т.е. передать свое отношение к окр. явлениям, герою, фильму)
2. **Доставление радости** ( придумать подарок, сюрприз на д.р.,к празднику ,просто родным, близким, сверстникам)
3. **Оказание помощи** (оказать помощь всем кто  в ней нуждается – игрушкам, персонажам, выдуманных педагогом  историй, взрослым)
4. **Создание объективно необходимого** **продукта**

**По доминирующему виду творческой деятельности:**

1. **Игровой**
2. **Изобразительный**
3. **Конструктивный**
4. **Художественно-речевой**
5. **Художественно-оформительский**
6. **Музыкальный**
7. **театральный**

**По форме представления результата:**

1. **Украшение** ( панно, гирлянды и пр.)
2. **Спектакль**
3. **Декорация**
4. **Фильм**
5. **Концерт**
6. **Праздник** (сочиненная сказка, драматизация)

**Основными средствами реализации проектно-исследовательской деятельности стали проекты, исследования, специальные занятия, при проведении которых гармонично сочетались разнообразные формы – круговые беседы, занятия, специализированные игры, эксперименты, чтение, рассказывание, театрализованные представления, конкурсы и выставки.Хотелось бы. чтобы в организацию воспитательно-образовательного процесса были вовлечены не только педагоги ДОУ, но и родители.**

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт. – сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. – 96с.

3. Захарова М. А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64с.

4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. / Л.Д. Морозова // Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С. 7

5. Патронова И. Проектный метод / И. Патронова // Дошкольное воспитание. – 2007 №3 – С. 81